ANNO LXIX N. 46/1992 15/21 NOVEMBRE L. 1.800

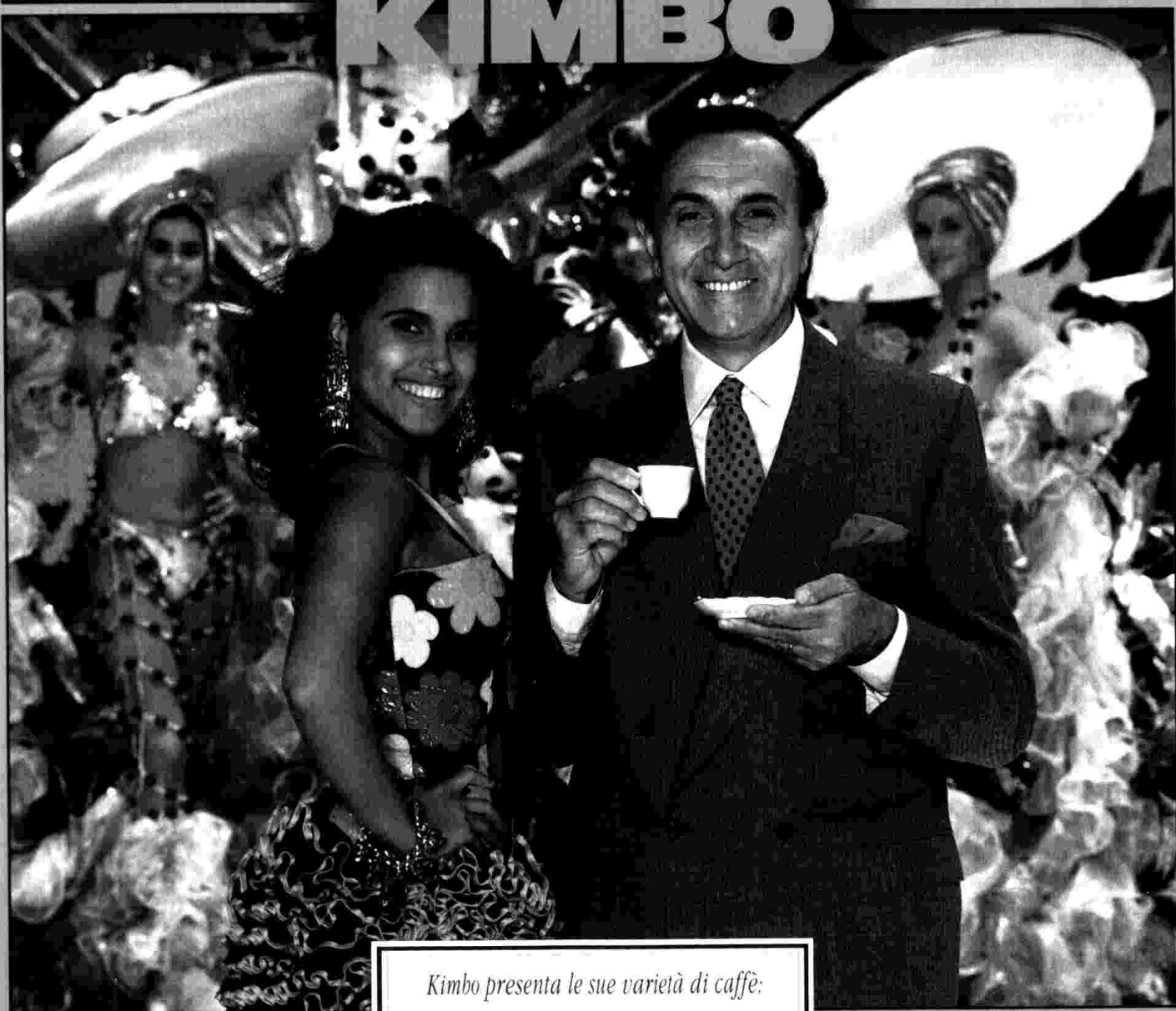
TV RADIOCORRIERE

"MANI SEGRETE" SULL'ITALIA

MASSONI

GRANDE ORIENTE D'ITALIA ANNO V∴L∴ 5805

MA LICIO GELLI DICE...

PAGINA 4

VARIETÀ
KIMBO
Kimbo presenta le sue varietà di caffè:
il Macinato Fresco,
il caffè della tradizione partenopea;
il Gold Medal,
dalla speciale miscela;
l'Espresso Napoletano,
adatto per un espresso bar fatto in casa;
l'Autentico Arabica,
pregevole e leggero.
Kimbo, una varietà di caffè davvero speciale.
MISCELA DI CAFFÈ TORREFATTO
caffè KIMBO
MACINATO FRESCO
250 g
caffè KIMBO
GOLD MEDAL
Espresso Napoletano
caffè KIMBO
COFFEA ARABICA
caffè KIMBO
RONCAGLIA&WIJKANDER

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini *(Torino)*
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti *(Torino)*, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Art director: Franco Bevilacqua
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Coordinamento palinsesti tv e radio: *(Torino)* Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*, Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Adriano Aragozzini (*Telefonata*), Giorgio Benvenuto (*Fisco*), Salvatore G. Biamonte (*Jazz*), Maurizio Costanzo (*Costume*), Italo Cucci (*Calcio*), Dante Guardamagna (*Teatro*), Arrigo Levi (*Primo piano*), Gabriele Rifilato (*Home video*), Agostino Saccà (*Pane e Spot*), Van Wood (*Oroscopo*)
Hanno collaborato a questo numero: Paolo Aleotti, Stefano Andreani, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Andrea Buonocore, Domenico Del Rio, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Nicola Sisto, Massimo Vecchi
Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

SOMMARIO dal 15 al 21 novembre 1992

ATTUALITÀ

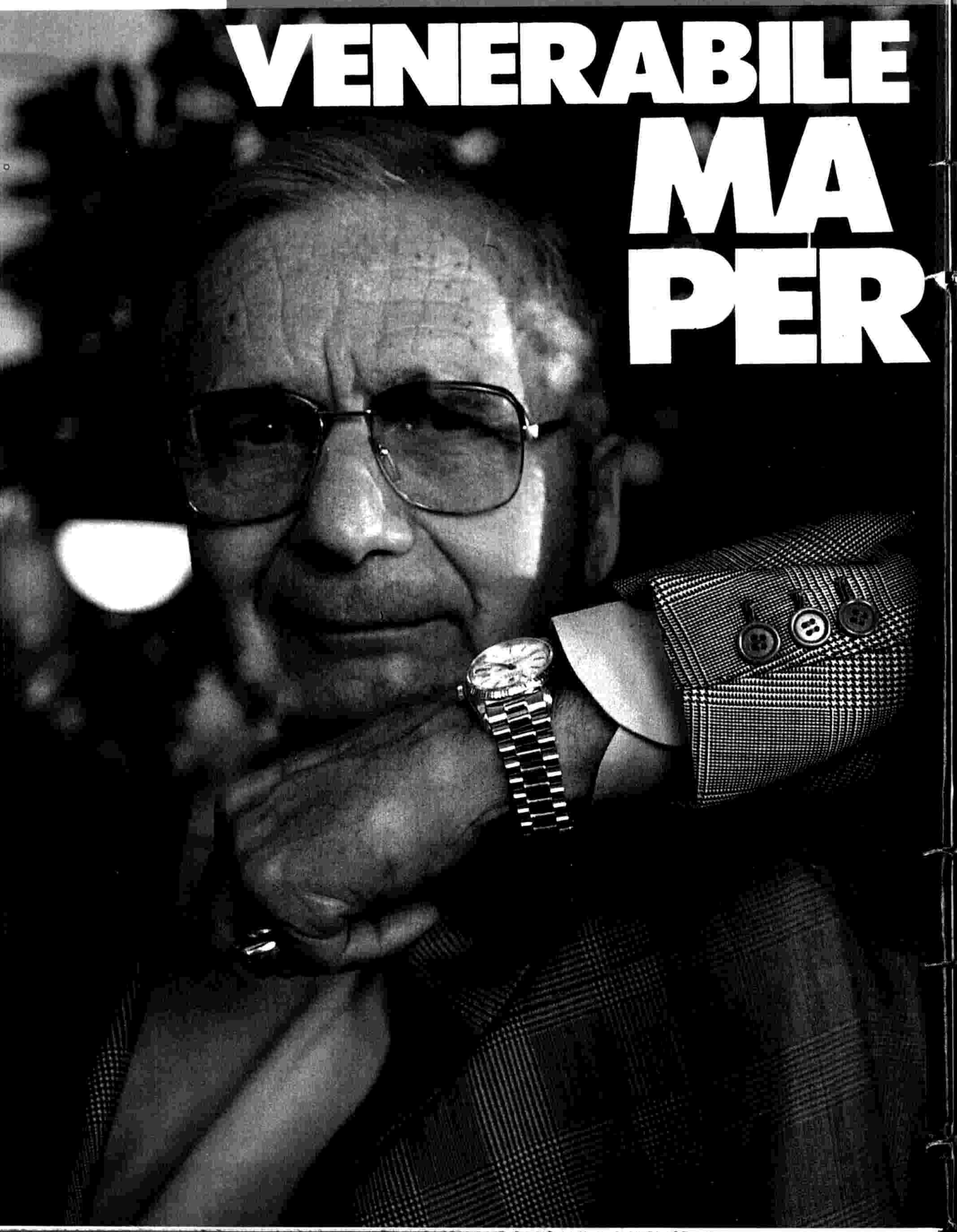
PROGRAMMI

In copertina: *Massoneria foto Image Bank*

Nella copertina dei programmi: *Il TgZero di Piero Chiambretti*

LE RUBRICHE

La rubrica delle lettere è a pagina 190. Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente. *Dino Sanzò*

VENERABILE MA PER

CHI?

**Cari lettori, ci occupiamo di Massoneria. Dopo i misfatti della P2, il solo nome spaventa. Il danno nazionale fu immenso: altrettanto grandi furono il dolore e l'umiliazione personale e famigliare di quei tanti che a quella Loggia aderirono senza quasi sapere ciò che facevano. Oggi ci risiamo. La magistratura indaga a tappeto su «MANI SEGRETE», alla ricerca di eventuali reati consumati in nome e per conto della Massoneria. Ma, attenzione: essere massoni, finché la Massoneria non venga messa fuori legge, di per sé non significa essere colpevoli. Se c'è del marcio, la Magistratura colpisca; ma non si spari nel mucchio, confondendo colpevoli e innocenti. Non lo consente la Costituzione. Quando in un Paese democratico come il nostro si sopprime anche un solo briciolo di libertà, tu, uomo onesto, devi tremare.
In quel momento non andare a chiedere per chi suona la campana. Essa suona per te.**

D.S.

di LINA AGOSTINI
foto MARCELLO MENCARINI

Licio Gelli il Gran Maestro della loggia P2 **ritorna** nell'inchiesta sulla massoneria **«Mani segrete»**. Carte ed elenchi sequestrati, dichiarazioni di pentiti ricostruiscono intrecci pesanti. E dietro la maxi inchiesta dei giudici di Palmi, rispunta l'ombra del venerabile.

Gelli, lei è ancora «venerabile» o anche i Gran Maestri hanno diritto alla pensione?

«Si è maestri venerabili per sempre, sono in pensione solo come Licio Gelli».

Qualcuno dice che nemmeno la P2 sia proprio uscita di scena.

«La P2 non c'è più perché è irripetibile. Magari c'è una P3 o P4, tanto fino alla P37 va bene. Bisogna solo stare attenti alla P38 perché quella spara».

Che effetto le fa trovarsi ancora al centro di tanta attenzione da parte dei giudici?

«Ho la coscienza tranquilla e pura. Io sono sempre stato quel famoso diversivo per cui, quando le cose in Italia vanno male, si rispolvera il fantasma Gelli e il fantasma P2, così si distrae l'opinione pubblica da altri mali».

Quali sono oggi questi mali ai quali lei farebbe da diversivo?

«Lotta di potere, scontri di bande, ma bande anche criminali. Nessuno però si è accorto che quando c'era la P2 non c'era il malcostume che si scopre oggi nella dirigenza politica. In tutta l'inchiesta sulle tangenti non è mai entrato nessun piduista».

Si sente ancora un perseguitato?

«Non io, ma la massoneria. È una persecuzione totale tanto che nel 1981 dissi a tutti i massoni: badate, colpiscono la P2 per arrivare a voi e ora la profezia si è avverata. Oggi la stanno annientando, cercano di eliminarla e per restaurarla occorreranno delle generazioni. Chi dirigeva, il "grande regista" c'è riuscito finalmente».

Chi sarebbe il «grande regista»?

«Soltanto due organizzazioni possono essere contrarie alla massoneria: il Partito comunista, e ne abbiamo ancora un rimasuglio in Italia, e la Chiesa. Inoltre, il Gran Maestro del Grand'Oriente d'Italia Giuliano di Bernardo, non ha dimostrato di essere un Gran Maestro, un leader, stando alle pietose dichiarazioni che ha fatto ai giudici».

Il Gran Maestro Licio Gelli come si sarebbe comportato?

«Mi sarei rifiutato di presentare l'elenco generale degli affiliati, non l'avrei consegnato né al Presidente della Repubblica, né a quelli del Senato e della Camera. Avrei detto: voi siete la legge, prendetevelo questo elenco, ma io me ne vado. Listo a lutto tutte le sedi e pubblico in ogni città un necrologio dove avrei scritto come in Italia si assassina la libertà di associazione. Poi sarei corso all'Onu per raccontare quello che sta avvenendo in questo povero Paese».

Perché tanta paura della trasparenza, della chiarezza che persino una legge prevede.

«In massoneria non c'è democrazia, c'è assoluta e cieca obbedienza al Gran Maestro e quindi non ci può essere trasparenza, è tutto riservato perché il massone non dovrebbe commettere nessun atto criminale o illegale.

Il compito, le finalità della massoneria, sarebbero il perfezionamento della società, dare il meglio di sé per migliorare gli altri».

I giudici parlano di intrecci fra massoneria, politica e mafia, altro che perfezione.

«Un intreccio che non esiste, anche se nel Sud esisteranno si-

Antonio Sansone

Tina Anselmi, 65 anni, eletta alla Camera dei Deputati nel 1968 nelle liste della Democrazia cristiana, non è stata rieletta nelle ultime votazioni. Nel 1981 è stata presidente della commissione che indagava sulla P2

UNA CORDATA DI MALAVITOSI

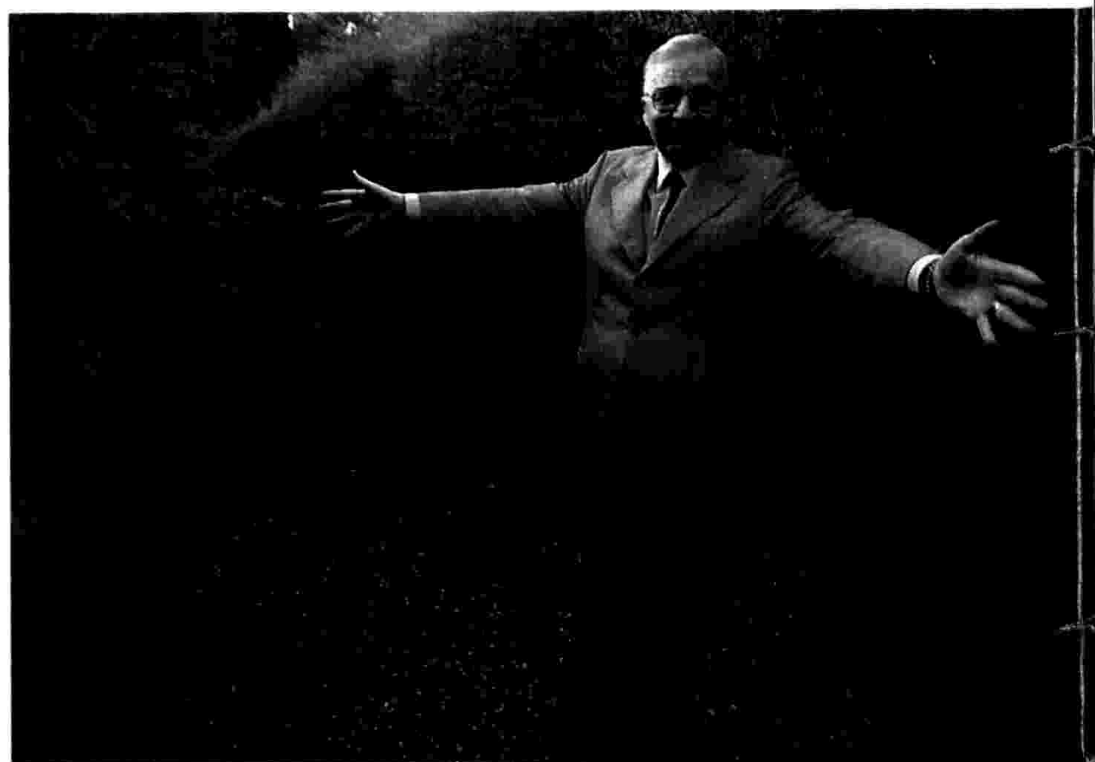
Una commissione per indagare, una legge che dettava le «norme di attuazione dell'articolo 18 della Costituzione in materia di associazioni segrete»: così, nel 1981, venne sciolta d'autorità la Loggia massonica denominata P2 guidata dal venerabile Licio Gelli. Di quella commissione era presidente Tina Anselmi. Undici anni da quelle indagini sulla P2. Sembra ieri, anzi, sembra proprio oggi.

«Si potrebbe cominciare col dire che il fenomeno della P2 è stato in parte sottovalutato, perché quando ci fu il dibattito in Parlamento e si votò su come dare trasparenza alla vita del Paese, vennero anche indicate delle strade da percorrere, strade che significavano rivedere l'organizzazione dei servizi segreti, accertare le responsabilità dei singoli all'interno delle singole amministrazioni. Ebbene, quelle strade non sono state poi percorse».

Vuol dire che la massoneria occulta continua a contare, P2, P3 e chissà cos'altro?

«Non si può ancora dire, ma è grave che riemerga la possibilità di un fatto ripetitivo di quella che è stata la P2, cioè di una organizzazione segreta che poi magari risulterà anomala rispetto alla stessa massoneria ufficiale, ma che avvalendosi della copertura del segreto massonico, opera nella vita del Paese per fini che non possono essere certo quelli dell'interesse di tutti».

C'è chi parla di una normalizzazione politica di stampo piduista, di lotte di potere insomma e chi, invece, parla di intrecci mafia-politica-massoneria.

«È troppo presto per fare delle ipotesi, il problema grave è che i fatti che stanno emergendo dalle indagini, sono determinati da un gruppo e da più gruppi di persone legate dalla fratellanza massonica e perciò vincolate da un giuramento. Quello che può essere davvero pericoloso per la vita del nostro Paese è proprio la presenza di questi gruppi vincolati fra loro dall'obbedienza e che si muovono contro gli interessi del Paese. Nella P2 c'erano dei margini di collusione con la malavita organizzata, ma non era questo il punto centrale. L'obiettivo della P2 era l'occupazione delle istituzioni che venivano piegate a fini non legittimati dal consenso popolare. Ed ecco il tentativo di influire nella vita politica, le nomine ai vertici dell'esercito e dei servizi segreti. Questi erano fatti molto più gravi di una cordata di malavitosi. Preferisco che non si ripeta quello che è stato la P2. Meglio avere a che fare con un gruppo a delinquere che con l'intreccio servizi segreti, politica, vertici del Paese. La P2 metteva lo Stato nell'impossibilità di difendersi, lo aveva occupato e colpito al cuore».

Koch/Contrasto

Massimo Teodori, 54 anni, già deputato nelle liste radicali, fa ora parte del gruppo federalista europeo e insegna storia americana alla Facoltà di Scienze Politiche a Roma. Fu relatore nella commissione d'indagine sulla Loggia P2

HANNO PAURA DELLA LUCE DEL SOLE

Di quella commissione che indagava sulla Loggia P2, Massimo Teodori, già deputato radicale, era relatore.

Teodori, quante anime ha questa massoneria?

«Tante, sembra. Anche se questa non è l'anima della vecchia P2, è certamente dello stesso genere. È la penombra in cui la massoneria mantiene se stessa che consente ogni tipo di uso illegittimo e forse, anche più grave, nel senso di intreccio con questioni criminali».

Eppure per dieci anni non si è parlato di massoneria.

«Perché tutto tace quando il potere del regime non ha alcun interesse a portare alla luce quello che c'è sotto il regime».

Questa volta qual è stato l'incidente?

«Non c'è dubbio che si è trattato di una iniziativa della magistratura calabrese, così come ai tempi della P2 di Sindona, fu la magistratura milanese a voler andare a fondo di un fatto di cui avevano avuto notizia».

Si fa il nome di Licio Gelli, ancora una volta in mezzo.

«Ma io credo che demonizzare Gelli sia un esercizio troppo facile. Vederlo dappertutto significa poi non andare a cercare altre cose che pure esistono nei sotterranei del potere».

Ma la massoneria ufficiale è davvero così innocente?

«Forse è sbagliato parlare di innocenza o di colpevolezza, si può dire invece che tra le logge regolari e quelle irregolari i limiti sono molto sfumati. Sappiamo anche che la massoneria ufficiale, non avendo fatto quello che aveva promesso di fare fin dal 1982, cioè rendere aperti e chiari i suoi obiettivi e affiliati, ha facilitato questo tipo di operazioni su cui ora si sta indagando».

Massoneria-mafia: è vero che il giudice Falcone era arrivato a toccare la massoneria.

«Falcone conosceva profondamente la realtà internazionale della mafia e della criminalità organizzata, quindi è possibile che abbia toccato anche gli incroci con qualche loggia».

Quasi mille nomi nelle liste della P2, oggi sembrano di più.

«Al di là dei nomi, resta il problema di fondo, che è quello di chiedere a tutta la massoneria di rendere pubblici appartenenti, metodi di intervento ed obiettivi. Così come sarebbe un'opera di chiarezza quella di esigere che i pubblici funzionari e i membri delle assemblee elettive, da quelle locali e regionali al Parlamento nazionale, rendano pubbliche le loro appartenenze: soprattutto in settori molto delicati come la magistratura, i servizi segreti, l'università. Questo deve valere anche per le altre associazioni come l'Opus Dei».

curamente dei mafiosi iscritti alla massoneria, ma come si fa a riconoscere un mafioso da una presentazione? Sempre se fossi il Gran Maestro, davanti a questi dubbi, direi ai giudici: datemi i nomi dei colpevoli e vi dirò se sono iscritti o no, ma fino a quando non saranno giudicati colpevoli non posso sospenderli, né darvi alcun nome o elenco. Quello famoso della P2 fu consegnato all'epoca a Forlani e abbiamo visto poi che cosa è accaduto, quante disgrazie portò. Gli iscritti furono colpiti indiscriminatamente, tante persone pulite, oneste, annientate, ghettizzate. Fu una "tonnara" e ora tutto si sta ripetendo».

Gelli, conosce l'avvocato Muscolo della loggia di Roccella Jonica di cui si sta occupando la procura di Palmi?

«Mai conosciuto. E se lui dice di conoscermi, chi non mi conosce? Potrei anche averlo incontrato, magari dieci anni fa, ma non lo ricordo».

I mille nomi della lista P2: lei possiede un computer come Di Bernardo?

«No, ho tutto nella mia testa, nomi e cognomi. Ci mandiamo gli auguri a Natale e se ci incontriamo andiamo a pranzo insieme».

Calvi, Sindona, Santovito, Miceli: intorno a lei e alla P2 c'è ormai un cimitero di «eccellenti». Gelli invece è ancora vivo. Quale è il segreto della sua assicurazione sulla vita?

«È bello saper conservare i segreti, i fratelli Della Robbia hanno conservato il segreto della composizione della famosa maiolica. Poi, non mi piace la figura del pentito massone, è spregevole come ogni pentito».

Licio Gelli abita da trent'anni a Santa Maria delle Grazie, una frazione del Comune di Arezzo

Non ha paura di essere ammazzato? Fuori c'è una postazione di polizia fissa, è scortato, quindi a rischio.

«No, sono sereno, tranquillo. In quanto alla scorta, io sono come la chiesa, non chiedo nulla e non rifiuto nulla. Ogni mattina vedo che giù ci sono le forze dell'ordine e mi fa piacere. Ma non ho mai chiesto una scorta. Il giorno che me la dovessero togliere, mi dovranno spiegare il motivo per cui mi fu messa e quello per cui mi si toglie».

Non ha qualche idea in proposito?

«Potrei pensare che a qualcuno sta a cuore la mia vita, ma penso piuttosto che mi si voglia controllare e non è difficile».

Nella politica di questo Paese c'è qualcosa che si è avvicinato di più al «progetto piduista»?

«Quello che si avvererà presto: la Repubblica presidenziale».

E il «partito che non c'è» di Segni?

«Lui marcia in questo senso, tanto è vero che lo hanno già accusato di essersi abbeverato, ma non è l'unico, al nostro famoso "piano primavera" per cui prima ci hanno criminalizzato e che ora tutti sbirciano. Allora non era tutto male».

E gli altri leader: Martinazzoli, Craxi, Andreotti?

«Martinazzoli si è considerato il capitano di una nave, si è fatto il suo equipaggio, ma già prevedo che presto si incaglierà. Craxi, invece, lo vedo notevolmente impiombato, comincia già a camminare molto male. In quanto ad Andreotti, è un santo. L'Italia ne ha bisogno perché ha sempre dimostrato di essere in grado di trasformare anche i fatti negativi in fatti positivi. Naturalmente a favore del Paese, ma anche del suo.

Se fossi stato in lui sarei andato in pensione, non avrei lasciato che mi ci mandassero gli altri».

Lei su quale politico punterebbe?

«Su Cossiga. È l'unico onesto, con le mani pulite. Doveva cominciare prima a picconare».

Gelli, perché in questa nuova inchiesta sulla Massoneria non sono ancora comparsi i servizi segreti?

«Aspettiamo lunedì. Lunedì per dire che siamo ancora agli inizi della nuova "tonnara"».

Lina Agostini

MA CHE RAZZA DI ITALIANI

La «notte delle stelle gialle» a Roma, i cimiteri ebraici profanati, il sondaggio-shock di un settimanale. C'è chi casca dalle nuvole e chi ha un vuoto di memoria. L'odio per gli ebrei in Italia è una novità? Intervista allo storico Carlo Ginzburg

Una delle tombe del cimitero ebraico di Finale Emilia (Modena) profanato nella notte del 2 novembre

Adesso tutti si chiedono se gli italiani sono antisemiti o no. E fanno male. Perché non ha molto senso ipotizzare che nel nostro Paese i sentimenti ostili agli ebrei non siano mai apparsi, così come non ha senso scoprire all'ultimo minuto una vocazione sinistra al pogrom. Quale dei due errori è più grave? Quasi sicuramente quello che si può riassumere nella frase: «L'antisemitismo? Mai visto né conosciuto da queste parti». Diagnosi di gravità condivisa da Carlo Ginzburg, storico, docente all'Università di Bologna e alla Cali-

fornia University di Los Angeles.

Indro Montanelli ha detto qualche giorno fa che l'antisemitismo non è assolutamente tra i difetti nazionali...

«Falsissimo. Dietro questa affermazione c'è la solita visione stereotipata del carattere degli italiani. Bonario, come sarebbe stato bonario anche il fascismo. Renzo De Felice ha contribuito a rafforzare il cliché quando ha scritto che l'Italia fascista può dire di non essere mai entrata nel cono d'ombra dell'Olocausto».

Invece non è così?

«Certo che non è così. Non solo sono state imposte le leggi razziali del '38, ma sono esistiti in Italia centri di smistamento dove gruppi di ebrei venivano avviati ai lager. In uno di questi centri, quello delle Risiere di San Sabba, vicino a Trieste, ci sono stati anche eccidi di ebrei. Altri eccidi sono avvenuti a Forlì, come hanno dimostrato ricerche recentissime. Un elemento di complicità del fascismo c'è stato, eccome! È stata, per esempio, documentata la politica dell'amministrazione fascista in alcune zone della Francia per rintracciare rifugiati ebrei e consegnarli ai nazisti».

Però ci sono stati molti tentativi, alcuni riusciti, di salvare singoli ebrei ricercati dalle SS.

«Anche questi vengono sempre meglio documentati. Non sono affatto da sottovalutare. Ma i due aspetti coesistono. Non c'è una inveterata tradizione antisemita in Italia, ma espellere l'antisemitismo dalla storia italiana sarebbe un'assurdità».

Insomma, una storia dell'antisemitismo in Italia può riservare a molti, delle sorprese.

«De Felice, che pure ha scritto quella frase disgraziata, ha pubblicato un libro sugli ebrei in Italia nel periodo fascista che a suo tempo ha fatto scalpore, perché personaggi anche molto rispettati ne uscivano malissimo dal punto di vista del loro comportamento verso gli ebrei».

E la sinistra? È stata un argine di fronte all'antisemitismo?

«Fino a un certo punto. Non si può ignorare che le polemiche contro la politica dello Stato di Israele, polemiche che, intendiamoci, io condivido quasi completamente, hanno coperto un atteggiamento antisemita increscioso. Qualche anno fa: durante una manifestazione sindacale furono portate due casse da morto davanti alla Sinagoga di Roma. Lama dovette chiedere scusa al rabbino Toaff».

Mario Gamba

Contrasto

Master Photo

Scritte antisemite davanti a un negozio di Roma, il 4 novembre scorso

LA COMUNITÀ EBRAICA: SDRAMMATIZZARE

Alexander Stille è tutto sommato ottimista: «Gli italiani in quarantacinque anni hanno imparato che la democrazia è il sistema politico migliore. Non credo che le mille-duemila persone che aderiscono ai gruppi dell'estrema destra neo-nazista, da Movimento politico a Fare fronte a Meridiano zero, possano diventare un movimento di massa».

Stille, giornalista, figlio dell'ex direttore del *Corriere della sera*, ha pubblicato un anno fa *Uno su mille*, sottotitolo *Cinque famiglie ebraiche italiane durante il fascismo* (Mondadori).

«I sondaggi, specie se presentati in modo maldestro come quello dell'*Espresso*, possono essere molto pericolosi», continua Stille. «Si parla tanto di una cosa sui mass-media e quella cosa diventa realtà». Inutile chiedere a Stille: allora bisogna tacere? Risponde che «capisce il problema, soprattutto per quanto riguarda il mestiere di giornalista», e non aggiunge altro. Poi ricorda quanto è già stato sottolineato da molti: in Italia gli antisemiti dichiarati, al punto di chiedere «ebrei fuori dall'Italia», non sono i sei milioni strillati dal settimanale romano ma poco più di due milioni. Ciò, almeno, in base alle stesse tabelle.

Un invito alla prudenza viene anche da Anna Foa, docente di storia moderna alla Sapienza di Roma, autrice di *Ebrei in Europa, dalla peste nera all'emancipazione* (Laterza). «Sono sicura che il raid di Roma contro i negozi degli ebrei non ci sarebbe stato se non fosse uscito il sondaggio dell'*Espresso*. Credo che non ci sia in Italia un vero pericolo per gli ebrei. In Germania è diverso, ma anche là mi sentirei più minacciata se fossi un'africana o una zingara».

La comunità ebraica italiana ha deciso che la linea giusta, dopo gli ultimi avvenimenti, è quella di sdrammatizzare. Non sono d'accordo i giovani ebrei romani che hanno dato l'assalto alla sede del Movimento politico, una risposta violenta condannata (con qualche comprensibile esitazione) dai dirigenti della comunità. E tra gli studiosi ebrei c'è chi è davvero allarmato, soprattutto rispetto alla portata storica dell'antisemitismo italiano. È il caso di David Bidussa, ricercatore dell'Istituto Feltrinelli di Milano, autore di *Fuori dal ghetto* (Morcelliana). «Non è affatto una cosa buona che gli storici italiani tendano a minimizzare. Renzo De Felice è il rappresentante di questo atteggiamento. Ancora più grave è che il mondo ebraico italiano si sia fatto rappresentare da lui. Gli ebrei si sono fatti raccontare da altri, salvo lamentarsi per come sono stati raccontati». ***M. G.***

LA SVOLTA DELLA CHIESA

Per secoli, la cristianità ha gettato sul popolo ebraico l'accusa di deicidio per la morte di Gesù. Anche quell'accusa ha contribuito a creare i ghetti, le persecuzioni, i pogrom, i genocidi. Ogni anno, nella liturgia del Venerdì Santo, papa, vescovi, preti, cantavano gli «improperi» contro «i perfidi giudei». Alla fine, venne papa Giovanni, il papa buono, e tolse dai messali cattolici quelle ingiurie antiebraiche.

Trent'anni fa, papa Giovanni convocò anche un Concilio, e dalla solenne assemblea dei vescovi uscì un testo che imponeva ai cristiani di cancellare quell'accusa di deicidio. «Quanto è stato commesso durante la Passione di Cristo non può essere imputato né indistintamente

a tutti gli ebrei allora viventi né agli ebrei del nostro tempo».

Da allora, la strada dei rapporti tra gli ebrei e la Chiesa cattolica o il Vaticano è stata caratterizzata da un progressivo rispetto e avvicinamento. Giovanni Paolo II, il 13 aprile 1986, si recava a far visita alla sinagoga di Roma. Un anno prima, una importantissima istruzione vaticana per i predicatori e i catechisti aveva addirittura riabilitato gli antichi farisei e aveva dichiarato espressamente la ebraicità di Gesù, con la frase «Gesù è ebreo e lo è per sempre».

Ma, nel mondo, all'Est e in Europa, cominciavano a diffondersi pericolosi movimenti di antisemitismo. A contrastare queste forze si impegnava anche la Chiesa. Nel settembre 1990, a Praga, un Comitato di cattolici e di ebrei, cui partecipava anche il cardinale Cassidy, presidente della Commissione pontificia per le relazioni religiose con l'ebraismo, sottoscriveva una Dichiarazione che affermava: «L'antisemitismo e il razzismo sono un peccato contro Dio e contro l'umanità. Non si può essere autenticamente cristiani e praticare l'antisemitismo». Sono le stesse parole riprese da papa Wojtyla, una settimana fa, in condanna dell'odio antisemita.

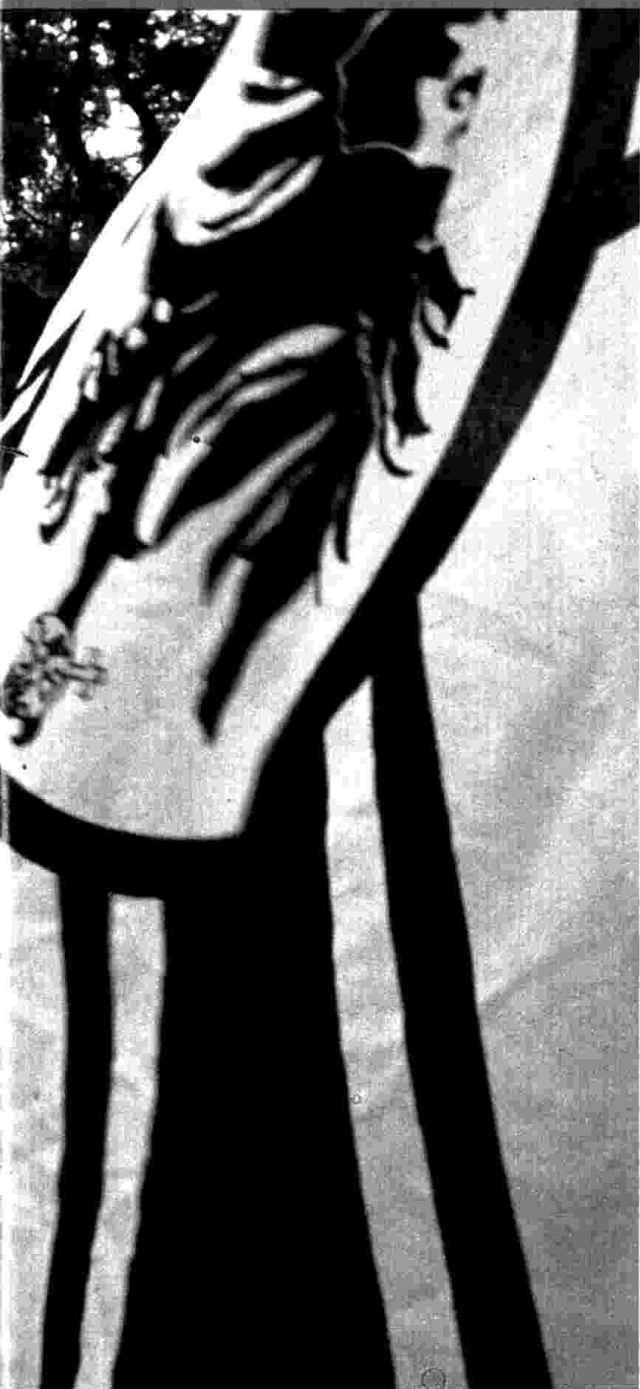
Un mese dopo, in Vaticano, c'era stato un incontro tra rabbini, prelati cattolici e il papa stesso. In un comunicato finale, la delegazione ebraica aveva dichiarato: «Vogliamo esprimere il nostro apprezzamento per le molte dichiarazioni del papa contro l'antisemitismo».

C'è, tuttavia, ancora un punto che rimane in sospeso: il riconoscimento diplomatico dello Stato di Israele da parte della Santa Sede. Si sa che, per gli ebrei, lo Stato d'Israele è la realizzazione di antiche promesse bibliche. La Santa Sede, invece, sorvola sugli aspetti «sacri» della storia israeliana e guarda ai problemi pratici e politici: chiede garanzie per Gerusalemme e per gli altri luoghi santi venerati dai cristiani. Inoltre, si preoccupa perché sia data una patria anche ai palestinesi. Attualmente è al lavoro una commissione mista vaticana e israeliana per trovare una via di soluzione a questi problemi. All'orizzonte, c'è un grande sogno di Wojtyla: andare a pregare sul sepolcro di Cristo, nella città santa di Gerusalemme.

Domenico Del Rio

GERMANIA / **COME RADIO E TV CER**

CANO DI ESORCIZZARE IL PERICOLO RAZZISTA

Contrasto

BAVAGLIO SULLA PAURA

di GIANCESARE FLESCA

Berlino. L'ingresso del Centro israelitico è a due passi dalla Kurfürstendamm, una palazzina moderna sormontata dall'arco d'ingresso di una delle tante sinagoghe che furono bruciate durante il periodo nazista. Oggi è domenica 8 novembre e la Berlino democratica, decine di migliaia di persone, sfila in segno di solidarietà di fronte a questo basso edificio, sorvegliato ventiquattr'ore su ventiquattro da un complesso sistema di telecamere. I monitor piazzati all'ingresso riflettono solo immagini di folla, un bagno tonificante per i novemila ebrei tedeschi, che da due anni vivono nuovamente nella paura. All'interno, di fronte ad una scarna lapide dove sono scritti semplicemente i nomi dei campi di sterminio, il presidente federale Von Weiszacker presenta le scuse della Germania agli esponenti della comunità. E la commozione è palpabile.

«Sono mesi che attendiamo un gesto conciliatorio da parte delle autorità tedesche», ci aveva detto il giorno prima il rabbino capo di Berlino, Jerzy Kanal, «solo quest'anno ci sono stati trecento e più episodi di antisemitismo in Germania, dai vandalismi nei nostri cimiteri alle scritte razziste. Ancora pochi giorni fa due ebrei sono stati aggrediti per strada da un gruppo di naziskin al grido di "Raus Juden". La gente vive nella paura. Le nostre scuole sono sorvegliate da ronde di volontari. Tutti pensano che prima o poi saremo costretti ad emigrare in Israele. E intorno a noi abbiamo sentito soltanto silenzio imbarazzato, e indifferenza».

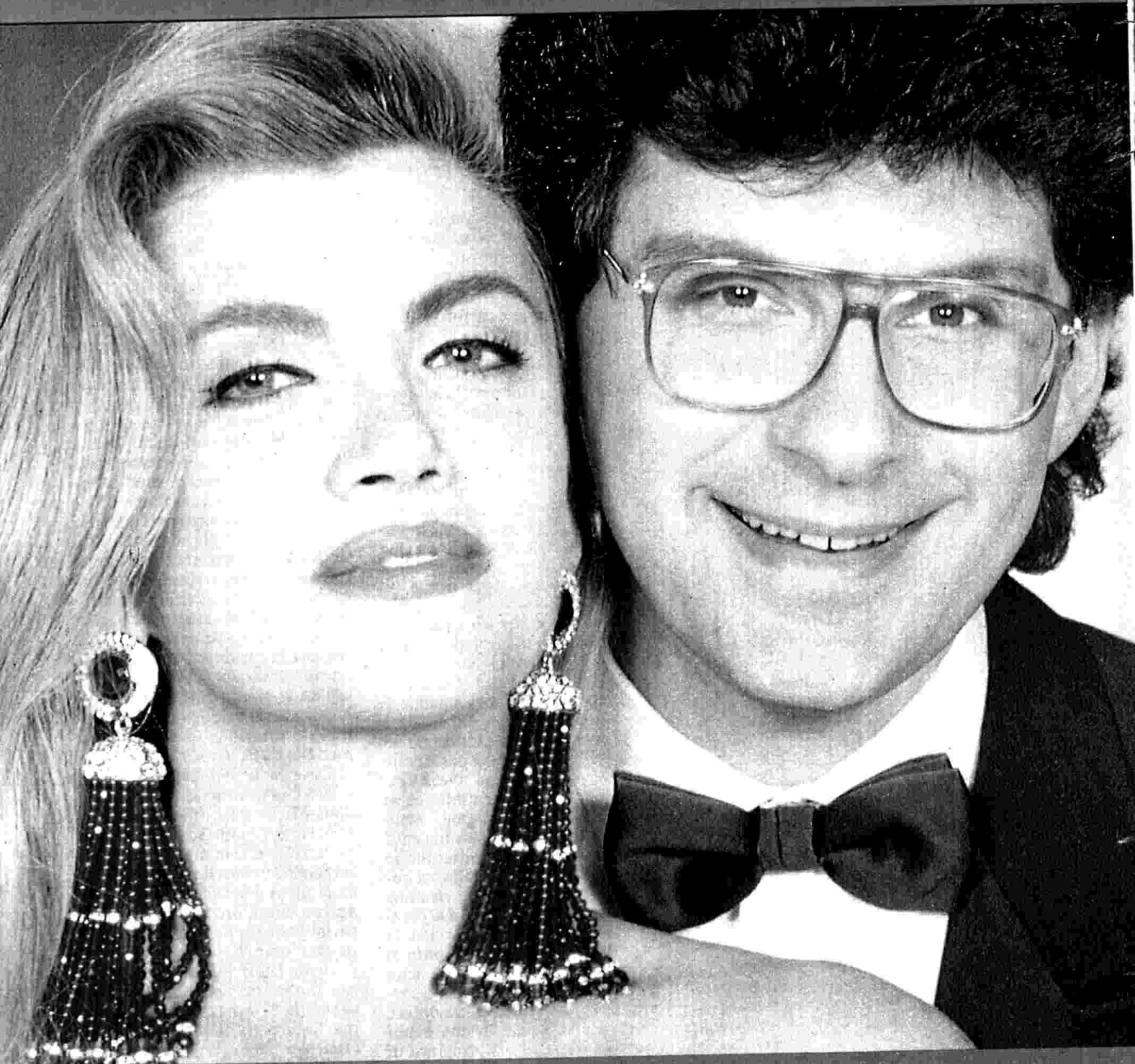
Ma noi siamo qui per chiederci in che modo i media tedeschi, più in particolare la televisione, reagiscono di fronte alla grave ondata di xenofobia e di razzismo che negli ultimi 12 mesi sta stravolgendo la Germania, soprattutto quella che una volta apparteneva al blocco orientale. Secondo fonti della polizia federale i reati legati a questo fenomeno sono saliti del 70 per cento rispetto al '91: ci sono stati 3374 delitti a sfondo razzista, 346 ferimenti, 13 omicidi, 435 attentati, di cui 7 con la dinamite. E la televisione che cosa fa? Come reagisce? Come educa? Il rabbino Kanal esprime per primo un'opinione abbastanza diffusa. La televisione di Stato, composta da due canali, se la cava mediocremente. Chi invece soffia sul fuoco sono le televisioni private che, per «vendere» più informazioni drammatizzano oltre ogni limite quanto accade, arrivando, dice il rabbino, «a pagare delle comparse perché si vestano da naziskin di fronte alle telecamere o, magari, simulino l'aggressione ad un ostello di "asylanten" [gli asylanten sono i quattrocentomila stranieri dell'Est che hanno trovato rifugio in Germania] sul modello di Rostock».

Cosa fa il servizio pubblico?

Fra i responsabili della Zdf e della Sfb, le due reti nazionali, ci si interroga molto se sia opportuno mostrare le immagini dei cortei neo-nazisti, delle profanazioni di cimiteri ebraici, dei pestaggi agli stranieri, provocando alla fine un «effetto di imitazione». Di questo timore si fa portavoce Joaquim Jauer, uno dei giornalisti più importanti della Zdf, responsabile da 22 anni di un programma intitolato *Kempzeichen D* (*Dialogo D*) e considerato da sempre un fedelissimo di Willy Brandt. Jauer ha dubbi sull'opportunità di ricordare in tv tutte le ricorrenze più sinistre della storia tedesca. Perché? In primo luogo perché, secondo lui, assumono un aspetto rituale che finisce per rivelarsi controproducente, generando irritazione e noia. E poi perché, nelle viscere di una certa Germania, si na-

Marco Linberg (2)

Un raduno neonazista a Dresda, nella ex Germania Orientale. Accanto, il rabbino capo di Berlino Jerzy Kanal davanti al Centro israelitico e, a sinistra, Jurgen Engert, conduttore del noto programma* Kantrast *della Sfb

FANTASTICO '92 E' SCOMMETTIAMO CHE...?

SCOMMETTIAMO CHE...?

Ogni sabato sera alle 20,40

Al programma è abbinata la Lotteria Italia con centinaia di premi per diversi miliardi di lire. Primo premio 5 miliardi.

RAI UNO

Rai. Di tutto, di più.

sconderebbero ancora migliaia di persone che, a vedere le immagini della notte dei cristalli o quelle di Auschwitz e di Dachau, sono felici di quanto il Terzo Reich aveva realizzato.

Secondo Jauer i naziskin veri e propri, in Germania, non sarebbero più di due o tremila. Il fenomeno dell'intolleranza verso gli stranieri sarebbe esploso nella Germania dell'Est per tante ragioni economiche e sociali ma anche perché, caduto il muro, i cittadini dell'Est si sono in qualche modo riavvicinati a quel regime fascista che aveva avuto il «merito» di tenere per undici anni in galera un mascalzone come Erick Honecker. Di parere opposto è un'altra star dell'informazione televisiva, Jurgen Engert, conduttore sulla Sfb del programma *Kontrast*. «La xenofobia», dice, «è un fenomeno che esisteva in Germania fin dagli anni '80, quindi non è giusto attribuire le responsabilità alla riunificazione. Io stesso», aggiunge, «mi batto da almeno un decennio per una maggiore tolleranza nei confronti degli stranieri». Ma quante ore dedica la Sfb a questo fenomeno in una settimana? «Tre o quattro ore», risponde Engert e sembra orgoglioso.

Chi invece giudica del tutto insufficiente il tempo che i mezzi pubblici di informazione dedicano a combattere l'ondata xenofoba è il responsabile della radio di Stato Ernst Steinke. «Sono stravolto», dice, «ho appena mandato in onda l'intervista di una psicologa, Anetah Sieff, la quale rivela che un numero sempre maggiore di ebrei ricorre al parrucchiere per tingersi i capelli di biondo...». Secondo Steinke le ore di trasmissione che la tv dedica al fenomeno sono poche, reticenti e per di più relegate in orari tali che l'audience non è certo alta. Dalle sette alle dieci di sera, dice il responsabile della radio, ed è vero, sulle tv tedesche è tutto un imperversare di quiz e di spettacoli a premio, quasi sempre noiosissimi, che però tengono su gli ascolti. Appena va in onda qualcosa di più serio, gli ascolti calano. Noi, per radio, cerchiamo di fare qualcosa in più: ad esempio dalle 23,30 alle 2 del mattino abbiamo un'emissione che si chiama "talk radio" e nella quale parliamo solo di queste cose. La gente ci scrive moltissimo, ma purtroppo sono lettere intrise d'odio verso gli stranieri».

Giancesare Flesca

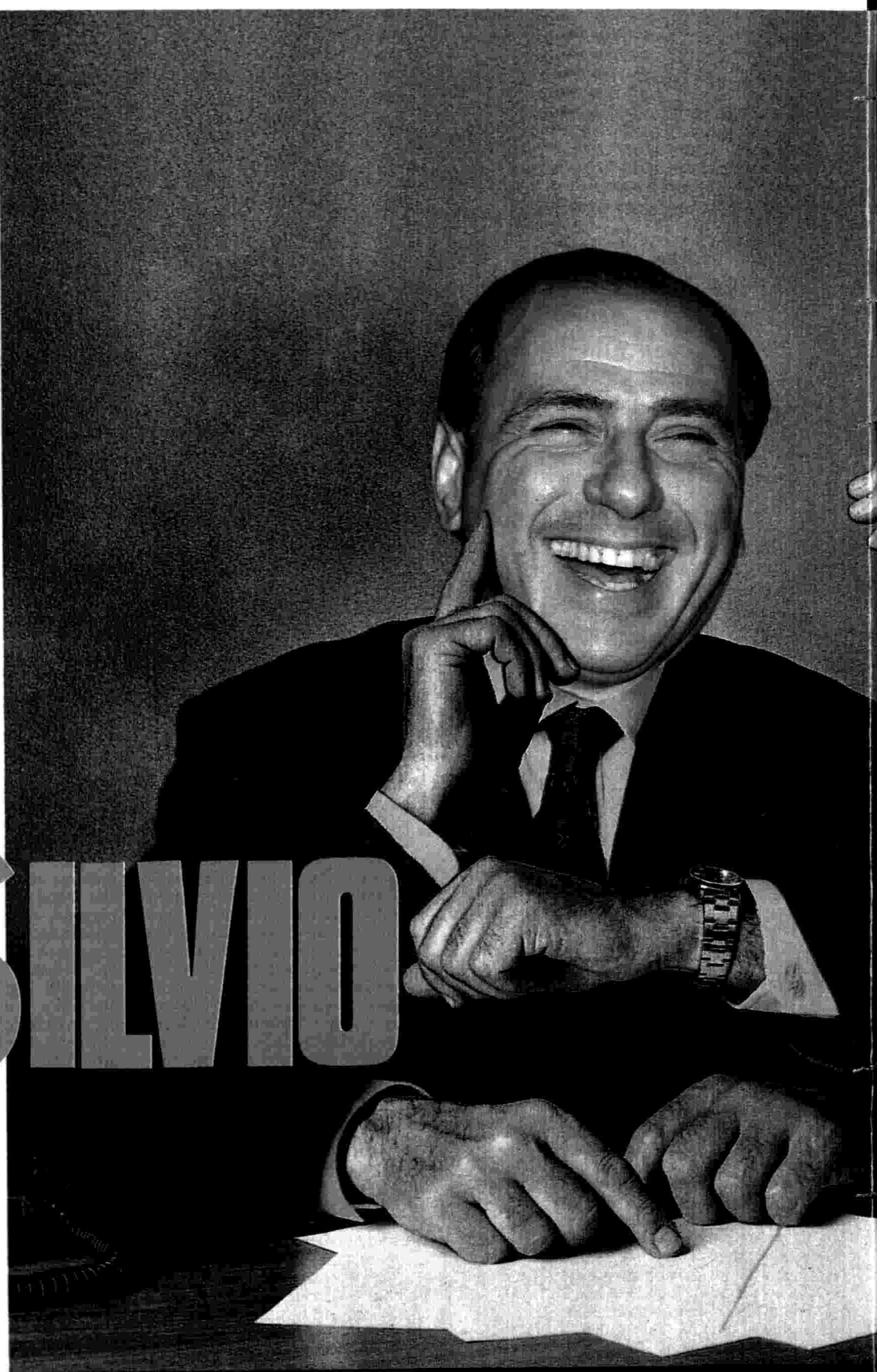
Una sfilata di neonazisti a Rostock, nel mese scorso teatro per alcuni giorni di violenze contro gli ostelli dei rifugiati dall'Est

Cinquecentomila italiani integrati ma non tanto

Nel cuore dell'Alexanderplatz, salotto della vecchia Berlino, fiorisce il gioco delle tre carte. Lo praticano sloveni, croati, romeni e molti sono gli allocchi che rimangono incastrati. Allora arriva la polizia che fa retata di tutti. «Io fabbrico e vendo piccoli gioielli d'argento», dice Sergio Cambi, ligure, dopo aver smontato rapidamente il suo banchetto. «Finché non sono arrivati quelli lì, il business andava a gonfie vele». «Quelli lì», coloro che debbono «tornarsene da dove sono venuti», sarebbero i 400 mila e passa asylanten (qualcuno parla di 700 mila) che hanno varcato le frontiere tedesche pronunciando la fatidica parola «asylum» e ottenendo così, grazie all'articolo 16 della Costituzione, immediata accoglienza sul territorio germanico. I cinquecentomila italiani di Germania sono arrivati qui diversamente, lavorando duramente per anni. Non a caso il nostro gruppo etnico è al primo posto nella classifica di matrimoni misti con tedeschi. «Certo, a noi non può capitare quello che accade a polacchi, zingari e romeni», dice Sergio Priori, da Ospedaletti, in Germania da vent'anni, una moglie tedesca, due bambine. «Eppure», aggiunge quasi fra sé, «qualcosa sta cambiando: adesso le compagne di scuola chiamano le mie bambine "spaghetti". È uno scherzo amichevole, però...».

«Però c'è un clima di violenza e di xenofobia del quale risentono anche gli italiani», afferma da Colonia Gualtiero Zamborini che dalle stazioni della Wdr, la più importante radio tedesca, produce ogni giorno un programma di due ore in italiano che viene seguito da 540 mila persone. «A parte l'episodio di Saarbrücken, dove due nostri connazionali sono stati aggrediti dai naziskin, nelle nostre trasmissioni registriamo un clima che non è né di paura né di panico, ma di forte preoccupazione». «In più», dice Zamborini, «dalle interviste con gli operai italiani che lavorano nelle fabbriche di Stoccarda viene fuori un forte timore: "Stiamo tutti lì a criticare la Germania", dicono, "mentre i nostri compagni di lavoro ci prendono in giro per quello che l'Italia ha fatto con gli albanesi"». E quanto poi agli italiani più integrati, i padroni di ristoranti e pizzerie alla moda, loro si mostrano più xenofobi degli altri: «Un pezzente che arriva dall'Est europeo, nel mio locale, io non lo faccio entrare», dice Enzo Petrocelli. Avrà venticinque anni, viene dalla Basilicata e non nasconde di essere gay. Nessuno gli ha detto che, sulla lista nera della Germania dell'odio, il prossimo posto potrebbe toccare proprio a lui.

Silvio Berlusconi. Il suo impero è cominciato 25 anni fa con un capitale di 10 milioni e una miriade di società, oggi fattura 10.096 miliardi: tv, editoria, edilizia, supermercati, finanziaria, cinema e calcio. A destra, con la seconda moglie Veronica Lario

$ILVIO

NASCITA ASCESA E MIRACOLI DI SCIPPINVEST

DI PAOLO GRASSO

All'inizio c'erano tante Fininvest e non erano di Berlusconi. Tutto infatti cominciò a Roma, ed esattamente al n. 1/b della salita San Nicola da Tolentino, vicino a piazza Barberini, dove aveva sede la Fininvest, controllata al 90% da Servizio Italia, una fiduciaria della Banca Nazionale del Lavoro, il cui amministratore delegato era allora Giancarlo Graziadei, uno dei manager di Stato iscritti alla P2». Così ricostruisce il c'era una volta del re della televisione, Vito Di Dario che ha scritto *Pippo, Mike e Raffaella. La storia della tv in Italia dal 1954 a oggi,* per la Sperling & Kupfer, a giorni in libreria.

È proprio la nascita della Fininvest nella seconda metà degli anni '70 che, secondo la ricostruzione, rivela parecchie sorprese curiose. Qualche mese dopo la fondazione romana, la società trasferisce la sua sede a Milano, si trasforma in S.p.A. e nomina Berlusconi presidente del consiglio di amministrazione. Rimane agli atti una serie di aumenti di capitale, l'ultimo dei quali nel 1977 viene bocciato dal ministro del Tesoro. All'inizio, dunque, la Fininvest è una società controllata al 100% dalla Bnl del socialista Nerio Nesi: le due fiduciarie che ne detengono il capitale (la seconda si chiama Saf, anch'essa della Banca Nazionale del Lavoro) sono le fondatrici della Immobiliare San Martino, una delle imprese che hanno finanziato Berlusconi durante la costruzione di Milano 2. L'amministratore unico è Marcello Dell'Utri, da sempre alla testa della concessionaria di pubblicità di Canale 5, oltre che braccio destro del Cavaliere.

Rinasce una Fininvest Roma nel 1977 con recapito a pochi passi dal Servizio Italia, in piazza San Bernardo 108/a, dove ha sede l'Assofiduciaria, presidente lo stesso Graziadei, con il capitale nelle mani delle stesse due fiduciarie e con una sola attività: la delibera di un prestito di 50 miliardi per la omonima milanese. Finirà per essere incorporata nel 1979, prima del trasferimento definitivo nel capoluogo lombardo.

Ed ecco un'altra chicca che il libro di Vito Di Dario riporta: gli imperi nascono dal nulla. «Chi aveva versato i 52 miliardi entrati tra il 1978 e il 1979 nelle casse della Fininvest? Formalmente gli aumenti di capitale erano stati sottoscritti dalla signora Nicla Crocitto, 47 anni, originaria di Bari, professione casalinga, domiciliata presso la residenza La Spiga, di Segrate - Milano 2». Come è possibile? Una donna alla base dell'impero Berlusconi, una signora qualunque? In realtà alla signora Crocitto facevano capo 32 società che portavano il nome di Holding Italiana prima, seconda, terza, quarta ecc., che possedevano il 96,12% delle azioni della Fininvest. Berlusconi, all'epoca, ne possiede solo il 3,88%. Oltre a sottoscrivere tutti gli aumenti di capitale (ad agosto 1978 fu portato a 26 miliardi, in ottobre a 37, in dicembre a quei famosi 52) la costellazione Holding Italiana svolge un'unica attività: la concessione di prestiti senza interessi alla Fininvest.

PIGLIATUTTO

TUTTO.

Farina, spinaci, prosciutto cotto, formaggio grana, olio d'oliva, sale e pepe, tutto nelle giuste quantità. Tutto separato e ben dosato per il piacere di cucinare la tipica Torta Pasqualina in tre ricche porzioni. La grande idea Star è tutta qui: un set completo di ricetta e di ingredienti dove c'è proprio tutto. Tutto

Tutto Qui Star è anche: Paella, Orecchiette con cime di rapa, Pizzoccheri, Couscous, Torta Rustica.

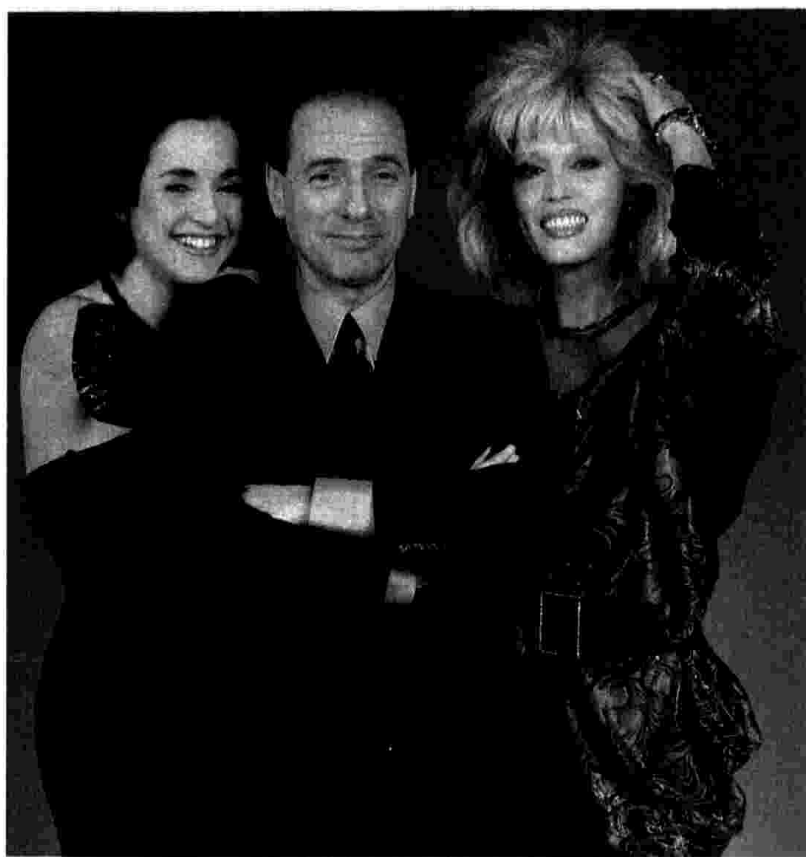
TUTTO QUI STAR. TUTTO UN ALTRO MENU'.

È sempre con me.

Silvio Berlusconi, signore della tv, oscuro oggetto del desiderio, con Elisabeth Tordjman e Amanda Lear

Passano i mesi; della signora pugliese, sconosciuto pilastro della piccola storia della televisione italiana, non si sa nulla di più. Verrà sostituita da Giancarlo Fascale, cugino di Berlusconi e suo braccio finanziario. Ma intanto siamo arrivati al 12 giugno 1981 e sugli schermi di Canale 5 scorrono le immagini della prima puntata di *Dallas*. La televisione ha compiuto la sua riproduzione genetica, è pronta per J. R.

Vito Di Dario cita una frase di Carlo Freccero, l'uomo dei palinsesti Fininvest: «Fu con *Dallas* che la televisione italiana subì la sua completa americanizzazione perché a partire da questo appuntamento fisso venne costruito un palinsesto e fu un palinsesto all'americana».

E la storia continua.

IL MONOPOLIO STRITOLA

CINEMA IN TRAPPOLA

Oggi non si può più parlare di un'industria del cinema in Italia. Questo è l'impatto di Berlusconi, del suo monopolio non intelligente. Chi volesse entrare sul mercato, o è pazzo o non sa niente: le sale sono tutte controllate, gli esercenti autonomi si contano sulla punta delle dita e devono andare a patti».

Questa è la sindrome Berlusconi-Penta nel settore del cinema, lo denuncia con fermezza l'avvocato Michele Lo Foco, presidente della I Commissione esperti del Ministero del Turismo e Spettacolo, consigliere di amministrazione di Cinecittà.

«È come se, nel settore della stampa, ci fosse un solo editore che produce magari tanti giornali uguali, con testate diverse tipo Roma-sera, Milano-sera, Torino-sera, ecc. e poi fosse anche proprietario di tutte le edicole, delle cartiere, delle tipografie».

Berlusconi s'è preso l'albero, i frutti e anche le radici?

«Sì, la politica del gruppo è stata di levare gli strumenti agli altri, nel non avere concorrenza. E oggi Fininvest ha l'egemonia nell'acquisto di fiction. La Rai può comprare solo ciò che Berlusconi scarta o per qualche motivo gli sfugge. Questo è un risultato che la Rai, con tutti i suoi difetti, non ha mai cercato».

E l'effetto Berlusconi si è acuito con il gruppo Penta?

«I Cecchi Gori sono intervenuti nel meccanismo monopolistico quando la Fininvest, dopo essersi accaparrata produzioni e produttori, cominciava a correre dei rischi e ad avere qualche sorpresa amara. Mario Cecchi Gori, vero produttore cinematografico, s'è offerto a Berlusconi per togliere il gruppo dalla peste delle incognite produttive. Così nasce Penta (cinque, in greco) e da allora Cecchi Gori è rimasto un partner scomodo ma attento, un amico-concorrente. Così il 90% dei prodotti d'acquisto o made in Italy è del gruppo Cecchi Gori-Penta, un monopolio nel monopolio. Si tratta di un collo di bottiglia attraverso il quale tutto deve passare e che rischia di asfissiare il cinema. Infatti, quando non c'è più concorrenza, si stritola tutto. Basta seguire l'odissea di chiunque voglia fare cinema in Italia: sia a livello di soggetti, sia di proposte di film. Tutto va a morire contro un muro. È un muro doppio perché Berlusconi è stato anche cooptato nel consiglio di amministrazione della commissione di credito cinematografico della Bnl tramite la quale estende il suo controllo ai finanziamenti fatti a tutti i produttori, compreso l'amico-rivale Cecchi Gori».

C'è anche una sensibile riduzione di film italiani, quest'anno.

«Sì, e continueranno a calare. Rimane una piccolissima nicchia: i film finanziati dallo Stato con il famigerato art. 28: 500 milioni a produzione. Film che poi non escono in sala, non li vede nessuno. L'art. 28 è l'ultima sponda di un produttore che non ha trovato né fondi né distribuzione. Ma con quei soldi si possono solo fare film scadenti, tranne qualche eccezione. Ora, un film scadente, ma ricco, con attori giusti, sparato in tv, ha successo anche se non vale niente. Non possiamo poi lamentarci se a Natale ci tocca vedere l'ennesimo Boldi. Sono produzioni di regime».

Vediamo i danni.

«I danni sono enormi, i danni provocati da tutti i monopoli. Non si può più scegliere, ma solo digerire le strategie che vengono decise dal grup-

po dominante, che tiene il banco. Poi, saltano tutti i valori: ecco come si spiega la corsa dei miliardi. Negli ultimi anni siamo diventati gli "americani" del settore. Quello che è successo al cinema, sono sicuro, finirà per toccare anche alla tv: la televisione via cavo avrebbe potuto essere un'alternativa, invece è già una trappola, se il padrone è unico ed ha questa logica aziendale pigliatutto».

Silvio Berlusconi e Fabio Capello, allenatore del Milan. «Più la squadra vince, più la società perde in termini di bilancio». Così ha commentato il passivo l'amministratore Adriano Galliani

IL MILAN PERDE IN CASSA

Il Milan vince allo stadio ma perde in casa, cioè in cassa. Il club più fortunato d'Italia, il n. 1 del pallone-successo che riesce pesantemente a incidere su tutto il mondo del calcio-spettacolo in realtà ha un bilancio in rosso. Infatti, per lo scudetto '91-'92 Silvio Berlusconi ha dovuto pagare quasi 54 miliardi per giocatori e tecnici, il doppio della stagione precedente. Con un insufficiente aumento degli incassi (da 48 miliardi e mezzo a quasi 50) e un calo dei diritti tv e delle sponsorizzazioni di circa 2 miliardi (da 18 a 16 circa). Così, fatti i conti, il bilancio si è chiuso con una perdita di 8,3 miliardi di lire che, aggiunti ai 9,7 miliardi precedenti, hanno obbligato l'assemblea straordinaria del Milan A.C. S.p.a. a ridurre il capitale sociale di 18 miliardi, per poi ricostituirlo con un intervento finanziario della Fininvest. Anche il successo a tutti i costi ha un suo prezzo. E non bastano i sorrisi smaglianti del Cavaliere allo stadio. Ogni gol ha un debito di 160 milioni.

E L'EUROPA NON PAGA

Dalla Francia l'han buttato fuori, in Germania s'è fatto turlupinare da Kirsh, il n. 1 in Europa. Via dalla Germania, la Jugoslavia, Capodistria: anche lì ha sbagliato tutto. La politica di Berlusconi all'estero è tutta sbagliata». Parla Ennio Sinigo, un esperto di engineering che ha voluto rispondere alla nostra domanda: come si spiega la catena di fallimenti europei del Cavaliere? Ultimo quello di Channel Five, dove la Fininvest ha fatto sapere di essere interessata al 20% e alla gestione. Ma gli inglesi hanno risposto picche. «Gran parte degli imprenditori italiani vogliono lavorare con la Germania, ma non conoscono i tedeschi. Non si possono fare affari con un popolo senza conoscerne la civiltà, né la cultura e ancora meno la lingua e le leggi».

Ma Berlusconi ha tentato sempre di avere partner locali...

«Come no. In Francia era socio di un Hachette, in Inghilterra con Murdock, poi in Germania con Kirsh. Ha preso contatto con i più grandi, quelli giusti, ma non ne ha capito la mentalità. Il tedesco lo puoi corrompere con la simpatia, ma non con i soldi. In Germania le prepotenze di un certo berlusconismo non le accettano. Può darsi che in Spagna vada bene, Telecinco funziona, ma perché ha mandato il suo uomo migliore, Lazarov. Anche lì ha preso un socio sbagliato, la Once, una potenza che rischia di mangiarsi Berlusconi, che ha solo il 25%. In Spagna Telecinco si vede in tutto il territorio, invece la Cinq copriva meno del 15% della Francia. Ed è stato un fallimento ben superiore ai 1000 miliardi di cui si parla».

Vediamo allora Inghilterra e Germania, per capire.

«La tv privata inglese rimane un settore molto difficile, ci sono centinaia di produttori privati. Sono fallite molte antenne. La Telefünf, quella di Berlusconi, usa un canale in prestito. Gli hanno venduto il canale V di Intelsat-6, che è sopra l'India. Tutta l'evoluzione tecnica del satellite l'ha seguita male».

E nei Paesi dell'Est?

«In Russia aveva la possibilità di entrare nel Mir, il satellite russo. Non ha saputo gestire questa collaborazione. Berlusconi all'estero è molto ben considerato. Ma non è preparato».

Così si è chiuso in casa. In Italia può ancora crescere?

«No, non può. Anche le tre pay tv sono ben sotto il minimo di rendimento, perché rimangono dei corpi estranei nel tessuto italiano. Berlusconi pensa che tutti siano degli sprovveduti. Questo è un errore, in Europa come in Italia».

Paolo Grasso

Il Cavaliere ai tempi d'oro della Cinq. Il suo fallimento è costato caro sul piano dell'immagine e dei franchi: oltre 1000 miliardi di lire

DOPO TANGENTOPOLI

LE FORZE POLITICHE AFFRONTANO IL PROBLEMA DEL FINANZIAMENTO

PARTITI IN BOLLETTA

Tangentopoli ha aperto una finestra sullo stato delle aziende-partiti, sulle casse della politica italiana.

I tesorieri di Dc e Pds, il senatore Citaristi e l'onorevole Stefanini, come tutti gli altri, non hanno solo problemi di eventuali tangenti e cosiddetti fondi neri, ma anche di liquidità. È vero che i partiti si stanno riducendo, svuotati dalla ricerca del partito che non c'è e dalle leghe, ma troppo in fretta. Allora le casse ne risentono, si raspa sul fondo dei conti, i soldi del finanziamento pubblico rimangono ben poca cosa rispetto alla necessità delle uscite. I partiti appaiono sempre più schiacciati dalle due voragini: da una parte la crisi del tesseramento e delle entrate e, dall'altra, la prospettiva ravvicinata di un referendum radicale previsto per la prossima primavera che, con il vento che soffia, indurrebbe la maggioranza degli italiani, frastornati più che ▶

Sintesi (2)

Contrasto

Il senatore Severino Citaristi, riconfermato segretario amministrativo della Dc da Martinazzoli. A destra, dall'alto, Palazzo Sturzo all'Eur, della Dc, la sede nazionale del Psi a Via del Corso e Botteghe Oscure del Pds

Team

NEW TIME

mai, a dire: basta con i soldi ai partiti, risparmiamo questi 130 miliardi di lire.

Il tesseramento si sa come va: la Dc deve ancora aprirlo per il '92, il Pds aspetta il '93 per fare i resoconti, il Psi ufficialmente è fermo al 60%. I festival costano più che guadagnare. Se è vero che da giugno, come ha detto Zamorani, ex dirigente dell'Italstat entrato in Tangentopoli, «non ricevono i finanziamenti occulti o in chiaro cui erano abituati da lustri e sui quali avevano modulato i propri apparati», si capisce perché Tangentopoli fa tremare le casse dei partiti: riduzione del personale, pagamenti ritardati, morosità, sfratti, pignoramenti. Il Psi rischierebbe di essere sfrattato dall'Inps, proprietario di Via del Corso, la Dc conta di vendere Palazzo Sturzo all'Eur, il Pds vorrebbe riconvertire le Frattocchie in residence. Oltre alla chiusura di decine di sedi in tutt'Italia, il riassorbimento di centinaia di funzionari: ne è un esempio il piano di taglio dei funzionari della Quercia (erano 2500 nell'88, saranno presto 700).

Inseguiti dai debiti e dalla crisi, i partiti corrono ai ripari, ma è proprio l'azienda-partito a sembrare sempre più uno scatolone pieno di buchi: il debito consolidato della Dc è di 13 miliardi, quello del Psi di 25 e del Pds di 37. Però il debito è inversamente proporzionale al patrimonio che nella Dc è di 150 miliardi, nel Psi di 4 e nel Pds di 1000. E anche qui una anomalia: come fa l'ex Pci ad avere un patrimonio così consistente? Forse qualcuno risponderà alla domanda. Altra sorpresa amara se confrontiamo il debito con il finanziamento pubblico: si ricava che Psi e Pds hanno debiti superiori ai soldi che ricevono dallo Stato (15 e 21 miliardi), mentre la Dc, che non è un esempio di economia, ne ha solo un terzo (rispetto ai 33 miliardi del contributo statale).

Per questo il tesoriere di un partito è sempre più un mestiere a rischio. Alle Camere sono state presentate undici proposte di modifica della legge sul finanziamento. Si propongono più garanti, più controlli. La Bicamerale dovrebbe occuparsene nell'ambito della Grande Riforma e, come se non bastasse, il presidente Amato se ne è uscito così: «Francamente mi auguro che in Parlamento quella legge venga eliminata prima che si arrivi a un referendum».

Paolo Grasso

E ARRIVANO GLI UOMINI NUOVI

Giovanni Di Benedetto

(Gruppo Dc del Senato)

«Il ragazzo è un po' debole elettoralmente, ma si farà...». Giulio Andreotti, in visita a Pordenone, alla vigilia delle recenti elezioni, non risparmiò una battuta ironica di fronte alla popolarità di Giovanni Di Benedetto nel suo collegio. Un consenso che lo ha portato al Senato con 58.530 voti e che è stato trainante anche per l'elezione alla Camera di Michelangelo Agrusti, esponente del «gruppo dei 40». 48 anni, sposato, padre di due figli laureati, è agente assicurativo. Per 13 anni, ininterrottamente, è stato sindaco di Fontanafredda, in provincia di Pordenone, e poi assessore regionale ai trasporti del Friuli. Consigliere nazionale della Dc, è stato eletto nel direttivo del gruppo scudocrociato di Palazzo Madama come segretario amministrativo. Estroverso, iperattivo e metodico, il neosenatore si è messo a lavorare con grande lena, riorganizzando l'amministrazione. Oltre all'impegno nelle Commissioni delle quali fa parte: Trasporti e comunicazioni, Affari regionali, Indirizzo generale e vigilanza dei servizi radiotelevisivi. Carattere allegro, rigore morale e dedizione al lavoro, Antonio Gava, presidente dei senatori Dc, sempre più spesso dice: «Ne avete parlato con Di Benedetto? Se va bene per lui, io sono d'accordo...».

Luigi Roscia

(Gruppo Lega Nord del Senato)

«Non vi fidate. Sotto l'aspetto gentile e gradevole si nasconde una vera tigre». È l'opinione che i senatori della Lega Nord hanno del loro tesoriere Luigi Roscia, 40 anni, commercialista di Vobarno in Valsabia, nel Bresciano, eletto nel collegio di Salò. Lui non smentisce: «È una deformazione professionale. Per difendere i miei clienti sono abituato a tirare fuori gli artigli». Economo, preciso fino alla pignoleria, ha introdotto nel gruppo una contabilità di tipo aziendale, con tanto di «partita doppia». Consigliere comunale nel suo paese e consigliere provinciale a Brescia, Roscia non si sente un politico di professione: nella Lega è entrato nel giugno dell'89. Con Bossi non ha grandi rapporti e nutre per Miglio stima e ammirazione. Del Senato non sopporta «che non ci sia un minimo di programmazione e che si sfornino leggi che vengono modificate dopo una settimana». Apprezza, però, l'alta qualificazione del personale e dei funzionari di Palazzo Madama. Infine, come molti leghisti, diffida dei giornalisti. Quando ha letto in un quotidiano che la sua dichiarazione dei redditi di 91 milioni l'anno era diventata di 19, si è rafforzato nella sua convinzione. «Non mi fido di loro, meno si parla, meno si scrive e meglio è. E poi non mi interessa diventare un divo della politica...»

a cura di Stefano Andreani

Nusca/Siide (2)

Tesoriere politico, una professione sempre più a rischio. I gruppi Dc e Lega Nord hanno designato due senatori al di sopra di ogni sospetto: sopra, Giovanni Di Benedetto e, sotto, Luigi Roscia

IL SOGNO DI CLINTON

di PAOLO ALEOTTI

Resterà scolpita nella storia di Little Rock, piccola cittadina di un «piccolo, meraviglioso Stato», la notte magica tra il 3 ed il 4 novembre 1992. Pioveva, ma la gente era tutta in strada. A mezzanotte in punto, come nelle favole, è comparso commosso, sorridente, intenso, Bill Clinton, ad annunciare che il suo sogno si era avverato. Il pubblico americano, dopo non pochi tentennamenti, ha deciso che l'era Bush era tramontata, e lo ha prescelto, vincolandolo però ad una promessa: restituire alla popolazione americana, delusa, il sogno di primato e di benessere, affievolito pericolosamente da questi tempi di crisi da fine millennio. Il governatore dell'Arkansas, futuro Presidente, gioca la sua scommessa con due «atout» a proprio favore: il giovane e compatto staff che lo accompagna, cresciuto nella convinzione che — scrive *Newsweek* — il governo sia uno strumento per il cambiamento; ed il Congresso del suo stesso colore, quello del Partito Democratico. Vincerà? Lo abbiamo chiesto a quattro importanti esperti. Ecco il loro parere.

Bill Clinton e la moglie Hillary salutano trionfanti i trentamila sostenitori che hanno atteso a Little Rock l'esito del voto

Feanny/Saba/Contrasto

Arthur Schlesinger
storico

INIZIA UN NUOVO CICLO PROGRESSISTA

Avevo predetto da tempo la vittoria di Clinton. La nostra politica ha dei cicli e, giudicando dal ritmo, eravamo all'inizio di un nuovo ciclo progressista: inizio del secolo con i Progressivi, gli anni Trenta con Roosevelt e il New Deal, gli anni Sessanta con Kennedy e la New Frontier, gli anni '90 dovevano essere per forza progressisti, era prevedibile.

Se addizionate la percentuale di Clinton a quella di Perot raggiungete il 60%. il 60% dei votanti sono insoddisfatti della direzione nella quale stava andando il Paese».

Pensa che Clinton riuscirà a rinnovare il mito di Kennedy?

«Clinton è nella stessa tradizione progressista, come Kennedy e Johnson, cresciuti sotto Roosevelt. Clinton era giovane durante l'era dei Kennedy, ci sono le sue foto a sedici anni mentre gli stringe la mano. Il partito repubblicano è il partito degli affari, quello democratico il partito del governo. Clinton, come Roosevelt, Kennedy e Johnson userà il governo per il benessere generale del Paese e per aiutare i poveri ad aiutare se stessi».

Che impatto hanno avuto queste elezioni sui partiti?

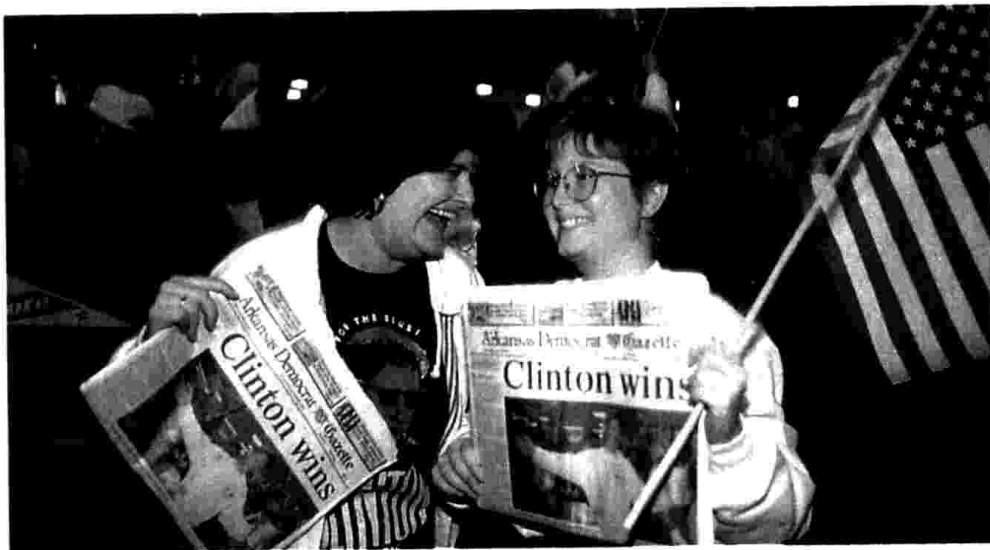
«Il fenomeno di Perot è interessante. Se si votava per Perot a New York la sua lista era "*No party*" (nessun partito). Il suo fenomeno suggerisce che un uomo può competere per la presidenza senza partito, si ha bisogno solo di soldi e di gente che ti mette in lista. Perot suggerisce che il declino dei partiti politici apre la strada alle avventure: credo che questo accresca la instabilità della democrazia. Il sistema dei partiti con tutte le sue imperfezioni crea stabilità».

Pensa che con Perot ci sia la possibilità di un terzo partito in Usa?

«Se continuerà, non prenderà la forma di un partito, ma di un movimento. Perot è una persona particolare, molto instabile, e quattro anni sono tanti in politica. Dipende più da Clinton: se la sua presidenza sarà un successo non sentiremo parlare di Perot. Se Clinton fallisce, come Bush, Perot potrà tor-

nare in campo».

Quale sarà ora la nuova identità dell'America?

«La politica interna è stata il centro della campagna, non dobbiamo vedere la vittoria di Clinton come un ritorno all'isolazionismo. Clinton è un internazionalista, ha studiato a Oxford, ha viaggiato, è l'erede dell'ala internazionalista del partito e sarà anche più incline della passata amministrazione a creare organizzazioni internazionali di cooperazione. Il suo obiettivo di ricostruire l'economia è anche un obiettivo di politica estera, un Paese debole non ha molta influenza nella leadership internazionale».

Festeggiamenti per la vittoria di Clinton. Il candidato democratico ha ottenuto 370 voti elettorali contro i 168 di Bush

Kenneth Galbraith
economista

TASSE SUI RICCHI PER LA PACE SOCIALE

Pensa che il nuovo presidente abbia un piano economico che possa realizzare i programmi che ha promesso?

«I problemi cominceranno adesso. Ci sono cose urgenti da fare: l'economia, l'occupazione, i costi dell'assistenza sanitaria, che è stata una parte sostanziale della sua campagna. Come pagherà tutto questo? Riducendo anche il deficit?

La decisione di non parlare di aumento delle tasse creerà problemi nel futuro?

«Spero che aumenterà le tasse dei ricchi: una tassazione progressiva conduce alla pace sociale. Sono riluttante a fare predizioni; non sono stato vicino a Clinton».

Si parla di riforma dell'assistenza pubblica...

«Questi discorsi non vanno presi troppo sul serio. Il problema vero sono le opportunità di lavoro nelle città, la disponibilità dei servizi, molto urgenti per i tossicodipendenti, le istituzioni scolastiche. L'unica scelta è tra welfare e lavoro».

Ha appena scritto che gli americani sono governati da una maggioranza soddisfatta di sé. Pensa che questa elezione sia un segno di cambiamento?

«Esiste ancora una maggioranza soddisfatta di sé molto influente, e io ho scritto che sarebbe stata scossa da una seria recessione e dalla violenza nelle città. Le elezioni sono state determinate dall'economia. Bush non aveva un programma economico; molta gente ha votato per Clinton perché voleva l'assistenza sanitaria, ora non sappiamo cosa succederà».

Quale sarà l'identità dell'America con il nuovo presidente?

«Spero che il Paese non sia troppo "soddisfatto" e che contribuirà a migliorare la nostra vita e quella degli altri nel mondo».

Helmut Sonnenfeldt
esperto in politica estera

NON CI SARÀ UN FUTURO ISOLAZIONISTA

Molti temono che l'avvento di Bill Clinton alla Presidenza potrà aumentare la spinta protezionista ed isolazionista americana?

«Non credo in un futuro isolazionista degli Stati Uniti, perché è ormai caduta la minaccia della guerra fredda. Il Paese si concentrerà sulle questioni interne, anche se mi sembra che Clinton abbia accentuato nella campagna la sua vena internazionalista ed accetta quindi il fatto che gli Stati Uniti abbiano le proprie responsabilità nel mondo. Certo, credo che le questioni commerciali, la competizione internazionale, le relazioni con l'Europa ed il resto del mondo saranno più tese. Ma l'Europa resterà con Clinton uno dei partner principali degli Stati Uniti».

Pensa che Clinton riuscirà a condurre, come promesso, una politica estera rispettosa dei diritti civili e della democrazia?

«Sono le sue intenzioni, anche se lui stesso ha ammesso che esistono contraddizioni come nel caso della Cina. L'amministrazione minaccerà ritorsioni per la violazione dei diritti civili, ma vorrà anche la cooperazione della Cina nel Consiglio di Sicurezza dell'Onu, per ridurre il commercio delle armi. Credo che si darà importanza alla democrazia, ma presto si scoprirà che non è la questione principale».

Come cambierà ora l'America?

«Gli Stati Uniti restano il Paese più forte ed influente del mondo. E questo richiede una forte leadership. Clinton ha già cominciato ad esprimersi in questo senso, nei confronti della Jugoslavia e dell'Onu. Ma sono convinto che sia sulla scena interna che Clinton giocherà il mutamento più importante».

Giovanni Sartori
politologo alla Columbia University

UN ESPERIMENTO DESTINATO A FALLIRE

Riuscirà Bill Clinton a rispondere alle aspettative di tranquillità e benessere in campo economico?

«Per tradizione le gare presidenziali si giocano sull'economia. Stavolta però l'economia sulla quale ha perso Bush è un'economia immaginaria. È un'economia di aspettative, non reale. L'impegno di Clinton è tornare ad un'economia di intervento e di spesa, di tipo keinesiano, diciamo; quel tipo di economia che è stata abbandonata in tutta Europa. Tutti i governi socialisti europei hanno provato a fare ciò che promette Clinton. Ed ora dovrà provarci».

Anche perché l'America se lo aspetta. Per 13 lunghi mesi di

campagna Clinton lo ha predicato. Quali sono le speranze concrete di riuscirvi?

«Intanto dovrà iniziare. In fondo eredita una situazione non malvagia: un'economia che è cresciuta del 2 e mezzo per cento. Ma sono convinto che potrà fare poco o nulla, perché, visto che la diagnosi è sbagliata, anche la terapia è sbagliata».

In che senso?

«Perché non è vero che la disoccupazione sia colpa di Bush: c'è in tutto il mondo. La disoccupazione tecnologica è stata occultata negli anni '80 dall'impiego nel terziario. Quando si è capito che queste economie dell'Occidente non sono più competitive, allora è venuta la disoccupazione. Ma questo è un problema comune a tutte le economie avanzate».

Anche in Europa, in Italia la gente è preoccupata, e noi non abbiamo avuto lo scambio generazionale e politico che si verifica oggi negli Usa. Come influenzerà l'avvento di Clinton il futuro del nostro Paese?

«Al momento poco. Non credo che Clinton si occuperà molto di politica estera. I riflessi saranno tutti economici. Se l'esperimento di Clinton, come credo, fallirà, questo avrà effetti politici ed economici anche da noi».

Quindi la locomotiva americana rallenterà ancora, o si fermerà del tutto...

«No, per ora riparte, ma è una partenza drogata, cioè va ad accrescere il debito. L'America, rispetto all'Italia usufruisce di certi vantaggi, ha la moneta di riserva, può permettersi di pagare in dollari i debiti, ma alla lunga l'indebitamento farà aumentare i tassi d'interesse. Il deficit pubblico, 4 trilioni di dollari, può partire a razzo, il costo dell'interesse a quel punto sarebbe insopportabile. Clinton si dovrà fermare. Ma le ripercussioni negative di un'America che alza i tassi di interesse, nella quale cresce l'inflazione, più indebitata che mai, sono importanti per il resto del mondo».

Nella sera della sconfitta, tra i repubblicani, c'era già chi pensava al 1996. Se le sue previsioni si avvereranno, il sogno di Clinton durerà poco...

«Se la partita si gioca su esagerate aspettative del passato, credo che nessuna di queste presidenze durerà più di 4 anni. Così, come Bush è ruzzolato sull'eco delle aspettative, anche Clinton ruzzolerà sull'economia delle aspettative non soddisfatte e per di più del debito aggravato».

Paolo Aleotti

Arrigo Levi

PRIMO PIANO

È un grande spettacolo la democrazia americana

Perché un'elezione presidenziale americana ha sempre l'aspetto e i ritmi esaltanti di una festa popolare? Perché, alla fine, chiunque abbia vinto, la festa diventa generale e coinvolge l'intera nazione, come se la corsa alla Casa Bianca fosse una gara sportiva che entusiasma tutti gli spettatori, uniti dalla passione per lo stesso giuoco?

Mi pongo queste domande, lo confesso, con un pizzico d'invidia. Provo un po' d'invidia per il carattere di grande giuoco che conserva un'elezione americana, per quanto dura e spietata; invidia per il modo chiaro e netto in cui, come tutti i giuochi, si conclude con uno che vince e uno che perde, senza ombra di ambiguità; invidia per il modo risolutivo in cui un grande Paese fa così le sue scelte, concentrando allo spasimo le sue energie politiche in uno strenuo confronto, al termine del quale chi vince s'insedia alla Casa Bianca, con tutti i suoi amici, per fare le cose a modo suo.

Il fatto è che non c'è cosa più bella di questo spettacolo di una democrazia (la più vecchia democrazia del mondo, più che bicentenaria), che si rinnova ogni volta e che magicamente, tra svolte e controsvolte, tra scelte giuste e sbagliate, riesce a mantenersi sempre giovane e viva.

Il sistema democratico americano non è certo il solo possibile, e nèmmeno necessariamente il migliore; non si adatterebbe, così com'è, a società più complicate, più antiche, spontaneamente articolate in tanti partiti, ognuno con le sue tradizioni e le sue idee, come sono l'Italia e quasi tutti i Paesi europei. Ma anche quest'ultima elezione presidenziale, che si è conclusa con la caduta di un grande Presidente vittorioso e con il trionfo di un giovane politico che fino a un anno fa era del tutto sconosciuto, insegna una cosa fondamentale: e cioè che la democrazia, il sistema di governo «del popolo, esercitato dal popolo, per il popolo», deve prima dividere, ma poi unire; e che in democrazia, rispettando le regole del giuoco, prima o dopo tutto è o diventa possibile.

Così l'America cambia, ma restando se stessa. Anche questa volta l'America non ha soltanto bocciato un Presidente che aveva «vinto la terza guerra mondiale del secolo» (ma che aveva mal governato l'economia e la società) e premiato il leader giovane di un partito antico, che prometteva di «mettere la gente al primo posto» e di soddisfare ansie di giustizia sociale troppo a lungo trascurate. L'America ha anche deciso di fare questa «svolta storica» nel quadro delle sue istituzioni e dei suoi partiti, bocciando la «sfida antisistema» del terzo uomo: il demagogo, populista Ross Perot, che prometteva all'America il paradiso, senza spiegare come ci si poteva arrivare.

La sconfitta di Perot non è meno importante della sconfitta di Bush, per l'America che si prepara al «dopo guerra fredda» e per il mondo. Clinton ha battuto due nemici, non uno: l'uomo che voleva lasciare tutto come prima; ma anche l'uomo che prometteva, con mille ambiguità, di fare piazza pulita di tutto, senza spiegare chiaramente che razza di Paese avrebbe costruito. A tutti noi, che dobbiamo affrontare le sfide e le incognite di una «nuova era», l'America ha lanciato un invito a coraggiosi cambiamenti, ma non ad avventure: al rinnovamento, ma non al salto nel buio.

Giovanni Canitano

Un momento della convenzione democratica del 15 luglio '92

Orzo, riso, mais e frumento e tanto latte in squisito cioccolato per uno snack nutriente ma leggero.

Kinder cereali

RICARICA NATURALE A PORTATA DI TASCA.

E L'ITALIA ASPETTA BILL

Bill Clinton: sceglierà per l'America un nuovo isolamento? L'Italia e l'Europa attendono le sue prime mosse

di ANDREA BUONOCORE

Sarà un bene, per l'Italia e per l'Europa, la presidenza di Bill Clinton? La vocazione al protezionismo economico del nuovo presidente americano è reale o soltanto frutto di supposizioni? Se lo chiedono operatori finanziari e governi di tutto il mondo. Le prime reazioni dei mercati valutari e azionari, tutte di segno negativo, sono in favore della prima ipotesi: un'America più chiusa ed economicamente aggressiva. E già la nuova «guerra del vino» scatenata dagli USA contro i «bianchi» europei alzando i dazi del 200 per cento, mette nelle mani del neo-futuro presidente una vera patata bollente. E se è così, sarà una svolta che potrebbe giungere mentre la Comunità europea sta ritrovando una migliore unità. Ecco le previsioni di tre esponenti del mondo economico italiano.

Gabriele Cagliari
Presidente dell'Eni

FORTE IMPULSO ALLA RIPRESA ECONOMICA

Qual è la sua previsione sulla presidenza Clinton?

«Sarà un fattore positivo per l'economia americana e internazionale, perché elimina una lunga fase di incertezza politica. La presidenza Clinton darà maggiore impulso alla ripresa economica già nel biennio 1993-'94 perché migliorerà il clima di fiducia del Paese, fattore determinante per rimettere in moto le macchine, tuttora inceppate, dei consumi e degli investimenti».

Nel settore dell'energia, quale potrà essere l'impatto?

«La sensibilità per i temi ambientali del neopresidente americano comporterà un maggiore sviluppo del gas naturale, delle benzine verdi e in genere delle tecnologie pulite. Più in generale, ritengo che si avrà un grande e positivo effetto sulla mobilità sociale degli Stati Uniti».

Proprio i problemi sociali dovrebbero essere il cavallo di battaglia dell'amministrazione Clinton.

«Senza dubbio. Negli anni '80 si è acuita la disparità; il rapporto dei redditi tra l'1% della popolazione più ricca e il 10% di quella più povera si è raddoppiato in 10 anni. I ricchi sono diventati più ricchi e i poveri più poveri. E c'è stata una caduta della speranza di promozione sociale delle minoranze e dei gruppi più disagiati. Con Clinton ci sarà una rinascita del modello di crogiuolo (melting pot), nel senso di maggiore opportunità di mobilità verso l'alto per i capaci e i coraggiosi: un rilancio dell'"American Dream" (il sogno americano) di cui Clinton stesso è l'esempio oggi più luminoso».

Luigi Abete / Presidente della Confindustria

IL DOLLARO IMPONE UNITÀ IN EUROPA

Abete, che cosa si aspettano gli imprenditori privati dal cambio della guardia alla guida degli Stati Uniti?

«L'elezione di Clinton testimonia due cose: la prima che, se esistono regole istituzionali efficaci, queste accompagnano un cambiamento nella stabilità, quindi positivo; la seconda è che ci sarà maggiore attenzione da parte di tutti e anche da parte degli Stati Uniti alle politiche economiche e industriali perché questa è una delle condizioni per rispondere alla domanda di qualità della vita dei cittadini dei Paesi occidentali. Un'esigenza molto diffusa dopo la caduta del comunismo».

Non temete che un maggiore isolazionismo caratterizzi in futuro l'economia americana?

«Il rischio di protezionismo esiste, però il presidente Clinton ha detto che vuole rilanciare e riconvertire l'industria americana, non proteggerla».

D'altra parte un dollaro più forte potrebbe favorirci...

«Il rapporto con il dollaro va visto nel quadro del sistema monetario europeo. Perciò, come italiani, abbiamo tut-

to l'interesse ad anticipare il rientro nello Sme al più presto possibile. In modo da partecipare insieme con le grandi realtà economiche europee, Germania e Francia in primo luogo, ad una politica monetaria coordinata nei confronti del dollaro».

Roberto Mazzotta
Presidente della Cariplo

UN NUOVO SLANCIO VITALE SCACCIACRISI

Quali saranno le conseguenze economiche della elezione di Clinton?

«La ventata di novità consente agli Usa di entrare in una fase psicologica nuova e stimolante: vi sono cioè le condizioni perché al pessimismo e alla paura della crisi si possa contrapporre uno slancio vitale nuovo. Non dimentichiamo poi che gli Stati Uniti hanno già compiuto una ristrutturazione dei settori vitali dell'economia (penso per esempio al settore creditizio e manifatturiero), e questo non può che favorire una ripresa. Con benefici per tutto il sistema economico mondiale».

Questo è un aspetto certamente positivo anche per noi, ma quale potrebbe essere il contraccolpo negativo?

«Il fatto che una sorta di "ripiegamento" su se stesso potrebbe significare la rinuncia a quel ruolo di Paese guida che gli Stati Uniti da sempre hanno esercitato. Si tratta più di una rinuncia psicologica che reale, ma il tema è se gli statunitensi decideranno di fare la loro parte accollandosi anche i sacrifici necessari per rivitalizzare l'economia mondiale. In questo senso sarà fondamentale che gli USA si impegnino quale terzo polo (accanto a Europa e Giappone) a garanzia del libero scambio: la rigidità di uno solo di questi poli comprometterebbe tutto il sistema».

E secondo lei quale strada sceglierà Clinton?

«Non rimane che mettere alla prova la nuova amministrazione: credo che una prima indicazione si potrà avere solo dopo i primi cento giorni dell'"era Clinton", poiché le campagne elettorali, per quanto significative, tendono a rappresentare temi generali e non progetti specifici».

Andrea Buonocore

Giorgio Benvenuto

FISCO

Dal '93 più facile litigare col Fisco

Il prossimo anno, tra le novità in campo fiscale, vi sarà l'introduzione del nuovo sistema del contenzioso tributario, ora al vaglio definitivo d'una commissione rappresentativa dei due rami del Parlamento. Avremo finalmente a disposizione procedure più snelle nei casi di lite con il Fisco.

Queste procedure rappresenteranno un pilastro importante del rinnovato sistema dell'amministrazione finanziaria, assieme a controlli più incisivi per combattere l'evasione.

Come sarà il nuovo processo tributario?

Innanzitutto, i nuovi giudizi per le imposte si disporranno in due gradi, eliminando il terzo livello attuale e rendendo più celere la definizione dei ricorsi, anche attraverso l'introduzione di un meccanismo che permetterà l'adeguamento numerico dei giudici alla quantità dei procedimenti da dibattere.

Un altro aspetto importante consiste nel rendere omogeneo questo tipo di processo a quello civile ed a quello amministrativo. Nei dibattimenti con il Fisco, il contribuente verrà assistito da un difensore abilitato (avvocati, procuratori legali, dottori commercialisti, ragionieri) che potrà garantirgli una tutela migliore di quella attuale.

Sino ad ora, l'ausilio facoltativo durante la causa poteva tornare a discapito del cittadino. Il Parlamento ha quindi rafforzato le garanzie per i contribuenti assicurando ai non abbienti il patrocinio gratuito.

Con il nuovo sistema, inoltre, vengono scoraggiate liti pretestuose col Fisco con la previsione della condanna della parte soccombente alle spese del giudizio.

Sempre in tema di pagamenti, va sottolineata un'altra norma dagli intenti antidilatori, cioè quella che, innovando rispetto al passato regime, obbliga al versamento dell'intera somma colui il quale si vede respingere il ricorso già alla prima istanza. Attualmente, va ricordato, nei casi di vittoria dell'Amministrazione, la cifra viene ripartita nei tre gradi del giudizio.

Per tutelare meglio i diritti del privato, sono state introdotte due fondamentali disposizioni. Con la prima entra a pieno titolo, nelle vertenze col Fisco, la possibilità di chiedere al giudice tributario la sospensione dell'atto d'accertamento in contestazione quando ricorrono gli estremi del danno grave ed irreparabile: la Commissione provinciale potrà, in presenza di questi elementi, emettere un'ordinanza di accoglimento in attesa degli esiti definitivi del processo.

La seconda norma, il cosiddetto «giudizio di ottemperanza», ha un significato rafforzativo per le pretese del cittadino che è stato ingiustamente oggetto di un avviso di pagamento: chi ha avuto una sentenza definitiva a suo favore può chiedere allo stesso giudice un'ulteriore pronuncia di conferma nell'eventualità in cui l'amministrazione finanziaria non si adegui immediatamente a quanto stabilito dall'organo giurisdizionale.

L'ultima novità a disposizione di chi si oppone agli atti del Fisco consiste nella possibilità di chiedere alla Commissione, con l'assenso dell'amministrazione finanziaria, che la discussione avvenga presso la sola sede provinciale, escludendo ulteriori gradi di giudizio. Si tratta del cosiddetto «patteggiamento» (rito speciale abbreviato). In tal modo si otterrà il doppio vantaggio di definire già alla prima udienza del giudizio la controversia e di far venir meno alcune conseguenze penali, qualora la violazione configuri un reato.

TRE MILIONI DI RICORSI PENDENTI

Imposta	Ricorsi giacenti al 31-12-90	Pervenuti nel 1991	Decisi nel 1991	Pendenti al 31-12-91
IRPEF	1.116.363	305.045	280.185	1.140.223
IRPEG	112.549	36.843	29.419	119.773
ILOR	359.841	101.500	97.464	363.877
IVA	393.705	142.980	92.508	444.177
REGISTRO	573.661	133.503	128.545	578.619
SUCCESSIONI	67.000	17.382	12.852	71.530
INVIM	224.609	50.816	46.683	228.760
ALTRE	122.954	120.489	32.763	210.680
TOTALE	2.969.482	908.558	720.301	3.157.639

Fonte: Ministero delle Finanze

Nella tabella a fianco sono riportati, imposta per imposta, i numeri dei ricorsi pendenti contro gli accertamenti del Fisco

Arturo Mari

NELL'ORBITA DI GALILEO

Giovanni Paolo II nella Sala Regia del Vaticano durante la seduta di riabilitazione di Galileo Galilei con la Pontificia Accademia delle Scienze

Dopo Colombo e Galileo rimangono solo Freud e Marx, ed è fatta per Papa Wojtyla. Quattro secoli di complessi possono essere cancellati da un Papa difficile da definire, anche per un suo biografo come Luca Di Schiena, 71 anni, 44 di radio e tv Rai («sono entrato nel '44, vincemmo in tre un concorso di 500 candidati: Fulvio Rocco, Guido Marulli e io»).

«È un Papa poliedrico, dalle molte facce, è un Papa persino pieno di contraddizioni, libertà e autorità insieme, che sottolinea il primato di Pietro nonostante sappia che è un ostacolo al processo ecumenico. È il capo dell'unica chiesa universale, però predilige le pecorelle polacche, un Papa dottrinario e pastorale, ascetico e politico, mariano e scienziato...».

Che fa il grande passo e riabilita Galileo.

«Sì, un capitolo del mio libro *Karol Wojtyla* (pubblicato da Editalia, [*n.d.r.*]) è dedicato al rapporto armonico tra la fede e la scienza. Parte da una frase di Paolo VI che definì la frattura tra Vangelo e cultura "il dramma della nostra epoca", e poi si racconta di Wojtyla, professore universitario che fin

dal momento dell'elezione ha preso di petto il problema Galileo e oggi lo riabilita dalla "tragica, reciproca incomprensione". Certo, 359 anni dopo... Ma se si pensa che stiamo per riabilitare Ponzio Pilato che, secondo un antico Talmud, non è colpevole della morte di Cristo! Anche se resta uno che se ne è lavato le mani».

E dell'uomo Wojtyla cosa pensa?

«Io lo chiamo "il più uomo" tra i Papi contemporanei. Non che gli altri non lo fossero, ma lui ha vissuto più intensamente degli altri la vita dell'uomo. Gli altri pontefici erano entrati in seminario a 11 anni, della vita esterna avevano pochissime esperienze. Questo no. Ha fatto il militare, lo spaccapietre, il regista, l'attore... La sua gioia di vivere, il suo anticonformismo... Anche nella malattia: nessun altro Papa avrebbe mai immaginato di annunciare che non stava bene, che doveva ricoverarsi in ospedale. Una volta, se il pontefice era indisposto, te ne accorgevi perché mancava sulla prima pagina dell'*Osservatore Romano* la tabella delle udienze! Lui l'annuncia, e con trepidazione, un uomo che ha paura, come tutti...».

Gli inglesi hanno parlato di dimissioni di Wojtyla.

«Mi fanno ridere. Lo dissero anche in Italia, quando era entrato al Gemelli per l'operazione: "Questo è un Papa che si dimette...". Anzi erano già partiti con l'elenco dei successori. Ridicolo: Karol Wojtyla ha la scorza dura, non cede allo sconforto. E poi non sarebbero nemmeno accettabili nella storia della Chiesa le dimissioni di un Papa, verrebbero prese come una confessione di impotenza, di debolezza... al di là dei problemi di Spirito Santo».

Poi è un momento difficile. La caduta dei muri, la crisi americana, l'Europa divisa e confusa...

«Il suo nemico più grande in questo momento è la scristianizzazione, la secolarizzazione. Soprattutto il rischio dell'uomo di naufragare nell'edonismo, nel consumismo. I Paesi dell'Est potrebbero passare da una sudditanza all'altra».

Sui temi relativi al Terzo Mondo è sempre durissimo.

«Sì, contro i Paesi ricchi che non si preoccupano degli altri. Anche con Colombo, Karol Wojtyla è stato equilibrato, gli ha riconosciuto il merito di aver "esportato" il cristianesimo senza dargli la colpa dello sfruttamento dei colonizzatori. Quando un cristiano fa errori, non si può incolpare il cristianesimo: gli spagnoli sono andati lì con la croce e la spada. Il che è contro il Vangelo».

Il Papa e gli Usa, c'è attesa?

«Che il presidente americano sia cattolico o no, non cambia molto. Kennedy cattolico non ha fatto la rivoluzione. Bisogna pensare d'altra parte che solo fino a pochi anni fa gli Usa non avevano un rappresentante diplomatico presso la Santa Sede e viceversa... Oggi Bush prende il telefono e parla direttamente con Wojtyla quando vuole».

Wojtyla, il grande messaggero, l'uomo dei media?

«Nel mio libro lo chiamo "il globetrotter apostolico", "pontifex massmediaticus". Forse chiude l'era degli attori al potere: Reagan, la moglie di Mao, Yves Montand, Cossiga, a modo suo. Nessuno meglio dell'attore conosce i segreti per comunicare. Come utilizza i media Wojtyla non c'è nessuno: te ne accorgi da come parla al microfono, come se lo aggiusta. Una volta ha ricevuto Walesa, lui s'inginocchia per baciare la mano. Poi sono ammessi i fotografi e le troupe tv. E il Papa fa ripetere il gesto per le riprese. È un grande attore al potere».

Paolo Grasso

Felici

Il Papa e Luca Di Schiena, autore del libro **Karol Wojtyla***: «Nella mia biografia lo chiamo pontifex massmediaticus, perché nessuno conosce come lui i segreti della comunicazione». Sotto, la regista Liliana Cavani*

Fabrizio Biamonte

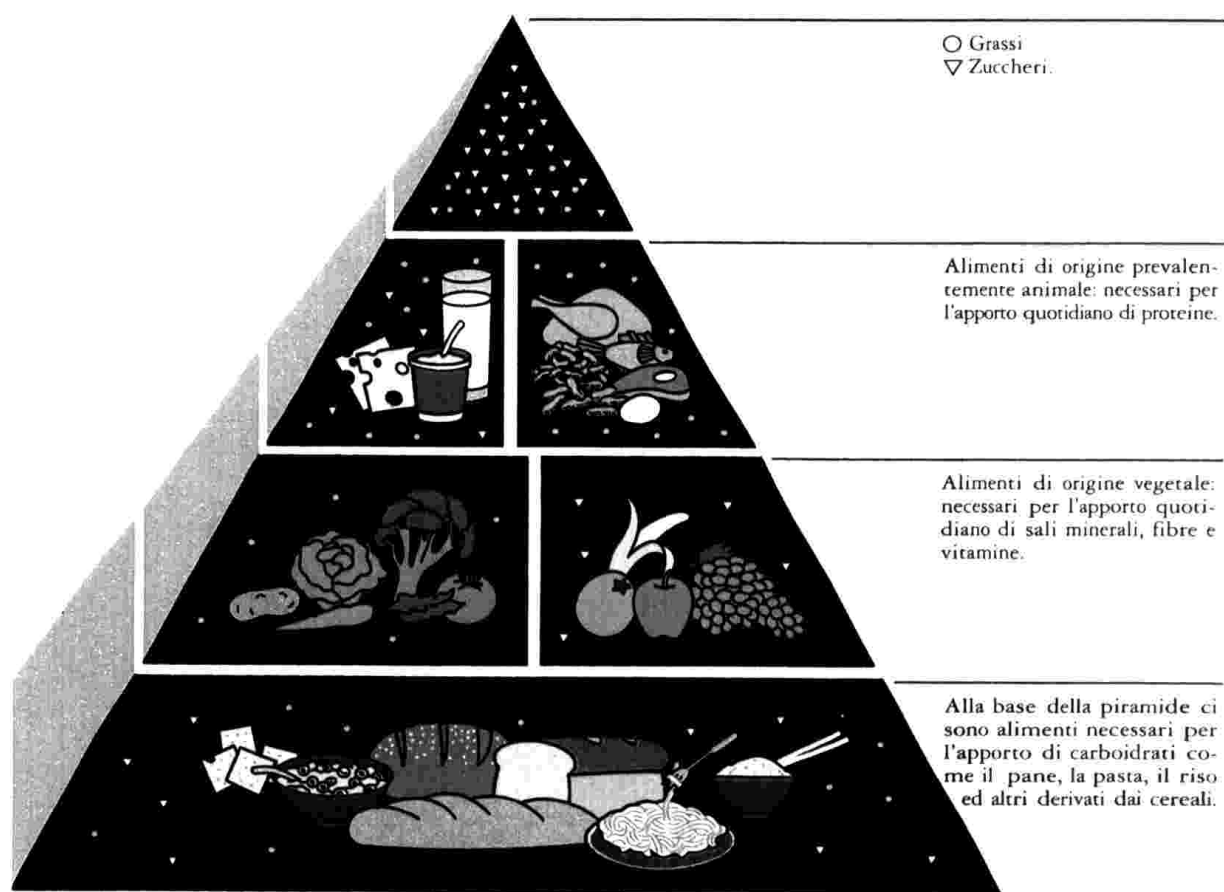
LILIANA CAVANI: IL MIO GALILEO SCOMPARSO

Era il '68. E Liliana Cavani «scopriva» *Galileo*: e con questo film indagava sul rapporto fra l'individuo che cerca la verità e una società che la rifiuta, sull'impossibilità di un dialogo con il potere e di un'integrazione con esso. «È un film che ancora oggi rifarei: è validissimo». Prodotto da Leo Pescarolo, era stato presentato alla Mostra del Cinema a Venezia poi affidato per la distribuzione alla Cineriz. «Scomparve misteriosamente dalle sale nel momento in cui stava per avere successo. Un mistero! Un intervento grave! E senza senso... perché successivamente proprio i padri Paolini lo hanno fatto conoscere proiettandolo nei cineclub, nelle scuole. È la solita contraddizione fra i cattolici avveduti e quelli che rimangono indietro... è un po' quello che è successo allo stesso Galileo. Quando lui è venuto a Roma c'era una parte della Chiesa che la pensava come lui: studiosi, matematici, intellettuali, Gesuiti. Galileo è arrivato convinto di poter discutere, perché aveva amici nella stessa Chiesa. Poi ha prevalso la parte retriva». E ora, dopo secoli, la riabilitazione. «Ci si può stupire che ci sia voluto tanto tempo. Ma credo che abbiamo avuto una storia frenata, anche negli ultimi decenni, dal fascismo, dalla politica dei due blocchi».

E il film? «Mi piacerebbe che tornasse, che fosse fatto vedere anche in tv... In Francia, dove è stato trasmesso dalla televisione varie volte, ha avuto consensi e giudizi positivi. Forse, chi ora possiede il film non sa neppure di averlo...».

Stefania Barile

LA PIRAMIDE DEL MANGIAR SANO.

INDICAZIONI PER UNA ALIMENTAZIONE COMPLETA ED EQUILIBRATA.

Fonte: United States Department of Agriculture.

Di recente, il governo americano ha reso ufficiali attraverso "La Piramide del Mangiar Sano" i principi per una sana ed equilibrata alimentazione. La Piramide rappresenta in modo facile ed intuitivo la varietà e il ruolo che grassi, proteine, carboidrati e gli altri principi nutritivi devono avere in una alimentazione quotidiana equilibrata e completa. Questi stessi principi, indicati dall'Istituto Nazionale della Nutrizione nelle "Linee guida per una sana alimentazione italiana", sono alla base della tradizione alimentare del nostro Paese dove la pasta ha un ruolo primario. Un motivo in più per portare in tavola un piatto di pasta. Non solo buono, ma anche molto sano.

Per ricevere le "Linee guida per una sana alimentazione italiana" spedite questo tagliando con il vostro nome e indirizzo a: Barilla S.p.A. - Casella Postale N. 253, 43100 Parma.

CON BARILLA, MANGIAR SANO E'

IL CINEMA ITALIANO RISCOPRE IL PUDORE

SESSO CHE STRESS

di ANNA MORETTI
e SCINA SANTACATTERINA

I due si incontrano, si studiano, confrontano i loro stress, parlano di ex mogli e ex mariti e finiscono in camera da letto. Stop, la scena cambia e li ritroviamo al bar, più vestiti di prima. Questo è l'amore secondo il nuovo cinema italiano. Un amore sofferto, inquieto, spesso rincorso, tutte parole e niente sesso. O almeno il sesso c'è ma non si vede. Provate a pensare ai film di Moretti, Salvatores, Mazzacurati, Lucchetti, Amelio... Oltre il bacio non si va. Vige un clima di rigore. Altro che *Basic Instinct*, altro che cliniche contro il logorio da super-prestazioni. Gli equivalenti nostrani di Douglas e Hoffman, eroiche vittime dell'amplesso yankee, sono ragazzi dall'aria per bene che partecipano a dibattiti politico-culturali, snobbano le occasioni mondane e fanno causa se finiscono sui giornali scandalistici avvinti all'attricetta del momento.

Ma poi quale attricetta... Loro cercano un affetto sicuro, una famiglia. E cosa importa se sul set li aspetta la Dellera. Ma è proprio così o i latin lover del momento sono soltanto addormentati?

La parola agli accusati e alle loro colleghe.

Nancy Brilli tornerà a recitare accanto al suo ex marito Massimo Ghini nel film Dimenticare Piombino *di Paolo Virzì*

NANCY BRILLI: Voglio una scena tutta nuda

«Quanto sono seri i miei colleghi. Se dovessi basarmi sulle avances degli attori dovrei ammettere di essere orrenda. Altro che cinema peccaminoso, c'è un'aria da compagni di scuola. Tanto che dovendo fare una lista dei pochi "machi" da set, quelli con cui sarebbe pensabile una storia di sesso, mi vengono in mente solo Abatantuono, Nuti, Bentivoglio, Castellitto e Ghini. Non a caso Ghini me l'ero preso. Peccato che lui abbia tutti i pregi e i difetti del maschio italiano: quando ti sposa ti rispetta.

L'andazzo, insomma, è sessuofobico. Nessuno s'è mai degnato di farmi girare una scena in sottoveste. Io vorrei recitare nuda e loro mi coprono. Da un po' di tempo mi sento fare sempre la stessa accusa: "Nancy, sei troppo sexy. Dovresti inventarti un look più nevrotico". E le tette? Che colpa ne ho se i trenta-quarantenni del nuovo cinema italiano hanno così poca confidenza con le donne? Temo che non ci resti che aspettare qualche anno, quando i diciottenni di oggi, decisamente più caldi e disinibiti, si metteranno dietro e davanti la cinepresa».

SIMONA CAVALLARI Questi miei colleghi latin lover falliti

«L'uomo, oggi, di fronte ad una donna, ha un atteg-

giamento più freddo, timoroso, sono venute meno le caratteristiche del latin lover. Questo fenomeno non ha risparmiato neanche i miei colleghi. Non me ne vogliano però, è la realtà. L'attore italiano che più si avvicina al prototipo del latin lover per me è Fabrizio Bentivoglio, perché ha una faccia simpatica, è apparentemente ingenuo, ma con un carattere molto forte che affascina. E poi c'è Sergio Rubini, ma gli uomini sposati non mi interessano».

Mariella Valentini è in tournée teatrale con **Jack lo sventratore.** ***Accanto, Simona Cavallari***

MARIELLA VALENTINI
Attenti maschietti alle brutte figure

«Per fare un Jeff Bridge ci vogliono almeno tre attori italiani. Haber può metterci lo sguardo, Fantastichini la possanza e Ghini la sbruffoneria. Nessun collega comunque mi fa pensare "questo proprio me lo farei". Anche le storie che ci propongono sono tutte poco intriganti. Di sesso quasi niente. Il motivo? Forse il nostro cinema è ancora bambino. O meglio era morto per colpa delle varie insegnanti, vigilesse e dottoresse e ora è rinato ed è troppo piccolo per affrontare i segreti delle camere da letto. Il mio ideale di eros rimane *Ultimo tango*. Il resto è schifo (Tinto Brass) o indifferenza (*Basic Instinct*). Quanto agli attori latin lover,

Assunta Servello (2)

è un cliché che non funziona anche perché noi attrici non siamo più le cretine in balia dei maschietti. Di me dicono che sono abbastanza carnale. Io mi sento a metà tra Buy e Dellera».

CLAUDIO AMENDOLA Qualcuno tiene alta la bandiera

«L'attore latin lover è una razza in via d'estinzione. Certo Gassman e Mastroianni erano più belli, ma, nonostante il passare degli anni, l'immagine del maschio latino regge ancora. Per quanto ne so io gli attori si stanno adoperando per mantenere alta la bandiera. Se poi oggi la mia generazione è più seria è perché la società in cui viviamo ha creato persone che a trent'anni sono molto mature. Se sui set italiani ci sono più diavoli o più santi...? Più diavoli, non ho dubbi».

MASSIMO DAPPORTO Non siamo guardoni lo facciamo e basta

«A me le colleghe piacciono tantissimo, mi vanno a sangue. Ma sul set è meglio evitare. Se anche mi fanno impazzire, mi sacrifico e rimando a dopo. Meglio aspettare la fine della lavorazione. Se la scena è un po' calda io preferisco mettermi d'accordo prima con la partner. "Ti va di fare un po' sul serio?". Ma senza però andare fino in fondo. Detto questo non sento l'esigenza di un cinema più spinto. Lasciamolo ai sessantenni guardoni come Tinto Brass. A noi che ancora lo facciamo basta immaginarlo. Con chi? Con quali delle nostre primedonne? Io ho un debole per lo stile coniglio. Ovvero naso piccolo, viso intelligente, denti un po' in fuori. Due nomi per tutte: Nancy Brilli e Margherita Buy. Mi piaceva anche la Kinsky ma ho avuto la sfortuna di incontrarla nel momento sbagliato. Abbiamo lavorato insieme nell'*Alba* di Maselli e lei era in piena crisi mistica. E poi mille altri problemi e nervosismi. Non ho neanche provato a consolarla. Lei è dura come un uomo».

ENNIO FANTASTICHINI I film spazzatura ci hanno rovinati

«Non credo che i nostri autori abbiano fatto una scelta precisa e consapevole di castità. In *Gangster* ho fatto l'amore come si faceva negli anni '40. Con la maglia di lana a tre ▶

bottoni e i sottopantaloni di lana. Non è stato facile perché essere credibili a letto è una sfida. Io come prima reazione mi ingesso e entro in paranoia. Detto questo è vero che da qualche tempo si vedono meno reggicalze. Forse perché la preoccupazione maggiore del nostro cinema è di ritrovare temi importanti capaci di convincere un pubblico disamorato. Io sono pessimista, quindici anni di cinema spazzatura ci hanno rovinati. In Italia il 92% di film è americano. *Basic Instinct* arriva da noi dopo un anno di «battage» sui giornali, mentre il mio *Gangster* esce al buio. Altro che latin lover. Sono un attore amareggiato ma che ancora non molla e continua a fare le sue scelte. Anche politiche».

ALESSANDRO GASSMAN
Caro papà non ti somiglio

«Se gli attori italiani, oggi, si identificano ancora con i latin lover... secondo me cercano di assomigliare il più possibile alla gente comune, al proprio vicino di casa, che non è sicuramente un playboy. Anche il cinema in genere preferisce raccontare realtà di tutti i giorni. Una volta era diverso, c'erano le star. Ma ormai la tv ha avvicinato troppo il pubblico alla gente del cinema ed è sparito quell'alone di mistero che caratterizzava il nostro mestiere. D'altronde la nostra è una generazione che ha ottenuto tutto e subito e, anche per un senso di noia, stiamo ritornando ad una visione romantica dell'amore che altro non è se non la ricerca di qualcosa di difficile da ottenere. Ho fatto anche un film, *Quando eravamo repressi*, che parlava di giovani coppie in crisi. Mio padre sì che, in passato, è stato un latin lover, ma io non ho preso da lui, sono tranquillo, riservato».

MASSIMO GHINI
Il cinema non fa l'amore

«Proprio noi giovani che abbiamo cercato di usare il sesso come fatto di rottura, che non abbiamo mai avuto pruderie, siamo stati scavalcati a sinistra da *Basic Instinct*. È quasi una provocazione. Ma nel nostro ambiente c'è un'ipocrisia diffusa soprattutto tra gli autori. Siamo troppo condizionati dall'idea di far vedere quanto siamo intellettuali e intelligenti. E così nei film non si fa più l'amore, ma è sbagliato perché lo spettacolo è anche gioco e divertimento. Noi attori, però, nel nostro piccolo ne combiniamo abbastanza, vi assicuro che c'è un gran movimento. Le mie colleghe preferite? La Bellucci, la Buy e Elena Sofia Ricci. Comunque le nostre storie private non fanno più scandalo, semmai siamo sempre superati dai vicini di casa».

Sex-symbol suo malgrado, Kim Rossi Stuart sarà su Raidue l'8 e il 10 dicembre con Dov'eri quella notte *di* Salvatore Samperi

PINO QUARTULLO
Che vergogna essere belli

«La donna è da un po' che ha smesso di essere sfuggente, riluttante, difficile preda. Questo ci demotiva e ci mette in situazioni imbarazzanti. Come quella in cui mi trovavo nel mio film *Quando eravamo repressi*: in pieno scambio di coppie cercavo di provocare e di eccitare Francesca D'Aloja. Ma lei, senza parlare, mi sbatteva subito una mano lì. Immediata la mia paralisi. Perché non c'è niente di più spiazzante per noi maschi di una donna che prende l'iniziativa. L'altra novità degli anni '80 è la scoperta del piacere della paternità, senza vergogna. Io invece di procreare ho scritto un film: *Prepapan*, che racconta il crollo della millenaria paura del maschio di venire incastrato dalle donne. Quanto al mito del bel latin lover io stento a riconoscermi nella mia fisicità, vagamente eroica ed esuberante. Quando me lo permettono gioco a distruggermi perché ancora penso che essere belli sia una cosa di cui vergognarsi. E fare scene sexy è difficile. Con l'Antonelli in *Disperatamente Giulia* ho sudato per contenere la sua "antica" opulenza».

Assunta Servello

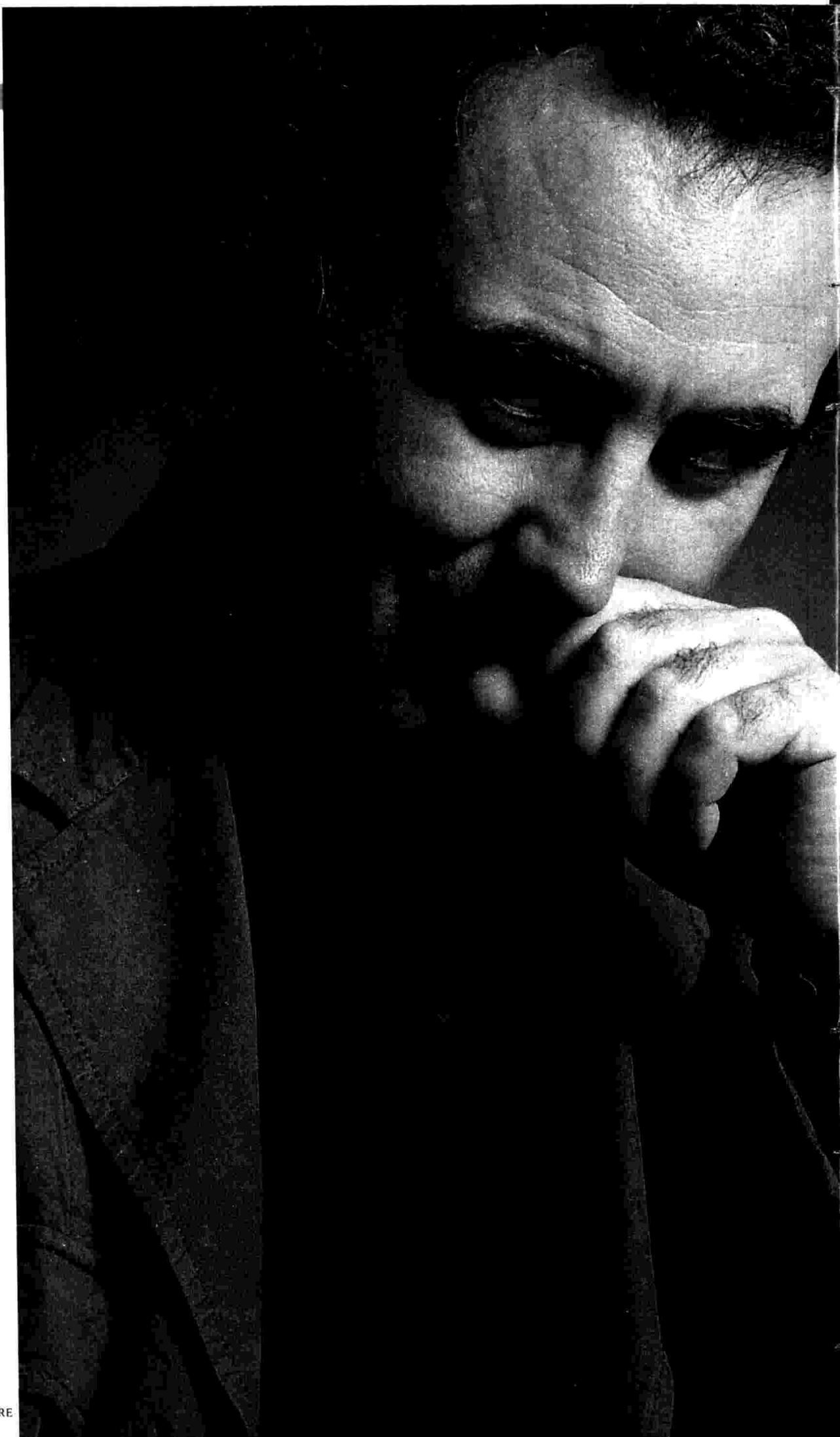
KIM ROSSI STUART
Mai più un poster per ragazzine

«Quando mi sono visto a torso nudo formato poster su un giornale per ragazzine avrei voluto fare causa ma mi hanno spiegato che non era possibile. A me di fare il sex-symbol per i licei non va giù. Voglio solo fare un buon cinema senza per forza dover frequentare le feste, i night e i salotti mondani».

MASSIMO WERTMÜLLER
Per molte donne finirei in clinica

«Non so se è vero che l'uomo italiano, oggi, seduca meno del passato. Ho letto ultimamente che l'amante ideale è sempre l'italiano che pare abbia un rapporto più sano con la propria madre. In questa epocaccia c'è poco da scherzare a fare i latin lover, siamo in mezzo al fango e in tutti c'è la coscienza di vivere un momento difficile. Anche nel cinema c'è un certo pudore a proporre storie di sesso; i film di oggi, infatti, raccontano vicende di vita quotidiana, di piccoli sentimenti e di minimalismo. Questa ricerca di espressione del quotidiano e del semplice allontana dalla narrazione di una tematica così complessa quale è quella del sesso. Certo *Basic Instinct* made in Italy proprio non riesco ad immaginarmelo. Chi potrebbe prendere il posto di Sharon Stone? Per chi mi farei ricoverare in una clinica del sesso come Michael Douglas? Amo molto le donne, quindi sarei disposto a farmi ricoverare per molte».

Anna Moretti* e *Scina Santacatterina

Michele Santoro presenta **Sud**, *un documentario di Alessandro Gaeta, Riccardo Iacona, Maria Grazia Mazzola e Silvestro Montanaro, giovedì 19 novembre alle 20,30 su Raitre*

MICHELE SANTORO: QUATTRO STORIE PER RACCONTARE IL MIO SUD

Martorana/Slide

PER UN PUGNO DI OLIVE

di FRANCESCO DE VITIS

Il Sud è un'ispirazione, una meta da raggiungere, un qualcosa che è stato cancellato dalla speculazione edilizia, dal sacrificio delle risorse naturali, da questa lava degli appalti. Il Sud è contemporaneamente qualcosa che c'è e non c'è, una situazione di grandi cambiamenti, un prodotto della modernità e non il deposito del passato. Perché tutto quello che vi accade manifesta contrasti, conflitti e contraddizioni moderne. Ma io vedo anche un Sud che prende coscienza di se stesso, dei suoi problemi, che in qualche modo si ribella. Sì, una ribellione del Sud, con una leadership che si metta alla testa di questa ribellione, può essere un fatto salutare. Perché le persone che oggi sembrano condannate a un destino senza via d'uscita avrebbero una speranza, qualcosa in cui credere».

Parla lentamente Michele Santoro, dall'altra parte del filo del telefono, mentre è alle prese con il montaggio di *Sud*, il lungo documentario che Raitre proporrà in prima serata il 19 novembre. Mescola la prima persona singolare e quella plurale, più per istinto democratico che per aristocratico distacco. Dietro il «noi», infatti, c'è il gruppo dei fedelissimi, come Alessandro Gaeta, Riccardo Iacona, Maria Grazia Mazzola e Silvestro Montanaro, gli autori di *Sud*.

«Come al solito», prosegue Santoro, «ne verrà fuori un'immagine molto parziale del Sud. D'altro canto noi non abbiamo mai avuto pretese di oggettività. Noi facciamo un racconto dei nostri attraversamenti della realtà. Non volevamo andare a leggere il Sud nella solita chiave della grande criminalità organizzata, ma buttare una sonda nel profondo della società, vedere cosa c'è sotto. Le storie che raccontiamo sono proprio chiavi di accesso alla realtà».

Luciano Viti

Le storie sono quattro e hanno protagonisti giovani. Sono quella di Nicola, di Luciana, di Rocco, delle loro vite travolte dalla mafia, dalla camorra, dalla 'ndrangheta. La quarta storia ha un protagonista collettivo, il carcere, «un ragazzo con molte facce», secondo Santoro, e parla dei «ragazzi-fuori» di Catania.

«Nel documentario», dice Santoro, «c'è anche una chiave di lettura un po' dura, che è proprio nella considerazione che noi facciamo del ruolo che hanno questi ragazzi-fuori. Perché nel Sud la mafia è anche una risposta a una condizione di immobilismo dei rapporti socio-economici, è il grimaldello di chi sta sotto per forzare una cappa. Questi ragazzi, quando vedono passare davanti a sé le Bmw, le Honda, non si rassegnano più a nutrirsi con un pugno di olive. Così prendono una pistola e magari sparano, perché per loro è insopportabile la situazione, quasi un destino ineluttabile, alla quale verrebbero condannati se non facessero questa scelta, che poi li condanna a un altro destino, spesso di morte. Infatti, il grosso dei morti "malavitosi" del Sud sono giovani di meno di trent'anni. È veramente una strage infinita».

Che fare, allora, per questi giovani condannati a un destino di marginalità? «La convinzione cui siamo arrivati», risponde Santoro, «è che senza questi giovani, senza impiegare positivamente questa energia che si scarica nel negativo, ma che rappresenta forse l'elemento più vitale, più sanguigno del Sud, tutti i discorsi che si fanno sono aria fritta, scarnificati, smidollati, per usare un'espressione pasoliniana. Oppure costretti nell'ambito degli eroi borghesi, che continuano a credere in una legge, in uno Stato che poi, concretamente, non esiste ma in cui loro credono, alla cui idea si sacrificano».

Santoro si presta anche al confronto, inevitabile, vista la vicinanza di messa in onda, con *Viaggio nel Sud* di Sergio Zavoli. «Il nostro Sud è molto diverso, l'ho detto ancora prima di vederlo in tv perché conosco il modo di lavorare di Zavoli e lo ammiro. Il nostro è un linguaggio brutto, sporco e cattivo, mentre dall'altra parte c'è grande compiutezza linguistica. Non mi piace però la polemica che è nata intorno alla televisione di qualità: per me non esiste per definizione, tanto meno per autodefinizione. Comunque la differenza di fondo sta nel fatto che Zavoli ha voluto esprimere il valore che ha avuto il Sud per il nostro Paese, il suo contributo alla crescita di tutti. Noi questo problema non ce lo poniamo, l'intenzione di ricucire il Paese non l'abbiamo, anzi direi che non ce ne importa più di tanto. Questo detto anche contro un certo modo di gridare "viva l'Italia" che c'è in questo momento. È un qualcosa che ci vede estranei e così, dopo le accuse di populismo, arrivano anche quelle di leghismo, di filo-leghismo, se visto dal Sud. Io credo di essere molto distante dalle posizioni della Lega, però al tempo stesso non ritengo che il Paese si debba unire contro il pericolo leghista. Penso piuttosto che debba approfondire la conoscenza dei suoi problemi e trovare delle soluzioni».

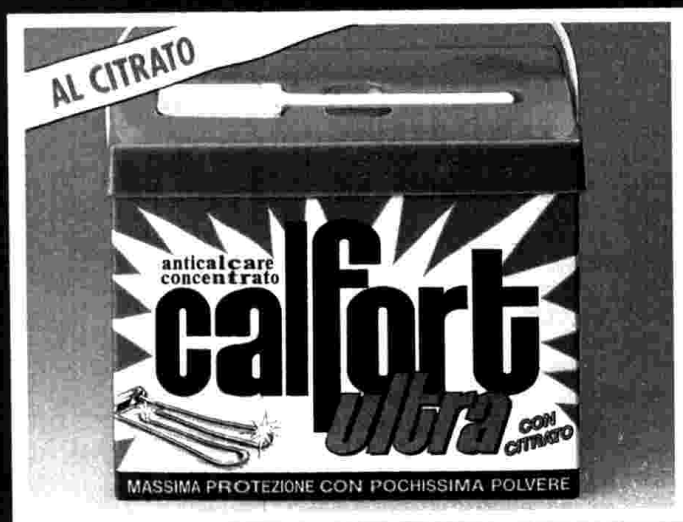
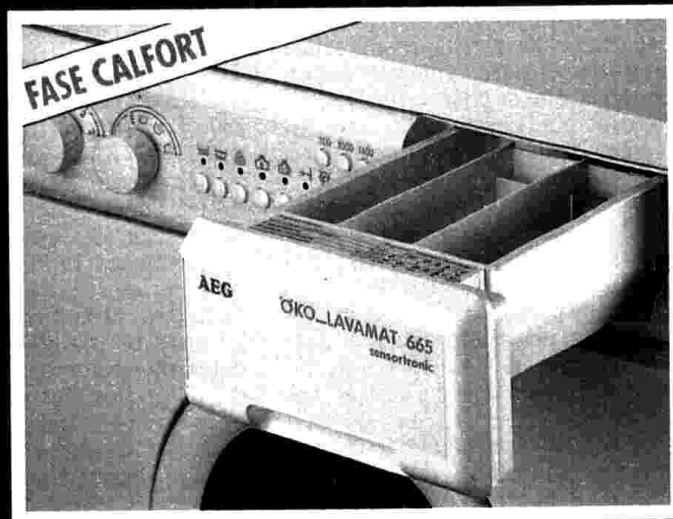
Luciano Viti

Il nuovo programma di Michele Santoro si chiamerà **Il rosso e il nero**, *come il celebre romanzo di Stendhal. Secondo Santoro «un titolo casuale che però si può riempire di contenuti»*

Un nuovo programma all'orizzonte, intitolato *Il rosso e il nero*, come il romanzo al quale Stendhal non riusciva a trovare un titolo, quasi a voler sottolineare la costante ricerca dei contenuti. Ma questa volta la piazza non sarà più protagonista assoluta. «Noi ci siamo schierati in difesa delle piazze per ribellarci a una censura, a un'ingerenza che ritenevamo indebita nel nostro lavoro. Noi crediamo in una televisione che non venga eterodiretta ma che si diriga da sola. Allora, io non vorrei imposizioni formali di nessun tipo, né dalla piazza, né dal vertice. Detto questo, se la piazza è notizia la ospiteremo. Però essere prigionieri della formula della piazza, no. Noi stessi siamo la piazza, non c'è bisogno che ne ospitiamo nessun'altra, siamo già autosufficienti come piazza. Come *Samarcanda*, anche *Il rosso e il nero* sarà un ciclo, questa volta molto più strutturato e sicuramente più breve come durata. Però abbiamo avviato una ricerca che non credo si concluderà tanto presto».

Francesco De Vitis

PROBLEMA

SOLUZIONI

Contro i danni del calcare AEG ha studiato la "FASE CALFORT", il nuovo sistema che protegge la tua lavatrice, addolcendo l'acqua per il lavaggio.

Per questo AEG raccomanda ad ogni bucato CALFORT ULTRA al citrato: il primo concentrato già attivo alle basse temperature.

AEG e CALFORT: due tecnologie all'avanguardia contro i danni del calcare.

LA MIA SECONDA FAMIGLIA È LA TV

PRANZO DI NATALE CON AVANZI

di **LUCILLA CASUCCI**

Serena Dandini, autrice e presentatrice di **Avanzi** in onda a partire da venerdì 20 novembre, su Raitre, alle 21,25

Master Photo

Odi-amori di Serena Dandini. Cominciamo proprio con *Avanzi*.

Avanzi. La amo perché ormai è una seconda famiglia, non è più come andare a lavorare, è sempre come un compleanno, un pranzo di Natale. La odio per lo stesso motivo perché la famiglia si ama e si odia insieme.

La televisione. Odio la televisione «passiva», ipnotizzante, i programmi interminabili fatti di quiz, giochi, sponsor, telefonate... la tv «encefalogramma piatto». Odio la televisione che sfrutta la gente e che trasforma quelli che stanno a casa in morbosi voyeur delle vicende altrui. Amo molto la tv «attiva», quella che stimola, quella «con cui dialoghi», come *Samarcanda*, *Blob*, i programmi di Sergio Zavoli... i film.

La musica. Odio la musica fatta a tavolino, chimica, studiata per avere successo che, secondo me, si riconosce sempre quanto è falsa. Mi piace la musica anni '70, da Peter Gabriel ai vecchi Beatles o ai Rolling Stones. Sono curiosa anche di tutte le cose nuove. Ora c'è un'etichetta interessante in Inghilterra, i Talking louds, che seguo, mi piace. Sono varia quanto a menù musicale. Mi innamoro molto delle canzoni. Se mi piace una canzone sono capace di sentirla cinquecento volte di seguito. Mi sta succedendo con *Why* di Annie Lennox.

Le letture. Anche qui sono varia nei gusti. Odio con tutte le mie forze il best seller di moda che ha tutta l'aria di essere una «sola». Amo la fantascienza cibernetica, la cyber-letteratura.

I vestiti. Odio i vestiti di lurex da starlett televisiva. Amo i vestiti di Susanna Liso, la stilista di *Avanzi*, che mi fa delle cose umane, normali perché in tv o fai la «strabona» o la giornalista-donna-in carriera o la poveretta degli sceneggiati, sciatta e disordinata perché passa

IL SANGUE

CONOSCERE I PROBLEMI AUMENTA LA SICUREZZA

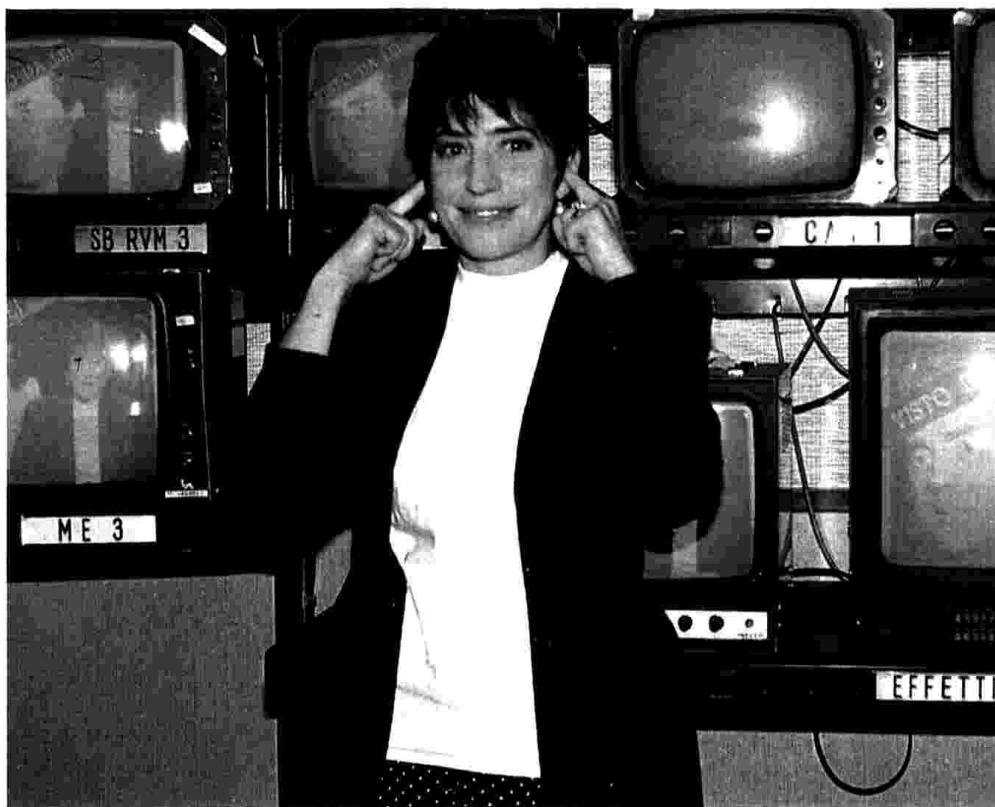
Se alla fine del secolo scorso si poteva ancora morire per una trasfusione, oggi la scienza ha fatto passi da gigante per garantire la massima sicurezza possibile al sangue. Controlli preventivi sulla salute e le abitudini di vita dei donatori abituali e accurate analisi su tutti i campioni permettono di escludere un gran numero di rischi. Per quanto riguarda l'AIDS, si tratta di una malattia i cui tempi e modalità di trasmissione sono stati scoperti solo di recente. Comunque la possibilità di contrarre il virus attraverso una trasfusione è percentualmente molto bassa e nulla toglie al valore insostituibile del sangue, da cui dipendono ogni giorno migliaia di vite umane. Tuttavia conoscere esattamente le dimensioni del problema ci aiuterà molto, per continuare con decisione sulla strada della completa sicurezza.

Ministero della Sanità

Commissione Nazionale per la Lotta contro l'AIDS

ROKKO, LOCHE E... IL CLAN DI *AVANZI*

«Abbiamo deciso di copiarci prima che lo facesse qualcun altro». Detta così, da Serena Dandini, la nuova edizione di *Avanzi* sembrerebbe non presentare novità. Ma ce ne sono, eccome! A cominciare dall'orario: venerdì alle 21,25 a partire dal 20 novembre su Raitre. E che altro? Tanti personaggi nuovi, di strettissima attualità. E un felicissimo ritorno, quello di Cinzia Leone. Vediamole queste novità: Francesca Reggiani sarà la giornalista Maria Giovanna Maglie, corrispondente del *Tg2* dagli States; Corrado Guzzanti, il «rregista de paura», impersonerà Umberto Bossi, mentre la sorella sarà Claudio Martelli; Antonello Fassari non è più Giulio bensì Giuliano Pinocchio, l'inviato che staziona alla Camera; Stefano Masciarelli, il celebre Pazzarella, il giornalista che sa tutto di calcio e soprattutto di calciatori, questa volta si intrufola tra i «virgulti» della Serie B e C per scovare gli «infilatori» di domani. Marco Messeri fa l'opinionista. E Loche? Sentiamo chi sarà con le sue parole. «Dal maestro Paolo Frajese ho imparato a porgere le notizie; ora, da un altro maestro, voglio imparare a dirle e a pensarle. Mi sono ispirato a quello che io considero "l'ossimoro vivente", ovvero l'uomo che impersona l'avanguardia nella tradizione, cioè Bruno Vespa. Voglio dare la verità senza occultamenti. E ho intenzione in ogni puntata di fare un omaggio al nostro direttore generale, Gianni Pasquarelli. Non è piaggeria, è un gesto spontaneo perché so che lui ama la musica». Il resto, la squadra vincente è sempre la stessa: la regista Franza Di Rosa, la costumista Michela Pand, la scenografa Anna Fadda, le musiche di Lele Marchitelli. I testi sono di Valentina Amurri, Serena Dandini, Linda Brunetta, Gabriele Riusi e Fabio di Jorio. Il programma è, come sempre, di Giusi Robilotta.

Master Photo

***Serena Dandini, 38 anni, romana, ha una bambina, Adele, di 10 anni. Prima di* Avanzi *ha firmato la* Tv delle ragazze**

sempre qualche guaio. Non c'è la donna normale.

I soldi. Odio i tirchi. Amo spendere. Faccio circolare sempre il danaro. Non ho mai un soldo in tasca. Vivo in affitto, spendo in taxi, sperpero in stupidaggini. Odio i gioielli, amo la bigiotteria. Odio la macchina lussuosa, amo la bicicletta.

Amore. Amo l'amore. Odio quando l'amore finisce e bisogna per forza cercare un motivo.

I figli. Amo mia figlia Adele, è la mia linfa vitale. È un confronto di grande sofferenza. È il succo della vita. Il più grande divertimento. Odio svegliarmi presto per portarla a scuola e odio le malattie. Se Adele ha la febbre perdo letteralmente la testa.

Gli uomini. Odio i narcisi e i noiosi. Amo tutti gli altri.

Le città. Amo Roma. Amo la città. Odio i posti isolati.

Le rose. Sono la mia passione, le amo appassionatamente. Ho delle amiche con le quali scambio cicci e informazioni. Pianto, poto, innesto. Finalmente, dopo tanti anni, sono riuscita ad avere una Cecil Brunet (mazzetti fitti fitti di boccioli piccoli rosa) e le Mademoiselle Auger (dei palloni rosa antico). Spero che presto dedichino una rosa ad *Avanzi*.

Il cibo. Odio la trippa. Amo tutto il resto. Mio padre è un buongustaio pazzesco, grande godurioso. Fin da quando ero piccola facciamo dei raid mangerecci anche fuori Roma. Siamo capaci di andare anche di notte a mangiare la cioccolata calda a Ostia. Per ogni cibo papà ha un itinerario: quello del supplì, del baccalà fritto e del fiore di zucchina, sempre fritto... Va a comprare la pasta fatta in casa nel Napoletano, a prendere i porcini dove sa solo lui. Mi chiama anche di notte e mi dice: «Corri, ho una partita di ovoli eccezionali». In ogni regione, ogni posto, ogni paese, conosce il negozio di alimentari giusto. Porta sempre qualcosa. Ho ricevuto una grande educazione culinaria. La dieta non sappiamo che cosa sia.

Sport. Amo il nuoto e il cavallo. Odio praticarlo. Ogni tanto mi iscrivo in una palestra e già iscrivermi è uno sforzo.

I parenti. Amo i parenti. Mia sorella è la fotocopia in negativo-positivo mia. Nel senso che lei è bravissima e io sono cialtrona. Mio fratello è ingegnere-velista, molto simpatico. Ci vogliamo tutti molto bene ma tutti odiamo gli obblighi familiari.

Le donne. Odio le vittime, le lamentose per scelta. Amo tutte le altre. Lavoro bene e sto molto bene con le donne.

Il mondo. Lo amo tutto, amo la gente. Detesto gli ipocriti, i non curiosi e quelli prevenuti che sanno già come va il mondo.

Lucilla Casucci

TELEVISIONE / **CHI È SANTI LICHERI IL MAGISTRATO CHE**

IL RE DEL FORUM

di FIAMMETTA ROSSI / foto ASSUNTA SERVELLO

FA GIUSTIZIA IN TV

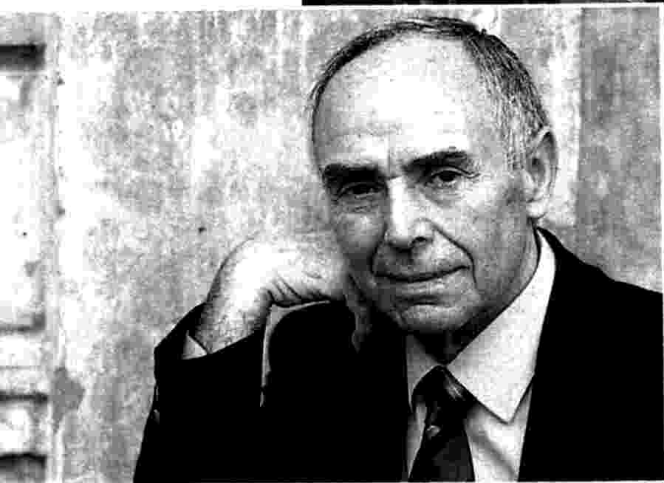
«Allora d'accordo, ci vediamo alla Casina Valadier e facciamo colazione tutti insieme».

E così conosciamo il giudice Santi Licheri che invece di godersi la pensione e pensare solo al suo studio legale di Genova, ha accettato di portare la toga in tv. In otto anni di onorato servizio a *Forum* ha saputo conquistarsi la simpatia di tutti con quel suo piglio deciso e di poche parole. Adesso, insieme con Rita Dalla Chiesa, ha conquistato la prima serata del mercoledì con *Affari di famiglia* e le sue sentenze sulle liti domestiche. Ha sfidato le partite e ha fatto goal piazzandosi con il miglior ascolto.

Santi Licheri, come d'accordo, arriva con tutta la famiglia e si comincia a parlare della Sardegna, di Ghilarza, vicino ad Oristano, dove il giudice è nato. «Proprio al centro del centro

Santi Licheri a Roma, alla Casina Valadier, con la famiglia. Da sinistra, il figlio Eugenio, 30 anni, la moglie Adelina, Annaluce, la figlia più piccola, 22 anni, e Giovanni, 42. Dopo il successo di Forum, *la versione serale di* Affari di famiglia *ha conquistato più di 5 milioni di spettatori*

Il giudice con **Rita Dalla Chiesa** *che da cinque anni presenta* **Forum** *tutti i pomeriggi su* **Canale 5** *e ora anche* **Affari di famiglia** *(mercoledì, 20,40, sempre su Canale 5)*

Bruno Calvo

dell'isola», dice Giovanni, il figlio maggiore.

«È il paese dell'infanzia di Gramsci, una cittadina molto attiva che vanta il più alto numero di laureati. Mio padre era magistrato, il nonno medico, il bisnonno notaio». Giovanni, ha interrotto la tradizione di famiglia e fa lo scenografo in Rai, lavora molto con Arbore e, adesso, per Pippo Baudo. È lui che ha «inventato» il giudice di *Forum*. A Canale 5 cercavano un magistrato in pensione e lui ha «raccomandato» il papà. «Io non volevo pubblicità, non volevo perdere l'anonimato, un bene prezioso», dice Licheri. «È un bugiardo», replica affettuosamente Giovanni, «adesso sta molto meglio. Sapesse com'era contento quando è arrivato a Roma. Viveva con me, uscivamo con i miei amici e faceva un po' lo studente fuori sede. Poi è arrivata la Digos, mia mamma cioè. Ma anche lei è una donna sempre allegra e si diverte con papà. Lui, sa, è bravissimo a raccontare barzellette e canta anche. Sa a memoria intere canzoni sarde antiche, il suo pezzo forte, però, è la *Tosca*. Chissà, da grande farà il cantante».

Ma torniamo a *Forum* e *Affari di famiglia*: perché piacciono tanto? «È la formula che funziona perché si parla sempre di cose diverse, di questioni che possono capitare a chiunque. Poi quelli che vengono a litigare in tv sono spesso personaggi che fanno spettacolo da soli. E c'è l'attesa della decisione finale, ho saputo che in Sardegna nei bar si fanno anche scommesse. È il fascino del tribunale».

«Ne so qualcosa io», dice la moglie, «quando facevo il liceo a Sassari spesso invece di andare a scuola, con le amiche andavamo in tribunale a goderci le arringhe di un giovane avvocato. Sì, proprio lui. Ci piaceva la voce. Un

giorno finalmente me lo hanno presentato e io gli ho stretto forte la mano. Il segnale ha funzionato perché il giorno dopo mi ha telefonato. Poi io mi sono un po' pentita, non volevo affrettare le cose ma era tardi. Lui mi fermò per strada e mi disse: "Non sfuggirai al tuo destino"». Frase storica. I figli ridono divertiti. Le battute si sprecano. «Apparteneva alla generazione dei famosi cacciatori sardi che non mollano la preda», dice Annaluce, la figlia più piccola che studia legge. Come il fratello Eugenio, che si è appena laureato, è stato parecchio in Brasile e lavora a Genova nello studio del padre. Ma la mamma azzarda a dire che forse anche lui è già stato contagiato dal virus della tv. Si vedrà. Il virus che ha già colpito il padre. Ma come si sente un giudice a emettere sentenze vere in una pretura finta, con una guardia finta, un pubblico pagato e le parti in causa che certe volte sembra proprio che recitino?

«Nessuno è pagato, fanno la fila per mesi per venire. Certo la guardia è finta. Altro non so. Io certamente sono vero».

E lo conferma la sua lunga carriera di grande impegno e grandissime soddisfazioni. Pretore a Massa, giudice a Genova, impegnato in cause importanti ai tempi del terrorismo (ma non ne vuole parlare, «è un periodo finito», dice), è stato giudice del primo Consiglio Superiore della Magistratura negli anni '60. «Era un Csm pionieristico», racconta, «senza ancora una sede. Eravamo ospitati al Quirinale e portavamo le pratiche da studiare in albergo. Ma c'era un grande fermento, rivendicavamo alla magistratura tutti i poteri che la Costituzione le attribuisce come potere autonomo e indipendente da ogni altro potere. Oggi le difficoltà della magistratura dipendono dal fatto che ci sono schieramenti politici che in parte hanno invaso anche la stessa magistratura. Se me lo chiede, le dico che tifo per Di Pietro. Non è un eroe ma è uno che, come tanti altri magistrati, sta facendo il suo dovere. Ha delle denunce e invece di metterle nel cassetto le manda avanti. Il giudice è schiavo delle denunce, la legge gli impone di agire, poco importa se poi, come qualcuno dice, l'imprenditorialità milanese ne rimane danneggiata. Gli antichi dicevano "Fiat iustitia et pereat mundus": si faccia giustizia a costo di far crollare il mondo».

Fiammetta Rossi

Maurizio Costanzo

COSTUME

Marcello Mencarini

Woody Allen: dopo i veleni un film bellissimo

Sono entrato al cinema dove davano *Mariti e mogli* con molta circospezione. Controllavo l'atteggiamento dei miei coinquilini di sala per capire con quale spirito erano venuti a vedere l'ultimo film di Woody Allen. Avevo letto, quasi con avidità, tra la fine di luglio e i primi di agosto, le storie private e giudiziarie di Woody Allen e Mia Farrow: mi ero pubblicamente schierato dalla parte di Woody Allen non foss'altro per solidarietà nei confronti dell'autore di film che molto ho amato in questi ultimi vent'anni e avevo guardato con sospetto l'uscita del film in America. Ottocento copie contemporaneamente, quando in passato, ad Allen (apprezzato più in Europa che in America) venivano consentite soltanto sale periferiche e semiclandestine. Mi ero accorto, leggendo il box office, che *Basic Instinct* lo aveva ampiamente surclassato in termini di botteghino ma che, comunque, un primo fatturato di dieci milioni di dollari era sicuramente un grande successo rispetto agli ultimi film del cantore di Manhattan. Temevo, infine, una delusione. Vuoi vedere, mi andavo ripetendo, che quanto pubblicato sui giornali nell'estate ha avuto la sapiente regia di un cinico press agent chiamato a costruire il successo di *Mariti e mogli*? Tra l'altro questo convincimento aveva trovato conferma in un recente fatto di cronaca: Woody Allen al momento sta girando a New York *Manhattan murder mistery* accanto a Diane Keaton, protagonista dei suoi film prima che subentrasse la Farrow. Ebbene, mentre era impegnato in una scena all'esterno, alcuni newyorkesi hanno apostrofato Woody dandogli pubblicamente del pedofilo. La ciliegina sulla torta, ho pensato, crescerà il clamore, mentre il film viene distribuito nelle sale europee. Ripensavo anche, quando le luci si abbassavano in sala e venivano proiettati alcuni «prossimamente», ai giornalisti che erano partiti dall'Italia per seguire le vicende giudiziarie che contrapponevano Allen alla Farrow e ricordavo le cronache del primo lunedì dopo la bufera quando Woody, com'è sua consuetudine, s'è recato in quel piccolo locale dove da sempre, a inizio settimana, va a suonare il clarinetto. Sui titoli di testa del film ho riguardato un dispaccio d'agenzia che comunicava un'ordinanza del giudice: Allen non potrà più incontrare la figlia Dylan, quella che, stando alle accuse della Farrow, lui avrebbe, e sottolineo avrebbe, insidiato.

Poi, il film: bellissimo.

Tri Star/Neri

Woody Allen e Mia Farrow in una scena del film* Mariti e mogli *da poco uscito in Italia dopo le polemiche e i pesanti scambi di accuse tra i due

RAFFAELLA CARRÀ
IL SUCCESSO ALLA TV SPAGNOLA LA ALLONTANA ANCORA DI PIÙ DALLE SFIDE ITALIANE

PAURA DI TORNARE

di ANNA MORETTI
foto MARINETTA SAGLIO

Quanto fa bene la Spagna alla Carrà. Sono bastati due mesi di *Hola Raffaella*, il suo show di prima serata, per rendere quella che era la più amata dagli italiani, una signora cordiale, disponibile e aperta alle critiche. Maturità o paura di un

Raffaella Carrà conduce sul primo canale spagnolo uno show di grande successo che ha raggiunto il 51% di share

ULIVETO
Digerire secondo natura

L'acqua dal sapore attivo perché ricca di sali minerali.

ULIVETO

Aut. Min. N° 9911

Marinetta Saglio

Raffaella Carrà nel suo «esilio» madrileno. Aveva proposto a Raiuno un programma della notte contro Maurizio Costanzo, ma la trattativa è fallita e sarà Elisabetta Gardini a inaugurare la nuova fascia oraria

esilio che di questi tempi potrebbe esserle fatale?

«Ammetto che in questo momento avrei preferito starmene in patria su Raiuno con il mio programma della notte. Ma qualcosa me l'ha impedito, quindi non mi resta che godermi il successo spagnolo. Abbiamo sfondato il tetto del 51% di share. La gente apprezza il mio modo di fare tv, la mia capacità di autoironia. Il *Se fosse*, poi, li fa impazzire. Prima di *Hola Raffaella*, le serate spagnole erano molto più rigorose. Neanche una parola fuori dal copione».

Ma torniamo allo smacco. Perché ha dovuto emigrare?

«Tutta colpa della confusione di Raiuno. Io e Iapino, in giugno, avevamo proposto un programma. Tutte le sere alle 23,30, contro Costanzo. L'idea era piaciuta ma nessuno si decideva a mandarci almeno un fax d'impegno. Ai primi di luglio si fa viva la Spagna con la sua proposta. A questo punto ho commesso un errore fatale. Avrei dovuto telefonare a Giovanni Salvi (vice direttore generale) [*n.d.r.*] per spiegargli l'impasse. Non l'ho fatto, ho firmato con TF1 e puntualmente è arrivata la punizione».

Quale?

«Dopo poco si è fatto vivo Emilio Colombino, capostruttura di Raidue, per propormi la domenica pomeriggio. Era disposto ad aspettare la fine del mio impegno spagnolo (dicembre) ma a quel punto è scattato il veto. La Carrà ha tradito e va punita».

E così quel programma della notte lo fa Elisabetta Gardini. Come la vede al posto suo?

«Premesso che sarebbe piaciuto tanto a me inaugurare una fascia nuova come mi era già successo con il mezzogiorno, le auguro tutto il bene possibile. Spero per lei, soprattutto, che la spalleggino. Un'artista non può sentirsi sola, non può essere abbandonata a se stessa. Se ripenso al mio *Fantastico...*».

Un mezzo insuccesso. Perché?

«Ho inseguito per quattordici settimane un partner in fuga. Io mi aspettavo un Dorelli pronto a scherzare e a ridere anche su se stesso. Invece voleva la grande orchestra, i momenti canori senza intromissioni o forse non voleva esserci».

Torniamo alla Spagna. Ad altre sue colleghe non è andata così bene. Perché è diventata la «brava presentadora»?

«Uno dei motivi è che io parlo abbastanza bene lo spagnolo. Chi sbaglia i verbi da queste parti non è simpatico ma ignorante. L'esterofilia non funziona».

La prima showgirl, la prima conduttrice di talk show. Per tornare ci vuole un'idea. Ma poi dove tornare?

«Da Berlusconi no. Leggo che si sta comprando tutto, perfino la maglia rosa, e questo mi dà un po' fastidio. E poi non gli perdono di non aver seguito il mio consiglio quando gli dissi di formare un vivaio di nuovi talenti».

In attesa del terzo polo non le resta che la Rai...

«Io sono nata in Rai e voglio tornarci. Mi piacerebbe inventare e produrre programmi».

Sono passati dieci anni da *Pronto Raffaella*. Tempi di lacrime, milioni e miracoli. Ha ancora senso la tv della solidarietà?

«Sì e io sarei pronta a rifarla. È un genere che funziona fintanto che lo Stato non funziona. Credo che la fine sia lontana e che i miei colleghi facciano bene a continuare».

All'epoca dissero che lei era una musa di regime. Una che parlava dei guai del Paese ma con un tono rassicurante. Oggi se la sentirebbe ancora?

«Il mio ottimismo è romagnolo, non politico. Le critiche non ce l'hanno fatta a distruggermi».

Si riferisce a quando la ribattezzarono Arraffa o Raffa dei miracoli o l'Amerikana?

«Mi linciarono perché guadagnavo troppo quando Celentano ha preso per *Fantastico* quello che io ho avuto in quattro anni. Credo che alla base ci sia il fatto che a una donna successo e tanti soldi non si perdonano».

Se uno le dicesse che la Parietti ricorda Raffaella di qualche anno fa?

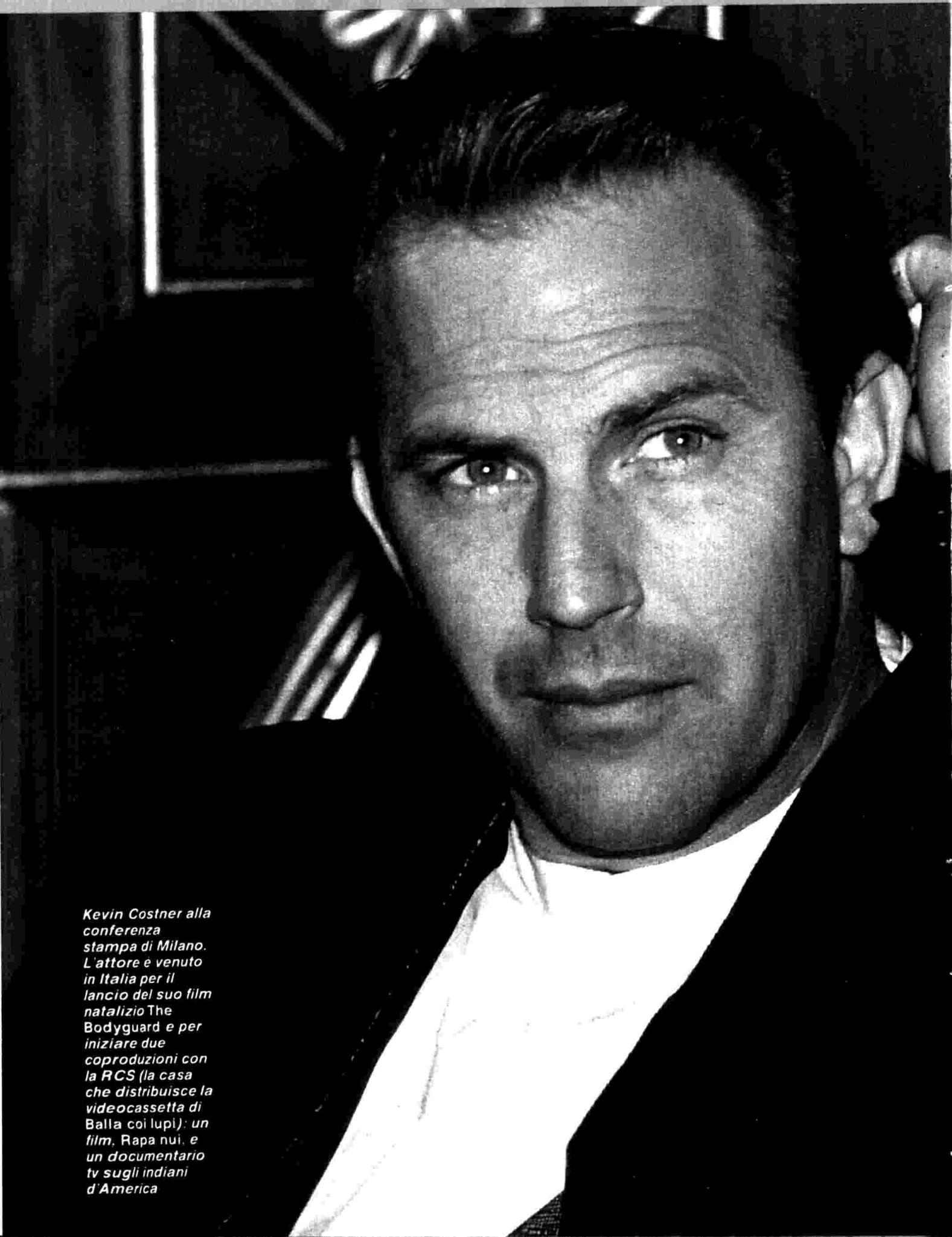
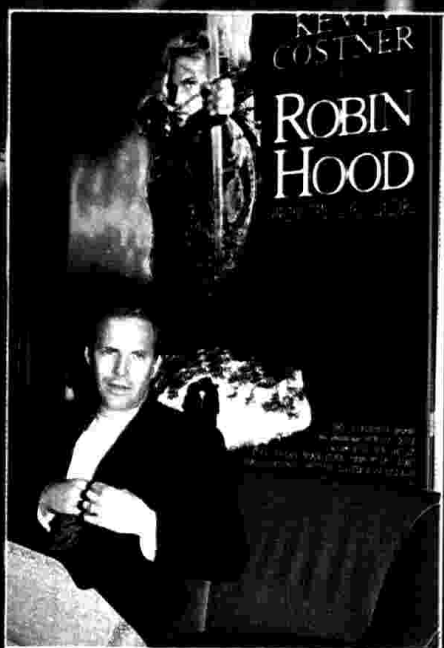
«Il paragone non mi sembra giusto. Veniamo da esperienze diverse. Io ho cantato negli stadi di tutto il mondo. Lei è vissuta nei cabaret, un mondo chiuso, più di settore. E poi io ho alle spalle tante esperienze, lei è alla sua prima vera consacrazione. Detto questo penso che abbia l'età e la grinta giusta per farcela. E in più è bella, spiritosa e intelligente. La cosa che deve assolutamente fare è avere un buon feeling diretto e spontaneo con Cotugno. La gente da casa vuole coppie affiatate».

Per finire. Lo stato d'animo di oggi qual è?

«Ho superato la sofferenza di quest'estate, di quando continuavo a tormentarmi per l'occasione persa. Ha vinto il fatalismo. Non mi resta che pensare al ritorno».

Senza paure?

«Non mi faccia domande così difficili. Chi è che oggi lavora in Italia senza paura?».

Anna Moretti

Kevin Costner alla conferenza stampa di Milano. L'attore è venuto in Italia per il lancio del suo film natalizio The Bodyguard *e per iniziare due coproduzioni con la RCS (la casa che distribuisce la videocassetta di* Balla coi lupi*): un film,* Rapa nui, *e un documentario tv sugli indiani d'America*

PROFESSIONE BELLISSIMO

di STEFANIA BARILE

E bellissimo. È bravo. È intelligente. Kevin Costner, la faccia buona dell'America, ha scatenato il delirio durante il suo viaggio italiano. La conferenza stampa s'è aperta con una singolare confessione: «Per prima cosa devo farle i complimenti. Lei è proprio bello, è davvero bello...». A dirlo è una giornalista emozionatissima. Anche gli uomini ne sono stati ammaliati. Un dirigente della RCS (la casa di produzione che ha organizzato il viaggio italiano e che con lui distribuisce la videocassetta di *Balla coi lupi* e produrrà il prossimo film *Rapa nui* e il documentario tv *500 nazioni: la storia degli indiani d'America*) ripete con convinzione:

Pasta Fresca Buitoni.
Morbida di cuore.

«Quando si veste in jeans, giacca blu e camicia senza collo, be', devo dire che è proprio bello!».

Kevin Costner è sbarcato in Italia a Milano. Le sue tappe precedenti erano state Hong Kong e Amburgo: qui aveva con puntiglio lavorato per promuovere il suo film di Natale, *The Bodyguard*. «È del mio amico Lawrence Kasdan [il regista cui deve il suo esordio singolare: in *Il grande freddo* la parte di Costner venne totalmente tagliata al montaggio, *n.d.r.*]. Con me c'è Whitney Houston. Abbiamo aspettato che terminasse tutti i suoi impegni per girarlo. Io sono la guardia del corpo di una rock star. Prima me ne innamoro, poi la lascio, poi... sapete, è cinema!». È arrivato col vestito che indossa sempre: una tuta. E subito s'è spaventato: un fotografo gli si è parato di fronte. E Costner impreca e fugge in una limousine nera. Ma quando all'albergo si ritrova lo stesso fotografo davanti, ha improvvisamente un'altra faccia. Lo saluta, gli sorride, gli concede di scattare alcune foto. «Perché qui è lavoro per me. Prima no. Era solo un'invasione». Al mattino dopo, una placida e piovosa domenica milanese. E qui cominciano i guai per gli organizzatori della RCS. Dopo l'americanissima colazione, Kevin a sorpresa chiede: «Be', che facciamo? Dove andiamo?». C'erano inviti un po' mondani, un po' di amici come Armani che Costner aveva conosciuto all'epoca di *Gli intoccabili*, che Armani aveva vestito. Qualcuno, scherzando, ha risposto: «Andiamo alla partita». Grande entusiasmo di Costner che si è rivelato a sorpresa un vero e proprio esperto di calcio. «Ho seguito sempre la squadra del Cosmos, quando vi giocavano Chinaglia e Beckenbauer. Chi gioca oggi?». E dopo che tutti gli hanno spiegato tutto sull'incontro Milan-Torino, con un «wonderful» (splendido), s'è lanciato. Per affascinarlo un po' di più qualcuno gli ha parlato del Milan sottolineando che era di Berlusconi. «E chi è?», ha risposto, per poi concludere, dopo le spiegazioni, «una specie di Murdoch, allora?!». Allo stadio ha smaniato: «Voglio vedere i goal». Macché, quella domenica il Milan non segna. E lui? Ha guardato le ragazzine. «Camminando ha visto tre ragazzine. Subito s'è voltato e le ha invitate all'albergo», raccontano i testimoni. Poi un pomeriggio al caffè, una cena di lavoro alla sera, e la nuova cosa inaspettata. «Voglio andare in discoteca. Mi piace la gente che le frequenta». E una volta da Madame Claude, «mica come negli Usa: sono tutti bravi ragazzi qui. Niente cocaina».

Il giorno seguente, tanto lavoro: conferenza stampa, incontri, cene di lavoro, dove tira sempre fuori le foto dei sopralluoghi all'isola di Pasqua: qui si girerà il film *Rapa nui*. E ci racconta come vive? «Per lo più nella mia casa al mare di Santa Barbara, sempre in tuta e magliette. Una vita regolare, senza mondanità. E poi in uno dei miei piccoli appartamenti a Los Angeles. Ci sto quando lavoro. Perché sono legato alla Warner, che però mi lascia tanta libertà. Qui con i miei due amici Jim Wilson e Guy East lavoriamo ai progetti per la nostra casa, la TIG, che mio fratello Dan amministra».

Alla sera Kevin vuole una pizza: «Mi piacciono la pizza, gli spaghetti e poi una bistecca... e niente posti chic. Solo veri». Forse ha pensato al suo primo LP *The simple truth*, la semplice verità, che ha appena inciso con il suo gruppo, i Roving boys. Nell'ultima giornata milanese, altro lavoro per le tv. Infine, l'ultimo giorno italiano per Costner è romano. Qui comincia l'attacco dei paparazzi. Un po' il bellissimo si concede, un po' lancia parolacce: «Fuck you», urla pronto a menar le mani a Piazza Navona. Controlla persino la sua guardia del corpo: «Tranquillo. Quello lo picchio io!». Poi tutto si placa e Kevin ridiventa turista. A San Pietro è lui ad avvicinarsi ai carabinieri e scrivere loro un autografo. Poi entra dentro la basilica, prende la macchinetta «cicerone» e passa in rassegna, senza tralasciarne una, le stanze di Raffaello, la Cappella Sistina, le tombe dei Papi: «Voglio sapere tutto, come sono state costruite, i restauri». Infine ancora caffè e discoteca. «Non voglio andare alla festa americana per il nuovo presidente... non voglio essere schierato da una parte o dall'altra... anche se credo che tutti hanno capito per chi ho votato... e sono contento che in queste elezioni abbia vinto la voglia di cambiamento». E lui intanto sottolinea la sua voglia di gente. «Mi piace. Mi spaventano solo le scene isteriche... Invece mi fa piacere, ecco, avvicinarmi a quel vigile... Qui in Italia la gente è più bella di quanto si dice nel mondo... C'è la mafia? Ma è dappertutto. Però è una minoranza: è come un cancro che si può e si deve tagliare...».

Un uomo tranquillo, Kevin Costner, e si mostra sempre e solo così. «Ma io sono come in *Fandango*, il mio primo successo. Un po' monello. È il mio film preferito. Certo *Balla coi lupi* m'ha permesso di entrare nel mondo del cinema con il piede giusto». E gli ha permesso di essere il re del botteghino e l'ultimo dei divi. L'ultimo appuntamento mondano di Roma, una cena in Via Giulia con produttori, registi, attrici. S'è concesso al sindaco Carraro per una posa fotografica, ha sorriso, ha affascinato. Ma non s'è lasciato affascinare. È un uomo tranquillo? C'è chi da testimone afferma di no.

Stefania Barile

Matrix

Kevin Costner nella Basilica di San Pietro a Roma. Nella capitale, dove è rimasto un giorno, l'attore ha voluto fare il «vero turista americano»

Mietta. Il suo nuovo album è Lasciamoci respirare. *La cantante è autrice di due canzoni,* Vivrò vivrai vivremo noi *e* Donna del Sud

di SCINA SANTACATTERINA

«Sono una donna del Sud, racconta Mietta, fiera, forte, passionale, calda. La mia città è Taranto. Le meridionali hanno una sensualità nascosta, un grande calore umano e sono sempre un po' misteriose. Con *Donna del Sud* ho praticamente descritto me stessa. Ma la mia musica si rivolge anche alle altre donne».

Per il suo esordio come autrice di testi Mietta ha cominciato proprio con *Donna del Sud*, uno dei brani del suo nuovo album *Lasciamoci respirare*. Questa volta manca l'ala protettiva del suo pigmalione Amedeo Minghi, che con lei aveva

MIETTA: UN NUOVO ALBUM SENZA MINGHI PER L'ESORDIO COME CANTAUTRICE

MA LASCIAMOLA RESPIRARE

partecipato a Sanremo '90 cantando *Vattene amore.*

Minghi l'ha lasciata sola?

«Amedeo era impegnatissimo con la colonna sonora dello sceneggiato *Fantaghirò* e con la preparazione del suo concerto dal vivo. Io volevo assolutamente far uscire il disco a novembre. Comunque Amedeo ed io abbiamo ancora molto da dirci».

Nel suo album compare come autrice di *Ti sto cercando* Mariella Nava...

«Ho conosciuto Mariella a Sanremo e il fatto di essere della stessa città ci ha fatto sentire subito complici; e poi, soprattutto, sono stata felice di lavorare con una donna. Le cantautrici in Italia sono davvero rare».

Lasciamoci respirare, la canzone che dà il titolo al disco, è stata scritta da Biagio Antonacci, e lei la canta in duetto con Francesco Nuti. Due ospiti davvero particolari...

«Il pezzo è stato strutturato a due voci. Cercavamo, però, un cantante che non fosse un professionista e così abbiamo pensato a Francesco. Io amo molto i suoi film e so che lui ha una grande passione per la musica. Mi sembrava molto vicino a questa canzone, si è trovato d'accordo ed ha accettato. Anche Biagio l'ha trovata una buona idea. Senza il

Laura Carnia

NON MANDATE
IN FUMO
I VOSTRI SOLDI.
Pulite la canna fumaria
con Pony Edil Express:
potete risparmiare fino al 10%
sulle spese di riscaldamento.
E inoltre, vivete più sicuri
e riducete l'inquinamento dell'aria.
Telefonateci al
CHIAMATA GRATUITA®
NUMEROVERDE
1678 - 61110
Pony Edil Express è a vostra disposizione.
PONY EDIL EXPRESS® S.r.l.
GLI SPAZZACAMINI DEL XX SECOLO.

suo consenso non l'avremmo potuto fare».

Perché *Lasciamoci respirare*? Cosa vuol dire?

«Molte cose. Crearsi uno spazio, vivere un momento di pausa e di riflessione, anche in amore».

Lei ha anche composto il testo di *Vivrò vivrai vivremo noi*: si è molto impegnata con tutto il disco?

«Sì, ho voluto assistere a tutta la realizzazione dell'album, dai missaggi, agli arrangiamenti. Sono andata a Londra a vivere il mio disco. Così ho sentito anche l'esigenza di scrivere le mie sensazioni. Ma non sono una autrice di testi e così, per la metrica, mi sono fatta aiutare. Avevo già scritto qualche cosa ma avevo paura di non essere all'altezza».

Accanto ai testi di alcune canzoni ho trovato suoi pensieri e citazioni di Hermann Hesse e Marguerite Duras...

«I miei pensieri li ho dedicati alle persone che amo, e non è detto che debbano essere necessariamente amori, ci sono anche i miei amici, mia madre. Invece le frasi dei due scrittori, sono un omaggio alla passione e ai sentimenti che la lettura di alcuni loro libri mi ha fatto provare. Ne *Il lupo della steppa* di Hesse ho ritrovato i due diversi stati d'animo che caratterizzano la mia persona, li ho riproposti nel disco: un lato, infatti, è melodico, la mia parte intimista, l'altro è invece decisamente ritmico e propone il mio modo di essere carnale, sensuale».

Lei parla molto di amore, in tutti i sensi...

«È vero. Io amo molto la pelle, il toccarsi, il sentirsi. Il vivere all'interno di una persona».

Ora è innamorata?

«Quando devo parlare di me stessa mi blocco. Sono innamorata, sì, ma non fidanzata».

Andrà al prossimo Sanremo?

«Mi sembra difficile, ma nella vita non si può mai sapere».

Come cura oggi la sua immagine?

«In questo momento, mi piace essere pettinata con la riga in mezzo. Ma questo è un altro discorso. L'immagine per una donna è sempre importante, l'avrei curata anche se avessi fatto la ragioniera».

Scina Santacatterina

Avventura o non avventura questo è il problema

Che cosa vengo a sapere di più sul conto di un cavallo quando so che in latino si chiama *equus*?». Il paradosso è messo in bocca da Stendhal a uno dei personaggi della *Chartreuse*, all'abate Blanes per l'esattezza, precettore di Fabrizio del Dongo. Come si fa ad essere d'accordo? La conoscenza delle lingue, antiche e moderne, vive o morte che siano, è fondamentale nella, e per la, formazione completa di un individuo. Nel caso del cavallo, e proseguendo nel paradosso, passi pure; ma quante volte le sfumature di un oggetto hanno particolare significato?

E, per voler banalizzare, quanto meglio si potrebbero capire gli usi e i costumi di un popolo di cui si va a visitare la terra, anche solo per una breve vacanza, se se ne conoscesse la lingua? E come è più facile, più agevole, scacciare anche i fantasmi dell'intolleranza quando persone di razza o religione diversa si parlano, riescono a comunicare usando lo stesso codice, esprimendosi al meglio con l'aiuto di un comune universo linguistico di riferimento?

Il tempo delle vacanze estive è, hainoi, trascorso. Pure l'eco di isole lontane, di spiagge assolate, di deserti impenetrabili, di foreste vergini (ne esistono ancora?) ci giunge, ancora una volta, dalla pubblicità. Certo, c'è chi può concedersi solo una settimana a Milano Marittima, c'è chi non può concedersi nemmeno quella. Ma i dati confermano che agli italiani piace viaggiare, andare all'estero.

Ma l'avventura piace agli italiani? I nostri connazionali amano o odiano lasciarsi andare al fascino del viaggio non organizzato, in cui tutto è affidato al caso, alla fortuna, al Fato? Secondo quanto ci dicono quelli dell'Alpitour c'è ancora chi non si fida della vacanza tutta organizzata e si lascia coinvolgere romanticamente dal fascino dell'avventura. E la fantasia dei creativi che hanno pensato la campagna Alpitour assegna a questi temerari la più dura delle punizioni: quella, ad esempio, di trovarsi in un pullman di linea, in un qualsiasi paese orientale, alle prese con un caldo allucinante, o in un deserto che più-deserto-non-si-può in balìa di predoni e di alisei. E c'è sempre un buontempone che gira il coltello nella piaga: «Turista fai da te? No Alpitour?». E poi, ormai recitato in coro da tutti gli astanti, un verso di riprovazione che si sta diffondendo. «Ahi! Ahi! Ahi!», nel linguaggio comune fino a diventare il verso di biasimo per eccellenza.

Che dire? Il successo del «verso» è sicura prova dell'efficacia della comunicazione, che si affida anche al sostegno di una buona fotografia e di una ottima regìa.

Una considerazione però si impone, anche a rischio di passare per moralisti: sarebbe una vita ben triste se un giorno «l'imprevedibile» fosse definitivamente bandito da un «grande fratello» Alpitour prossimo venturo.

GIANCARLO MENOTTI NUOVO DIRETTORE ARTISTICO DELL'OPERA DI ROMA

ALLA FACCIA DELLA SCALA

Marcello Mencarini

Giancarlo Menotti, 81 anni: «Voglio un teatro degno della capitale». A fianco, la facciata del Teatro dell'Opera di Roma

Giancarlo Menotti è proprio contento della nomina a direttore artistico dell'Opera di Roma. Lo troviamo con un'espressione che dice: nessuno ci provi a rovinarmi la festa.

Un esordio a 81 anni. Lei potrebbe passare per incosciente.

«Non è proprio un esordio: i miei due Festival, Spoleto e Charleston, mi hanno abituato al mestiere di direttore artistico. Credo di saperlo fare abbastanza bene. Piuttosto c'è per me una grande sorpresa: aver avuto questo incarico da un teatro italiano. Finora mi avevano sempre ignorato».

Metter mano alla gestione dell'Opera di Roma è cosa da far tremare le vene e i polsi.

«È proprio questo che mi esalta. Fino a un paio d'anni fa questo Teatro era pressoché abbandonato. Il sovrintendente Cresci gli ha dato nuova vita. È tutto scintillante, pulito... L'orchestra sta diventando di prim'ordine, c'è un nuovo direttore del coro, Norbert Balatsch, che viene dall'Accademia di Santa Cecilia. L'Opera deve diventare un teatro degno della capitale. Ha una storia gloriosa: le prime assolute di *Tosca* e *Caval-*

Menotti nel suo studio. Come direttore artistico il compositore ha fatto esperienza con le sue creature, i Festival di Spoleto e di Charleston, South Carolina

leria rusticana, le prime italiane di *Pelléas et Mélisande* e dell'*Uccello di fuoco*, Toscanini e Karajan che erano di casa... Io non posso fare miracoli, ma Cresci intanto ha già fatto molti passi avanti».

Già, ma parecchi osservatori criticano la sua politica dei grandi eventi, dei cartelloni studiati per le masse popolari.

«Io spero di poter arginare certi suoi entusiasmi eccessivi. Voglio dare all'attività del Teatro un indirizzo artistico. Ma Cresci è già riuscito a fargli assumere il carattere del ritrovo popolare, quello che i teatri erano nel passato. È una idea giusta».

Allora lei non condivide le accuse di Muti a Cresci.

«Non capisco il perché di questo attacco. I grandi teatri non possono seguire solo criteri estetici. Se si chiama Pavarotti non è solo perché è un bravo tenore ma perché riempie la sala. E meno male che lui è bravo; a volte ci tocca sorbirci certe Violette grasse e sfiatate solo perché hanno un nome che fa accorrere il pubblico. A Cresci serviva un direttore artistico. Adesso ce l'ha».

Che condizioni ha posto per accettare l'incarico?

«Una sola: completa libertà. I problemi delle maestranze li lascerò a Cresci. Non farò il dittatore, ma le scelte artistiche finali dovranno essere soltanto mie».

Sarà un innovatore o un tradizionalista?

«Né l'uno né l'altro. Per rinnovare bisogna tener conto del passato, per vedere lontano bisogna stare sulle spalle di qualcuno».

E il grosso deficit dell'Opera lo terrà d'occhio?

«Mi meraviglio che si faccia tanto scandalo su questi miliardi di deficit. Anche il Metropolitan, la Scala, lo Staatsoper di Vienna hanno passivi enormi. Il Covent Garden parla di chiudere. Per fare l'*Aida* ci vogliono un sacco di soldi. Sarebbe meglio farla con pochi cantanti e una piccola orchestra, ma finché il pubblico vuole il grande spettacolo... Domingo e Pavarotti costano».

Si lamenterà ancora di come la trattano i teatri italiani?

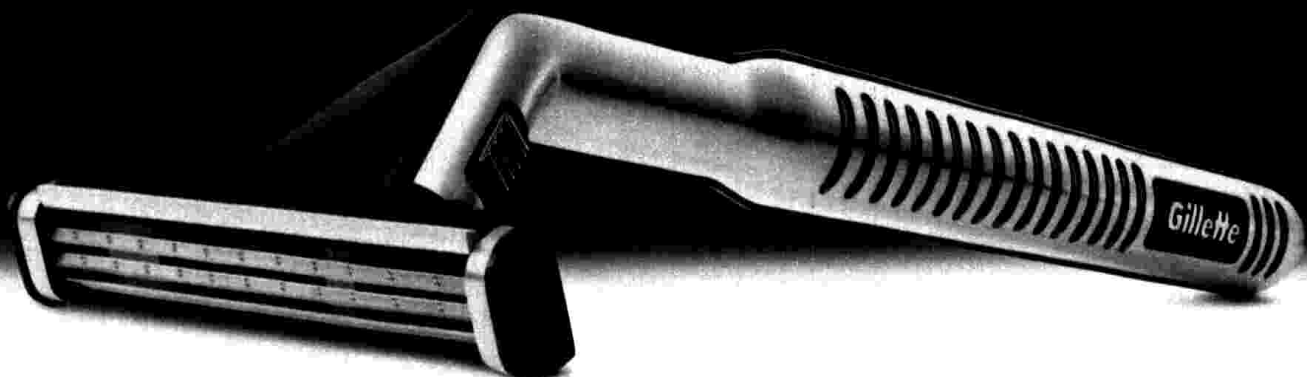
«Mi sono lamentato solo di come mi tratta la Scala. Ho cominciato lì la mia carriera di compositore in Italia con la prima del *Console*. Sono milanese. Eppure non mi vogliono. Pazienza: di teatri ce ne sono tanti! Anche se la Scala pensa ancora di essere l'unica. Ma sono finiti quei tempi!».

Mario Gamba

PER QUALCHE TAGLIO IN MENO

La mossa a sorpresa di Cresci di nominare Menotti direttore artistico è stata forse troppo tardiva, perché nel frattempo il sovrintendente dell'ente lirico romano non può evitare di render conto di quel buco di 30 o 50 miliardi di debiti accumulati. Cresci voleva riempire il teatro e c'è riuscito. Ma con fior di bigliettoni. Troppi, gridano tutti in coro. Troppi per i dodici enti lirici italiani sui quali si è abbattuta la scure della legge finanziaria, che ha sottratto ventinove miliardi di finanziamento. Il bello è che mentre in Italia tutti stringono i cordoni della borsa, alla Scala vogliono tenerli allentati. Dato il grande divario tra quel teatro e tutti gli altri, Milano pretende un trattamento privilegiato con una legge ad hoc. Ma Cresci spiega che il teatro della capitale deve avere anche esso un trattamento speciale, perché è di rappresentanza. Fontana e Muti non ci stanno. Ci si mette anche l'Accademia di Santa Cecilia, il nostro unico ente sinfonico che ha per legge lo stesso statuto degli enti lirici. È giusto che riceva qualcosa in più, sostiene il suo presidente Bruno Cagli. E il Teatro San Carlo di Napoli? Anch'esso reclama di far parte dei pochi eletti e di entrare nella legge di deroga alla Finanziaria. Così quella che era nata (sia pure in ipotesi) come «legge per la Scala» rischia di saltare.

Fiorenza Rossetto

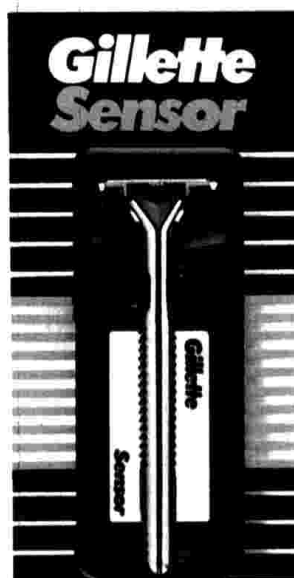
Gillette® Sensor®

Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.
Tutto comincia con due lame montate individualmente

e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.

L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.

Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.
La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.

Gillette

Il Meglio di un Uomo™

UN GRUPPO DI TUTTE STELLE RENDE OMAGGIO AL GRANDE TROMBETTISTA SCOMPARSO. TOURNÉE ITALIANA DAL 12 AL 16 NOVEMBRE

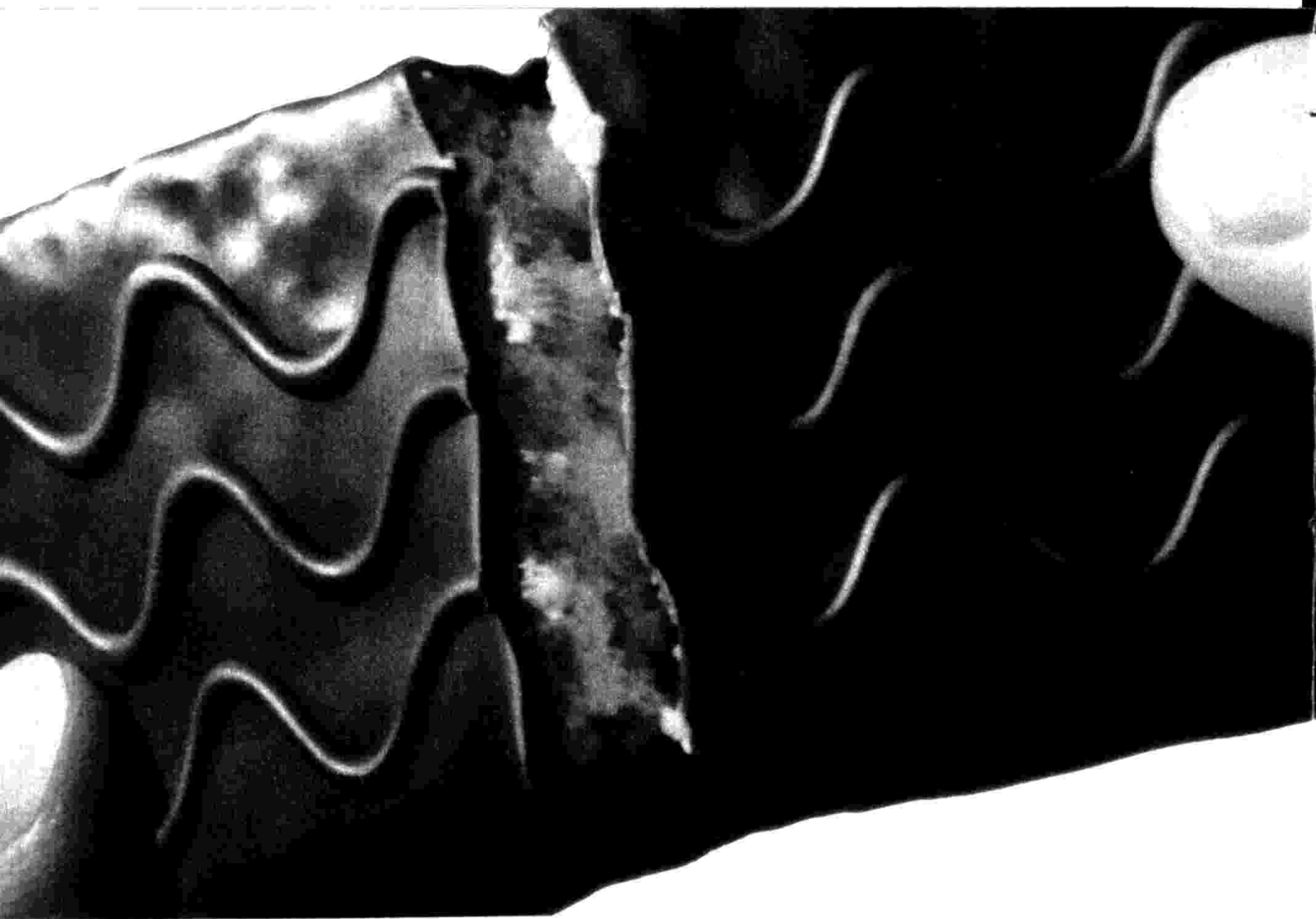
NEL NOME DI MILES DAVIS

di SALVATORE G. BIAMONTE

Miles Davis è morto un anno fa a 65 anni. Di se stesso ha scritto: «Il cambiamento per me è stato una ossessione»

Si sono rimessi in viaggio i cinque campioni della Miles Davis Tribute Band, cioè del gruppo «tutte stelle» fondato per rendere omaggio al famoso trombettista nel primo anniversario della morte. Le tappe italiane sono cinque: Milano, Teatro Orfeo, il 12 novembre; Firenze, Teatro Tenda, il 13; Napoli, Teatro Tenda, il 14; Roma, Teatro Tenda, il 15; Bologna, Palasport, il 16. Rispetto alla formazione che era venuta dalle nostre parti in estate (partecipando fra l'altro a Umbria Jazz '92) c'è una variante: il contrabbassista Ron Carter è rimasto a casa, e al suo posto è subentrato l'inglese Dave Holland, che fu con Davis fra il '68 e il '70, partecipando all'incisione di una parte di *Filles de Kilimanjaro* e di album storici come *In A Silent Way* e *Bitches Brew.*

Gli altri solisti in ditta sono grandi vedettes come il pianista Herbie Hancock, il sassofonista Wayne Shorter, il batterista Tony Williams, più il giovane trombettista Wallace Roney, che era stato accanto a Miles in una delle sue ultime apparizioni: a Montreux, in un con-

certo diretto da Quincy Jones per riproporre alcune fra le più significative pagine di Gil Evans. Erano appunto Hancock, Shorter e Williams con Ron Carter i compagni di Davis nel suo quintetto degli anni '60 che ha lasciato una traccia profonda nella storia del jazz: a suo tempo fu il punto più alto di raffinata modernità toccato dalla musica originata dal be-bop, e passata attraverso l'esperienza modale; e oggi è il modello prediletto dai musicisti più dotati della nuova generazione.

Miles Davis fu un grande stilista che entrò da ragazzo nel mondo del jazz (era nato nel 1926), trovando molto presto la sua strada in una sorta di regola dei contrasti: negli anni '40 accanto a Charlie Parker, nel decennio successivo nella collaborazione con John Coltrane. La tendenza si accentuò negli anni '70 con la cosiddetta «svolta elettrica» della sua musica, e più ancora negli ultimi tempi. La voce limpida, incomparabile, della sua tromba, a confronto con le sonorità del rock prima e con l'alluvione percussiva dei ritmi funky poi, sembrava voler suggerire l'immagine d'un poeta che recitasse i suoi versi in mezzo al frastuono dell'ora di punta in una metropoli.

Non era propriamente un innovatore. Aveva piuttosto una straordinaria sensibilità, quasi una vocazione ai fermenti nuovi, ai cambiamenti che maturavano velocemente nella musica americana, nel jazz come nella musica popolare. Ed era abilissimo nell'assorbire e ricondurre alla sua misura quegli elementi di novità, fino a collocarsi immancabilmente, di volta in volta, al posto del più bravo del momento. «Il cambiamento», disse in un'intervista degli anni della piena maturità, «è stato come una molla nella mia vita, ma anche un'ossessione che spesso mi ha costretto alla solitudine».

E fu veramente una sorta di eroe solitario, salvo nelle rare occasioni in cui si sottrasse alla regola dei contrasti per crearsi intorno un clima di piena affinità. Questo avvenne nelle collaborazioni con Gil Evans (sia nella storica Tuba Band del cool jazz '49-'50, sia nei concerti e nei dischi con la Big Band) e nel quintetto degli anni '60.

Ecco che cosa scriveva Miles, a proposito di quel gruppo: «Se io ero l'ispirazione, la saggezza e il tessuto connettivo per quella band, Tony (Williams) era il fuoco, la scintilla creativa; Wayne (Shorter) era l'uomo delle idee, quello che concepiva l'enorme mole di idee musicali che mettevamo in piedi; e Ron (Carter) e Herbie (Hancock) erano le ancore. Io ero semplicemente il leader che ci teneva insieme. Questi erano tutti tipi molto giovani, e così come loro imparavano da me, io imparavo da loro a proposito delle cose nuove, free. Perché per essere e rimanere un grande musicista dovete essere sempre aperti a quello che è nuovo».

Il sassofonista tenore e soprano Wayne Shorter, 59 anni, animatore del gruppo Miles Davis Tribute Band

Il pianista Herbie Hancock, 52 anni. Con Shorter, Carter e il batterista Tony Williams formò negli anni '60 un celebre quintetto diretto da Davis

Non sorprende dunque che, fra i tanti partner avuti da Davis nella sua lunga carriera, siano stati scelti quelli del quintetto di trent'anni fa per rendergli omaggio e per riproporre in pubblico *Orbits, Pinocchio, Pee Wee, The Sorcerer, Walkin', Paraphernalia*, ecc., oltre a *Elegie*, una nuova pagina di Tony Williams dedicata allo scomparso.

Tony aveva 17 anni quando Miles l'assunse. Oggi ne ha 47 e ha perso il primato di più giovane della compagnia (Herbie Hancock ha 52 anni e Wayne Shorter 59, ma Dave Holland ne ha 46 e Wallace Roney addirittura 32). È affidato a lui il ruolo di portavoce del supergruppo.

«È un onore», dice Tony, «essere chiamati a ricordare un grande musicista di cui l'America può essere fiera. Dicevano che aveva un pessimo carattere, ma trent'anni fa ci ha dato una lezione di amicizia che non dimenticheremo mai. Ecco perché oggi nessuno di noi è il leader di questo quintetto. E se proprio volete indicare qualcuno come capo del gruppo, sappiate che non è qui. Se ne è andato, e anzi è proprio per questo che noi siamo qui».

Salvatore G. Biamonte

DINO ZOFF E LE RETI A RAFFICA DEL CAMPIONATO

ARBITRI SENZA PIETA'

di MASSIMO BINDI

In Serie A si continua a segnare a raffica e tutti i lunedì ci s'interroga sui perché. Non le sembra che gli errori delle difese stiano giocando un ruolo decisivo?

«Non sono di quest'idea. Sottolineerei, piuttosto, tre aspetti che mi sembrano fondamentali: la severità degli arbitri, il nuovo regolamento, che vieta il retropassaggio al portiere, e un modo di giocare più spregiudicato rispetto al passato».

Dovesse indicare uno solo di questi fattori?

«Penso che quello principale sia la severità degli arbitri. I cartellini gialli, che preludono all'arrivo del rosso, condizionano notevolmente il calciatore. E, poi, c'è la regola che stabilisce l'espulsione per chi ferma un giocatore lanciato a rete: non è facile giocare con la spada di Damocle del cartellino rosso».

Lei ha citato il nuovo regolamento sui retropassaggi. Col passare del tempo diminuirà la sua influenza sulle goleade?

«Certo, più si va avanti, più difensori e portieri si abituano alle nuove norme. Però, ritengo che determinate situazioni, che hanno già portato diversi gol, siano destinate a ripetersi. Comunque, ribadisco che, a mio modo di vedere, la severità degli arbitri ha un'incidenza maggiore per quanto riguarda il gran numero di segnature».

E la maggior spregiudicatezza? Si può parlare di effetto-Sacchi tra gli allenatori?

«Non parlerei di effetto-Sacchi; le sue squadre hanno sempre preso pochi gol. In generale, però, si dà più importanza allo spettacolo e scendono in campo squadre più spregiudicate».

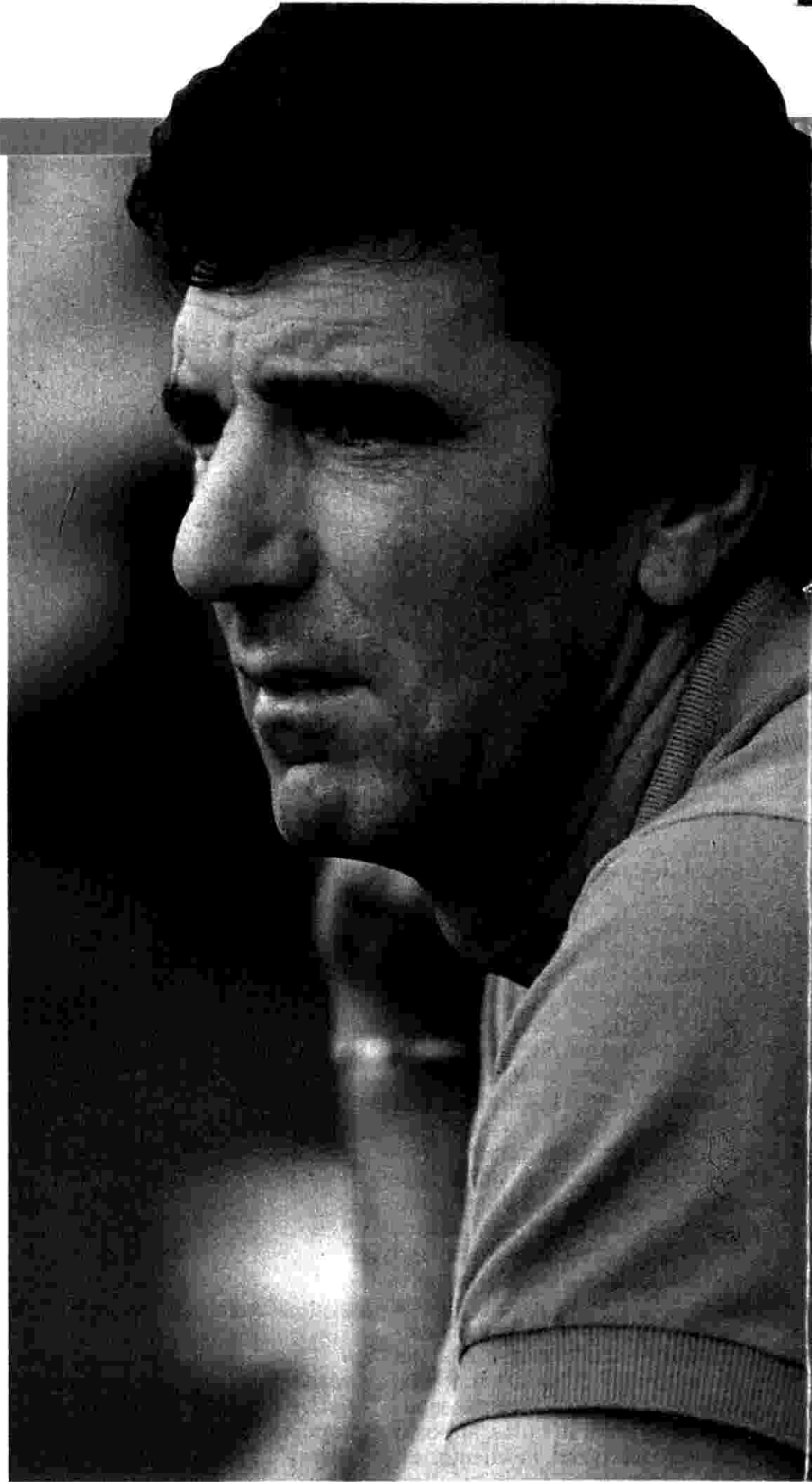
Spesso i critici puntano il dito contro i portieri. Gli italiani restano sempre tra i migliori d'Europa, ma il livello non si è un po' abbassato?

«Direi di no. Basta dare un'occhiata in giro e ci accorgiamo che ci sono molti "numero uno" davvero validi. La media è sempre molto alta. È innegabile, tuttavia, che attualmente ci sia qualche portiere in difficoltà. Ma si tratta di momenti particolari. In generale, ripeto, la media è ben oltre la sufficienza».

Anche la Nazionale ha problemi in difesa. Ma ora Franco Baresi ha annunciato il ritorno...

«Preferisco non dare giudizi perché ognuno è libero di fare quello che vuole. Però, inutile nasconderlo, tutta questa storia non mi è piaciuta. Né prima né dopo».

Se non altro, dal ritorno di Baresi la retroguardia azzurra trarrà giovamento.

«Beh, questo mi sembra superfluo sottolinearlo. Sappiamo tutti che campione è Baresi».

Dino Zoff, ex portiere della Juventus e della Nazionale, e ora allenatore della Lazio

Rispetto a quando c'era Zoff portiere cosa è cambiato?

«Adesso ci sono diversi modi di giocare. E questo ha determinato un aumento della spettacolarità. Infatti, è molto importante il fatto che non tutte le squadre giochino alla stessa maniera. Gli uomini sono messi in campo in modo diverso e questo fa sì che ci siano partite molto interessanti. Al contrario di quanto avviene in altri Paesi. Il primo esempio che mi viene in mente è quello dell'Argentina, laggiù tutti giocano a zona. Va, però, aggiunto che nel loro campionato ci sono i migliori calciatori del mondo e questa è una garanzia per lo spettacolo».

Massimo Bindi

Italo Cucci

CALCIO

Roma molto genio troppa sregolatezza

Roma calcistica è attraversata da furori ora eroici ora disfattisti, in sintonia con un'attività agonistica che trascorre fra successi strepitosi e cadute verticali. La Roma di Campionato dà lezione alla Juventus, travolge l'Inter e si fa travolgere dal Pescara e dal Brescia; la Roma «europea» non conosce ostacoli, poi rischia d'affondare nel pantano di Zurigo per improvvisi colpi di follia collettiva che — già ripetuti in altre occasioni ma da singoli giocatori (Carnevale, Rizzitelli, Giannini) — suggeriscono di sottoporla ad analisi più psicologiche che tecniche. Io ritengo che questa «pazzia» sia tutto sommato sana: dice di una squadra viva, aggressiva, fisicamente ben preparata, tanto da trovare nel finale di partita furori agonistici straordinari, anche se raramente utili a salvare il risultato. Ritengo poi che lo stesso tifoso si sia incamminato su questa strada piena di sorprese e incertezze non sapendo a chi attribuire la pessima posizione di classifica della squadra.

Per la prima volta la contestazione romana verso la squadra che perde e non perde, vince e non vince, ha assunto connotati sociali. E vi spiego come e perché.

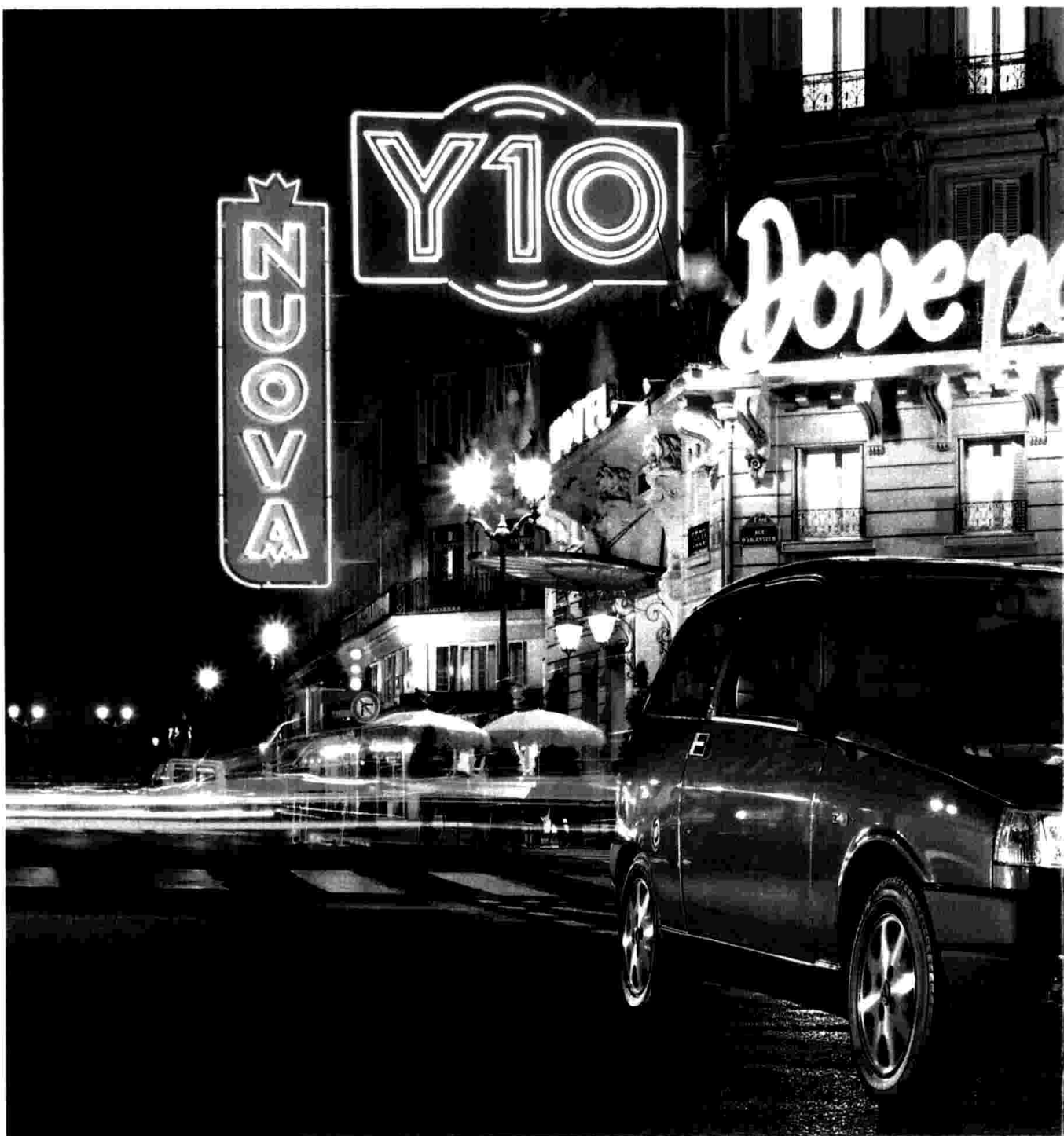
Il tifoso borghese (professionista, commerciante) fa risalire i problemi della Roma ai guai legal-finanziari di Giuseppe Ciarrapico: «L'ambiente non è tranquillo», dice, «agitato com'è dai problemi del presidente. Avanti un altro».

Il tifoso popolano se la fa direttamente con i suoi «eroi», dai quali si sente tradito: «Giannini non è un leader perché non ha personalità! La difesa è una frana perché Cervone non è un portiere! E poi, aridatece Voeller!».

Il tifoso superesperto mette in discussione le scelte dell'allenatore: «Quando serve Aldair fa giocare Caniggia, quando serve Caniggia fa giocare Mihajlovic: non ha ancora capito come usare gli stranieri».

Il tifoso «intelligente» (notare le virgolette) risolve ogni problema invocando gli assenti, anzi: l'Assente, Ottavio Bianchi: «Lui sì capiva di calcio, lui sì aveva il pugno di ferro che occorre per questi sfaticati, lui sì... Boskov? Non ha polso, si fa comandare da Ciarrapico e dai giocatori, ci porterà alla rovina».

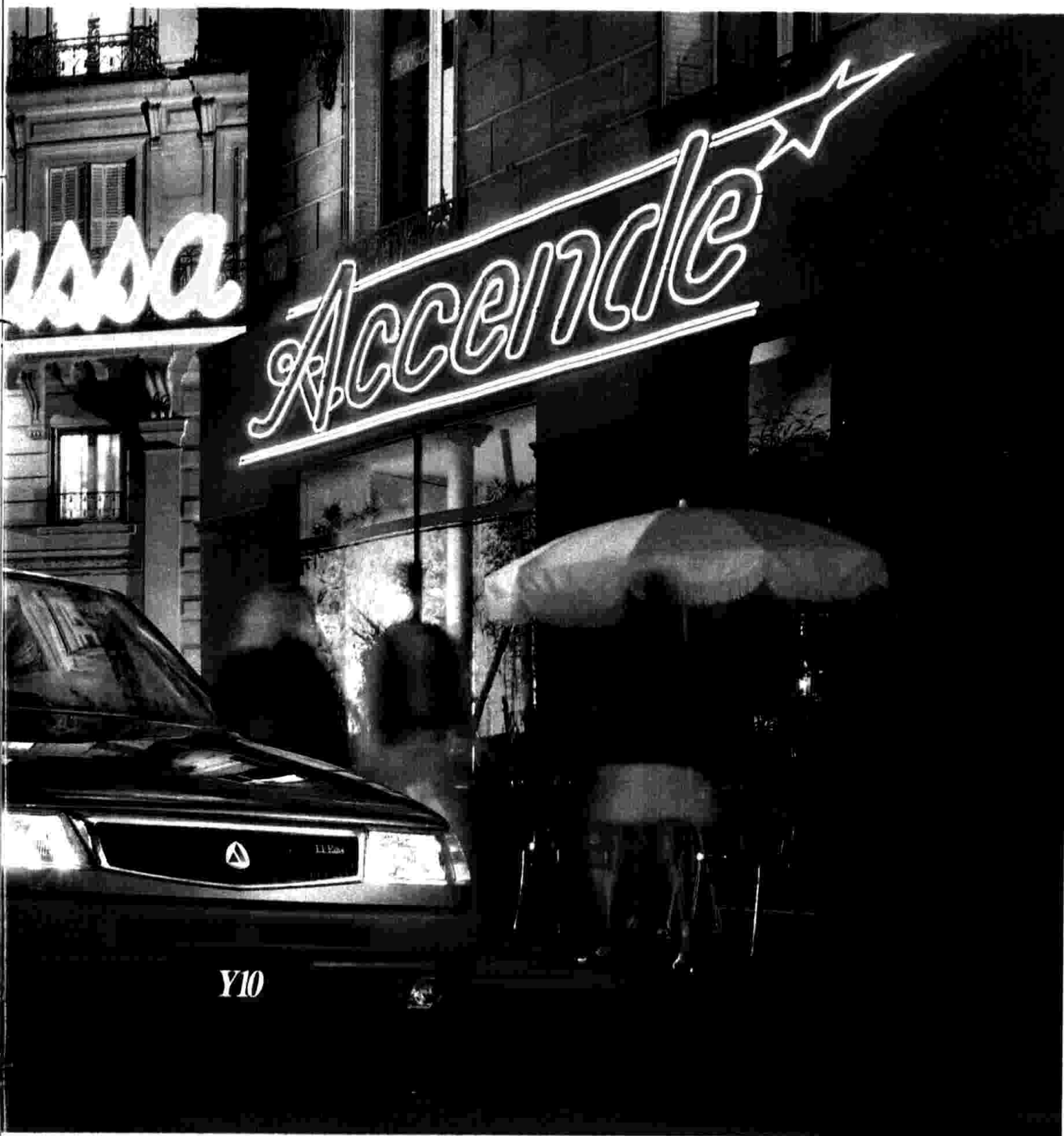
Eppure, molto è cambiato nella Roma che annoiava il pubblico e pian piano svuotava l'Olimpico: questa ha genio, ma fin troppa sregolatezza. Ha cuore, ma poco cervello. E allora? Può crescere; senza pretendere, tuttavia, d'essere salvata dagli interventi di Ciarrapico o dai colpi di genio (?) di Boskov o dai gol di Rizzitelli; bensì da uno slancio collettivo che produca nuove regole di comportamento e un'intelligenza di squadra. Solo così la «pazza idea» d'autunno potrà partorire una Roma vincente.

Olympia/Slide (2)

Claudio Paul Caniggia, attaccante della Roma

Accende

Y10

per come è fatta fuori. Il nuovo design frontale e posteriore è una tentazione irresistibile per chi cerca la classe. Nuova Y10 non cambia mai il suo stile, ma sa indossare ogni volta un carattere diverso: dalla versione i.e. alla Elite, dalla Avenue alla selectronic, fino alla 4WD. È perfetta per voi e ideale per l'ambiente, con un cambio nuovo, morbidissimo, e iniezione elettronica di serie su motori completamente catalizzati. Nuova Y10. Il meglio della vita si accende così.

ctronic, Avenue, 4WD, 1.1 i.e.

Le vetture Autobianchi possono essere acquistate anche con proposte finanziarie Sava e Savaleasing.
Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti per Autobianchi con VS+ Supermultigrado.

Promozione Nestlé Euro Disney.
MICKEY
© Disney

QUESTO BOLLO FARA' FELICE TUO FIGLIO.

Cara mamma, ti piacerebbe regalare qualcuno di questi meravigliosi premi al tuo bambino? E magari, fargli vincere un bellissimo viaggio a Euro Disney? Sì, vero? Ma soprattutto, quello che vuoi è che il tuo bambino mangi sano e cresca bene. Allora per te ci sono i prodotti della Nestlé e con essi la promozione Vinci la Fantasia continua con i nuovi e ricchi regali Disney. Basta raccogliere i punti e completare il catalogo premi che trovi dai negozianti, sulle riviste oppure richiedendolo a VINCI LA FANTASIA CASELLA POSTALE 14324 - 20140 MILANO. Una volta completato spediscilo: riceverai il premio scelto e parteciperai all'estrazione di 200 viaggi a Euro Disney.* E sicuramente in questi prodotti troverai per il tuo bambino tutta la qualità Nestlé.

Nestlé

Aut. Min. 4/6116 del3/7/92. Scade il 15/07/1993

** 50 viaggi per 4 persone.*

ORZORO

NESQUIK

LION

FORMACGINO E YOGURT MIO

SMARTIES

FROLLINI NONNA PAPERA

CHEERIOS

TAVOLETTE NESTLÉ

GOLD CRISP

GALAK

KIT KAT

FETTE VITAMINIZZATE BUITONI

Nestlé nutre la fantasia

CAMPARI
Soda
SÌ
Photo Luca Pasquero

I PROGRAMMI TV DAL 15 AL 21/11/1992

TV RADIOCORRIERE

IL TGZERO DI PIERO CHIAMBRETTI

ho più audience di Occhetto

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

10,35 INES, UNA SEGRETARIA...

Andrea, appresa la notizia del tentato suicidio della madre, si reca immediatamente all'ospedale in cui la donna è stata ricoverata. Lei non sa più cosa fare per indurre Carlo a vivere con lei, come prima. Andrea, furente, chiede spiegazioni a Carlo, che non esita a confessargli il suo amore per Ines. Andrea, deluso, si ubriaca e Rachele, approfittando della situazione, si introduce nella sua camera e fa credere a Ines di aver trascorso la notte con lui. Ines, di fronte a quello che crede l'ennesimo tradimento del marito, decide di lasciarlo definitivamente.
Retequattro
da lunedì a sabato

11 CELESTE

Celeste, ferita nell'orgoglio, lascia la casa dei Ferrero. Prima di andarsene consegna a Enzo una lettera indirizzata a Leandro in cui reclama la sua innocenza. Ma Enzo la sostituisce con un'altra in cui fa credere che Celeste si accusi del furto. Franco si rende conto che un complotto è stato ordito ai danni della ragazza: interroga Enzo, ma lui sostiene di essere completamente estraneo alla faccenda. Il giovane si reca al Banco dei Pegni e scopre che la persona che ha impegnato la collana è una signora di mezza età e quindi non può essere stata Celeste. Continuando a indagare, Franco riesce finalmente a smascherare Enzo.
Retequattro
da lunedì a sabato

13 SENTIERI

Il procuratore distrettuale di Springfield, Lisa Dravecky, vorrebbe licenziare l'investigatore A. C. Mallet, reo di non aver rispettato i suoi ordini e di aver continuato a frequentare Mindy. Ross, insospettito dall'atteggiamento di Beth e di Rick, è sempre più convinto che suo nipote Phillip è vivo. Infatti, India si presenta a casa Spaulding annunciando di essere stata inviata da Phillip e, per non svelare il mistero, chiede di essere inserita nel consiglio d'amministrazione delle industrie Spaulding. A denti stretti, la richiesta viene accolta. Josh non riesce a nascondere la sua delusione quando scopre che Harley ha accettato l'invito di Dylan e si è recata insieme con lui alla festa di India.
Retequattro
da lunedì a sabato

14,20 QUANDO SI AMA

Clay ha ormai capito di essere il padre di Tommy, ma non può dimostrarlo a causa della vasectomia che ha fatto predatare dal dottor Abrams e per la sopravvenuta morte di questo. Clay per accertare la sua paternità cerca di controllare il gruppo sanguigno di Tommy sulla cartella clinica archiviata in ospedale. Ma Rocky, alla richiesta della cartella, si insospettisce e dice che è andata perduta. Intanto, Monty insiste a ricattare Rocky e a minacciarla di svelare la verità a Trisha e a Trucker se non accetterà le sue profferte d'amore. Una suora, che sa la verità sul bambino di Clay, parla per sbaglio con Ava ed essa si precipita al convento per scoprire come stanno veramente le cose...
Raidue
da lunedì a sabato

14,35 MARIA

Oscar comunica a Ivana, la vedova, che Claudio aveva provveduto a riconoscere legalmente Maria. A questo punto Ivana chiede al suo procuratore di convertire tutti i suoi beni immobili in denaro. Giorgio viene a sapere da Greta che i voli che gli vengono commissionati sono la copertura di un traffico di droga. Jenny ripensa alla scena del rapimento del bambino di Maria per convincersi della opportunità di ricoverare sua madre in una clinica psichiatrica. Jessica comunica al regista Franco di rivolere la parte che aveva rifiutato e che era stata affidata a Maria. Quest'ultima annuncia al regista di rinunciare alla carriera cinematografica.
Retequattro
da lunedì a venerdì

14,40 SANTA BARBARA

Gina vuole riavere suo figlio Brandon, Keith vuole sposare Santana. Santana, esasperata dai ricatti di Eden e di Gina, si accorge di amare suo marito e di non essere disposta a lasciarlo. Intanto C. C. invita sua moglie Sofia a tornare con lui: la donna acconsente. Keith riceve da Santana un ennesimo rifiuto alla sua proposta di matrimonio. I due si muovono in macchina in una serata di nebbia fitta. Alla guida c'è Santana che, sconvolta per l'abuso di psicofarmaci, investe Eden che stava passeggiando sul bordo della strada nazionale. Per fortuna niente di grave, ma Cruz comincia a indagare sulle cause dell'incidente...
Raidue
da lunedì a sabato

21-19,15 BEAUTIFUL

Sally, sorpresa nell'ufficio dove i Forrester custodiscono la loro nuova collezione, grazie a Storm esce di prigione. Al suo ritorno alla Spectra trova Macy e Clark che, saputa la notizia, va su tutte le furie. Frattanto Donna, per sottrarre Jack all'influenza di Margo e di Felicia, cerca di convincerlo ad allontanarsi dalla città insieme con lei. In quel mentre sopraggiungono proprio Margo e Felicia. Convinto dalle due donne, Jack decide finalmente di tornare a casa e di affrontare suo padre. Intanto Macy e Thorne hanno deciso di sposarsi il più presto possibile. Sally, felicissima, fa disegnare l'abito da sposa a Clark. Thorne chiede a Ridge di fargli da testimone, ma questi lo accusa di volersi sposare subito per orgoglio.
Raidue
da domenica a venerdì

TELEVISIONE: TANTI GUSTI, TUTTI RAI

La Rai ha vinto anche la sfida all'arma rosa: la celeberrima *Beautiful*, in onda su Raidue dal lunedì al venerdì alle ore 19,15, e la domenica alle 21, è la regina incontrastata del genere soap, con un'audience media di oltre 4.300.000 spettatori. Le sue rivali Fininvest, *La donna del mistero* e *Manuela*, invece, raggiungono rispettivamente 3.890.000 e 3.752.000 spettatori.

Questo non significa che la Rai sia solo donna: anche le sue trasmissioni sportive, predilette dagli uomini, continuano a staccare, e di molto, i programmi della concorrenza: 6.297.000 ascoltatori per *Novantesimo minuto*, 4.256.000 per *Domenica Sprint*, 2.653.000 per *Il processo del lunedì*, 2.129.000 per *La domenica sportiva*, mentre lo sport di casa Fininvest supera appena, e solo con *Pressing*, la soglia di 1.643.000 ascoltatori.

E i tiggì? Anche per l'informazione la gran parte degli italiani preferisce Rai: nel mese di ottobre l'audience media del telegiornale di Raiuno delle 20 è stata di 7.953.000 telespettatori, mentre il telegiornale delle 13 di Raidue ha avuto 7.161.000 ascoltatori.

Anche gli aficionados della seconda serata migrano sulle reti Rai, che stanno così sgretolando la tradizionale leadership Fininvest in questa fascia: rispetto allo scorso anno la crescita complessiva dell'audience Rai è stata del 37,1%, con un rialzo dello share del 7,82%, mentre le reti Fininvest registrano una perdita di 3,05 punti di share.

Ma il vero successo della stagione sono i varietà-intrattenimento: mentre *Scommettiamo che...?* è ormai attestata sui 43,44 punti di share media, pari al doppio degli ascoltatori di *Paperissima*; l'edizione serale de *I fatti vostri*, su Raidue, cresce vertiginosamente (in un mese da 5.860.000 a 7.700.000).

FILM IN TV - DAL 15 AL 21 NOVEMBRE 1992

DOMENICA

TELE + 3 7
Medea, dramm. di P. Paolo Pasolini con M. Callas
1969 ★★★ 107'

RAITRE 9,10
I sette del gruppo selvaggio, di G. Crea con F. Benussi
1977 ★ 82'

RAITRE 11,10
Gli ottimisti, di A. Simmons con P. Sellers
1973 ★★★ 106'

TMC 12,15
Il nipote picchiatello, comm. con J. Lewis
1955 ★★★ 103'

ITALIA 7 13,40
Agenzia divorzi, comm.
1980 ★★ 82'

RAIDUE 13,45
Quarto Protocollo, con M. Caine 1987 ★★★ 115'

ITALIA 1 13,45
Vai alla grande, comm. con L. Wendel
1983 ★★ 88'

RETEQUATTRO 14
Agente 007 al servizio di Sua Maestà
1969 ★★★ 130'

RAITRE 16,40
Sfida oltre il Fiume Rosso, 1967 ★★ 92'

RAIDUE 17
Antarctica, con K. Takakura
1986 ★★★ 92'

ITALIA 7 17,45
Frenesia del delitto, dramm. con O. Welles
1959 ★★★ 103'

RAITRE 20,30
L'onore dei Prizzi, di J. Huston con J. Nicholson
1985 ★★★ 124'

CANALE 5 20,30
Scuola di polizia 5,
1988 ★★ 87'

RETEQUATTRO 20,30
Il migliore, con K. Basinger
1984 ★★★ 134'

ODEON 20,30
Dusty, avv. di J. Richardson, con B. Kerr
1983 ★★ 85'

ITALIA 7 20,30
L'urlo dei giganti, guer. di H. Mankiewicz, con J. Pallance
1968 ★★ 104'

DOMENICA

RAIUNO 20,40
Ci siamo anche noi, 1ª tv di M. Miller con V. Davis
1987 ★★ 87'

ODEON 22,30
60 minuti per Danny Master, di C. Deschanel con G. O'Neal
1982 ★★ 96'

ITALIA 7 23,30
I giustizieri del West, di e con K. Douglas
1975 ★★ 90'

RAITRE 23,55
Topper, di N. McLeod
1937 ★★ 91'

TMC 0,10
Domani alle 10, con J. Gregson
1962 ★★ 77'

RAIDUE 1,05
Nessuno mi fermerà, di R. Nazarro con S. Hayden
1955 ★★★ 71'

ITALIA 1 1,10
Un gioco estremamente pericoloso, pol. di R. Aldrich con B. Reynolds
1975 ★★ 120'

RAITRE 1,25
Rapacità, di E. von Stroheim con G. Gowland
1924 ★★★★ 103'

RAIDUE 2,20
Ad un passo dalla morte, dramm. di L. Johnson con P. Duke
1972 ★★ 90'

ITALIA 1 2,50
Sulla cresta dell'onda, dramm. di V. Monton con T. Burlinson
1986 ★★ 94'

RAIUNO 3,35
L'inganno, di V. Schloendorff con H. Schygulla
1981 ★★★ 106'

RAIDUE 3,50
Angelo Levine, fant. di J. Kader con Z. Mostel
1970 ★★★ 102'

RAITRE 4,10
Al di là dell'orrore, di V. Frivas con M. Simon
1961 ★★ 92'

RAITRE 5,40
L'assedio dell'Alcazar
1940 ★★ 99'

LUNEDÌ

TELE + 3 7
1860 - I mille di Garibaldi, stor. di A. Blasetti con G. Gulino
1934 ★★★ 73'

RAIDUE 10
Il bacio di Venere, di W. A. Seiter con A. Gardner
1948 ★★ 79'

TMC 14
Prigionieri del passato, dramm. di M. Leroy con G. Garson
1942 ★★★ 110'

RAIUNO 14,45
Giubbe rosse, di C. B. De Mille con G. Cooper
1940 ★★★ 120'

ODEON 16,15
Addio mamma, dramm. di I. Jacobs con M. Martino
1967 ★★ 96'

ITALIA 1 20,30
Il texano dagli occhi di ghiaccio, di e con C. Eastwood
1976 ★★ 135'

ODEON 20,30
Ulisse contro Ercole, avv. di M. Caiano con G. Marchall
1963 ★★ 96'

ITALIA 7 20,30
Il piccione di Piazza S. Marco, avv. di G. Lautner con J.- P. Belmondo
1980 ★★ 107'

RAIUNO 20,40
Tequila Connection, di R. Towne con M. Gibson
1988 ★★ 111'

CANALE 5 20,40
Week-end con il morto, 1ª tv di T. Kotcheff con A. McCarthy
1989 ★★ 98'

TMC 20,40
Oci Ciornie, comm. di N. Mikhalkov con M. Mastroianni
1987 ★★★ 112'

LUNEDÌ

ITALIA 7 23,20
Gungala la pantera nuda, avv. di R. Deodato con K. Swan
1968 ★★ 88'

RAIDUE 23,35
L'appassionata, 1ª tv di G. Mingozzi (foto)
1989 ★★ 92'

TMC 0,55
Summer city, dramm. di C. Fraser
1976 ★★ 82'

ITALIA 1 1,10
Morte a 33 giri, horr.
1986 ★★ 90'

RAIDUE 2
Dr. Cyclops, con A. Dekker
1940 ★★ 74'

ITALIA 1 2,50
Viuuulentemente... mia, con D. Abatantuono
1988 ★★ 105'

RAIDUE 3,35
La donna del lago, dramm. di L. Bazzoni con P. Baldwin
1965 ★★ 82'

RETEQUATTRO 3,50
Tutta una vita, comm. di C. Lelouch
1974 ★★ 131'

MARTEDÌ

TELE + 3 7
Totò al Giro d'Italia, comm. di M. Mattoli con Totò
1949 ★★ 79'

RAIDUE 10
Abbasso la miseria, comm. di G. Righelli con A. Magnani
1945 ★★ 79'

TMC 14
Tempo d'estate, comm. di D. Lean con K. Hepburn
1955 ★★★ 95'

RAIUNO 14,45
Bandido, di R. Fleischer con R. Mitchum
1956 ★★★ 89'

ODEON 16,15
Fra' Diavolo, avv. di L. Zampa con E. Fieramonte
1941 ★★ 81'

RAIDUE 20,30
Rain man - L'uomo della pioggia, di B. Levinson con D. Hoffman
1989 ★★★ 130'

ITALIA 1 20,30
Faccia di rame, 1ª tv di J. Sholder con K. Shuterland
1989 ★★ 101'

ODEON 20,30
L'ultimo squalo, avv. di E. G. Castellari con J. Franciscus
1980 ★★ 84'

ITALIA 7 20,30
La vendetta è un piatto che si serve freddo, west. di P. Squitieri con L. Mann
1971 ★★ 98'

CANALE 5 20,40
Segni particolari: bellissimo di Castellano & Pipolo con A. Celentano
1983 ★★ 90'

ODEON 22,30
Sahara Cross, avv. di T. Valerii con F. Nero
1977 ★★ 95'

MARTEDÌ

ITALIA 7 23,25
E venne il giorno dei limoni neri, dramm. di C. Bazzoni con F. Bolkan
1970 ★★ 99'

TMC 0,25
La commissaria, 1ª tv dramm. di A. Askoldov, con N. Mordjukova
1967 ★★ 105'

ITALIA 1 1,20
Fai come ti pare, comm. di B. Van Horn con C. Eastwood
1980 ★★ 112'

RAIDUE 2
I pugni in tasca, dramm. di M. Bellocchio con L. Castel (foto)
1965 ★★★ 103'

ITALIA 1 3
E Dio creò la donna, dramm. di R. Vadim con R. De Mornay
1987 ★★ 94'

RETEQUATTRO 3
L'innocente, dramm. con L. Antonelli
1976 ★★ 123'

RAIUNO 3,40
Ti ho visto uccidere, di R. Rowland con B. Stanwyck
1954 ★★★ 78'

RAIDUE 4,05
Omicron, di U. Gregoretti con R. Salvatori
1964 ★★★ 81'

MERCOLEDÌ

TELE + 3 7
Scandalo a Filadelfia, comm. di G. Cukor con K. Hepburn
1940 ★★★ 108'

RAIDUE 10
Una domenica d'agosto, comm. di L. Emmer
1949 ★★ 76'

TMC 14
Sposa contro assegno, comm. di W. Keighley con J. Cagney
1941 ★★ 91'

ODEON 16,15
La canzone del cuore, dramm. di C. Campogalliani con M. Vitale
1955 ★★ 105'

RAIDUE 20,30
Errore fatale, 1ª tv di S. Rohrer con M. Jamal-Warner
1989 ★★ 85'

ITALIA 1 20,30
A servizio ereditiera offresi, 1ª tv, comm. con V. Perrine
1987 ★★ 110'

RETEQUATTRO 20,30
Il diavolo alle quattro, comm. di M. LeRoy, con S. Tracy
1961 ★★★ 126'

ODEON 20,30
Sette ore di guai, comm. di V. Metz con Totò
1951 ★★ 120'

CINQUESTELLE 20,30
L'ultima scossa, di W. Korzeniowsky con J. Coco
1988 ★★ 120'

ITALIA 7 20,30
La violenza è il mio forte, pol. di B. Kulik con B. Reynolds
1973 ★★ 103'

RAIUNO 20,40
L'organizzazione sfida l'ispettore Tibbs, di D. Medford con S. Poitier
1971 ★★ 104'

ITALIA 1 22,20
Trappola da incubo, 1ª tv, horror di F. Walton con K. Quinlan
1989 ★★ 89'

(segue a pag. 88)

A 150 ANNI DALLA PUBBLICAZIONE DELLA RARISSIMA, AUTOREVOLE ED ESCLUSIVA OPERA "VITE DE' SANTI" ECCO PER LEI

Tutti i Santi del Calendario

TRATTI DALLE INCISIONI ORIGINALI CHE HANNO RESO CELEBERRIMA L'OPERA NEL MONDO INTERO

4 OTTOBRE

S. Francesco d'Assisi

19 MARZO

S. Giuseppe

Perchè aderire subito?

Perché il collezionismo è una forma d'arte che ha sempre riservato ottime soddisfazioni a quanti l'hanno praticato. **Perché** una Collezione con caratteristiche esclusive come questa è un'occasione veramente unica. **Perché** in questo momento una Collezione d'argento costituisce un valore tra i più interessanti e significativi.

20 GENNAIO

S. Sebastiano Martire

26 LUGLIO

Sant'Anna

19 SETTEMBRE

S. Gennaro Vescovo Martire

25 NOVEMBRE

Santa Caterina Vergine e Martire

18 OTTOBRE

S. Luca Evangelista

21 GENNAIO

Sant'Agnese Vergine e Martire

29 SETTEMBRE

S. Michele Arcangelo

21 OTTOBRE

Sant'Orsola e Compagne Martiri

PER LEI LA PRIMA TAVOLA A META' PREZZO SOLO L. 11.450 ANZICHE' L. 22.900

Richieda oggi stesso in visione la prima preziosa tavola d'argento di questa affascinante Collezione che riunisce tutti i Santi del Calendario - compreso il Santo venerato il 29 febbraio di ogni anno bisestile - magistralmente riprodotti uno ad uno, su altrettante tavole d'argento massiccio. Darà così inizio a un'entusiasmante galleria di ritratti dedicati alle più straordinarie personalità della Chiesa, uomini e donne che per la loro vita e le loro opere hanno meritato l'onore degli altari. Si assicuri subito senza impegno la prima tavola della Collezione.

La SMAR ha tratto ciascuno dei soggetti delle tavole dalle incisioni originali che il Wenzel ha realizzato in esclusiva per l'opera "Vite de' Santi per ciascun giorno dell'anno" pubblicata nel 1841.

Ogni tavola è dedicata al Santo (o ai Santi) del giorno e rappresenta l'episodio più significativo della sua esistenza o la leggenda a cui egli ha dato vita e i simboli che meglio l'hanno reso popolare. Immagini bellissime, di serenità o misticismo, di lotta o contemplazione, di devozione o amore, che per la prima volta le consentiranno di dare un volto anche ai Santi meno noti come per esempio San Martino, Santa Genoveffa, San Ludovico, Santa Taziana...

Eleganti miniature su argento massiccio

Ognuna delle 366 tavole è realizzata su prezioso **argento massiccio 925/°°°** il più adatto ad evidenziare l'antica bellezza delle incisioni. L'assoluta fedeltà agli originali è invece garantita dalla tecnica litografica. Ogni tavola riporta in calce il nome o i nomi dei Santi rappresentati e il giorno del calendario. Inoltre su ciascuna di esse è impresso il titolo dell'argento con timbro conforme alle disposizioni di legge. Ogni tavola pesa gr 10 ca. e misura mm 60x100.

Un grande evento collezionistico

Non perda l'occasione di ammirare a casa sua la prima tavola di una Collezione che per l'importanza del tema, il valore storico, la preziosità del materiale è sicuramente l'avvenimento collezionistico dell'anno!

Compili e spedisca perciò oggi stesso il suo Tagliando di Prenotazione. Non si impegna a nulla ma...

...si garantirà la prima tavola a metà prezzo

Pagherà, infatti, solo L. 11.450 anziché L. 22.900 (pensi, un qualsiasi quadretto d'argento di pari dimensioni le costerebbe 6 volte tanto!) E' un'offerta che le consente di constatare dal "vivo" la perfetta realizzazione della tavola e decidere, poi, se lo desidera, di ricevere le restanti 365 secondo il ritmo di consegna da lei scelto. Se invece, la tavola non sarà di suo gradimento, la restituirà e sarà rimborsato e non avrà più alcun impegno con noi.

IN PIU' PER LEI

gli elegantissimi dossier/raccoglitori

Sono realizzati in tela pregiata con cofanetto rigido di protezione. Appositamente predisposti per contenere le 366 tavole della Collezione, le consentono di ammirarle comodamente e custodirle al riparo dalla polvere. Riceverà senza spendere nulla in più, perché compresi nell'offerta, i dossier nel corso della Collezione.

SMAR

La SMAR vanta un'esperienza di oltre vent'anni nel campo del collezionismo prezioso e ha al suo attivo numerose collezioni d'argento esclusive di grande successo.

Sì, desidero ricevere subito al prezzo speciale di L. 11.450 *(anziché L. 22.900)* più L. 6.500 per spese di spedizione, la prima tavola d'argento della Collezione "Tutti i Santi del Calendario". Pagherò al postino alla consegna. Se non mi piacerà, ve la restituirò entro 10 giorni dal ricevimento e sarò rimborsato. Se invece ne sarò entusiasta, la tratterrò e voi mi invierete le restanti tavole d'argento al ritmo di:

☐ 3 al mese; ☐ 4 al mese; ☐ 5 al mese; ☐ 6 al mese

Pagherò le restanti tavole d'argento L. 22.900 cadauna (più L. 6.500 di spese di spedizione per ogni invio mensile). Riceverò inoltre, senza spendere nulla in più, nel corso della Collezione i due dossier raccoglitori con custodia.

Cognome ____________

Nome ____________

Via ____________ N. ______

C.A.P. ______ Località ____________

____

Prov. ______ Tel. ______/______

Firma ____________

TAGLIANDO da compilare e spedire in busta chiusa a:

SMAR - Tutti i Santi del Calendario
Via S. Francesco da Paola, 20 - 10123 TORINO

PER ORDINI URGENTI TELEFONARE A: 011/54.66.34

3DI

stcap

(segue da pag. 86)

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

MERCOLEDÌ

ODEON 22,45
I magnifici tre, comm. di G. Simonelli con W. Chiari
1961 ★★ 97'

ITALIA 7 23,25
Il domestico, comm. di L. F. D'Amico con L. Buzzanca
1974 ★ 105'

RAIDUE 23,35
Barbablu, Barbablu, 1ª tv, dramm. di F. Carpi con J. Gielgud
— ★★ 118'

ITALIA 1 1
Vivere nel terrore, thril. di A. Fleming con R. Lynch
1988 ★★ 96'

RAIDUE 1,40
Shunka Wakan, avv. di J. Hough con R. Harris
1983 ★★ 87'

RAIUNO 2,30
Tosca, di C. Cock con A. Imperio
1941 ★★ 98'

ITALIA 1 2,40
Travolti da un insolito destino, comm. di L. Wertmüller, con G. Giannini
1974 ★★ 125'

RAITRE 3
L'amante segreta, di C. Gallone con A. Valli
1941 ★★ 89'

RAIDUE 3,25
L'altra faccia dell'amore, di K. Russell con R. Chamberlain
1971 ★★★ 118'

RETEQUATTRO 3,30
Una donna alla finestra, dramm. con R. Schneider
1976 ★★★ 106'

GIOVEDÌ

TELE +3 7
Fifa e arena, com. di M. Mattoli con Totò
1948 ★★ 81'

RAIDUE 9,45
Napoletani a Milano, comm. di e con E. De Filippo
1953 ★★★ 99'

TMC 14
Stazione Termini, dramm. di V. De Sica con J. Jones
1953 ★★ 85'

RAIUNO 14,45
Darby O'Gill e il Re dei folletti, di R. Stevenson con A. Sharpe
1959 ★★ 88'

ODEON 16,15
Cose da pazzi, com. di G. V. Pabst con A. Fabrizi
1953 ★★ 80'

RAIDUE 20,30
La morte nera, 1ª tv, dramm. di S. Larry con K. Jackson
1992 ★★ 93'

RETEQUATTRO 20,30
Cambio marito, comm. di T. Kotcheff con K. Turner
1987 ★★ 108'

CINQUESTELLE 20,30
Malareck, di R. Cardinal con E. Koteas
1989 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
Il vostro super agente Flit, com. di M. Maurenti con R. Vianello
1967 ★★ 88'

TMC 20,40
Tre scapoli e un bebè, comm. di L. Nimoy con T. Selleck
1987 ★★★ 98'

ITALIA 1 22,30
Ammazzavampiri, di T. Holland con R. McDowall
1985 ★★ 103'

GIOVEDÌ

RAIDUE 23,35
Gioco al massacro, 1ª tv, dramm. di D. Damiani con E. Gould
1989 ★★ 100'

ITALIA 7 23,40
Con la rabbia agli occhi, dramm. di A. Margheriti con Y. Brynner
1976 ★★ 98'

TMC 23,55
Cinque giorni a giugno, comm. con A. Girardot
1988 ★★ 97'

RAIUNO 1,10
Madama Butterfly, di C. Gallone con K. Yacigusa
1955 ★ 112'

RAIDUE 1,20
Cartoline italiane, 1ª tv, di M. Perlini con G. Page
1987 ★★ 90'

ITALIA 1 1,20
Paolo il caldo, comm. con G. Giannini
1978 ★★ 90'

ITALIA 1 3
Fuga dal pianeta delle scimmie, fant. di D. Taylor con R. McDowall
1971 ★★ 98'

RAIDUE 3,10
Gli uomini della terra dimenticata dal tempo, di K. Connor con P. Wayne
1977 ★★ 83'

RAITRE 3,10
Amazzoni bianche, di G. Righelli con P. Barbara
1936 ★★ 76'

RAIUNO 3,20
L'albero di Adamo, di M. Bonnard con E. Merlini
1936 ★★ 73'

RETEQUATTRO 3,35
La fredda alba del commissario Joss, dramm. con J. Gabin
1968 ★★★ 81'

VENERDÌ

TELE +3 7
Un garibaldino al convento, comm. di V. De Sica con C. Del Poggio
1942 ★★★ 83'

RAIDUE 9,50
Mani in alto, di G. Bianchi con R. Rascel
1961 ★★ 79'

TMC 14
Cime tempestose - La voce nella tempesta, dramm. di W. Wyler con M. Oberon
1939 ★★★ 88'

RAIUNO 14,45
Viva Maria!, di L. Malle con B. Bardot
1965 ★★ 110' (foto)

ODEON 16,15
Rigoletto, music. di C. Gallone con T. Gobbi
1947 ★★ 97'

ODEON 20,30
Belle da morire, 1ª tv, giallo di R. Sesani con B. Peterson
1992 ★★ 120'

ITALIA 7 20,30
48 ore per non morire, dramm. di G. Gazcon con G. Ford
1966 ★★ 100'

VENERDÌ

RAIUNO 20,40
Il cervello da un miliardo di dollari, di K. Russell con M. Caine
1967 ★★★ 103'

ODEON 23,15
Mia moglie torna a scuola, comm. di G. Carmineo con C. Russo
1981 ★ 76'

ITALIA 7 23,30
La casa con la scala nel buio, thriller di L. Bava con A. Occhipinti
1983 ★★ 87'

TMC 24
Roma bene, dramm. di C. Lizzani con N. Manfredi
1971 ★★ 95'

RAIUNO 1,20
Giuseppe Verdi, di R. Matarazzo con P. Cressoy
1953 ★★ 116'

ITALIA 1 1,40
Paulo Roberto Cotechiño centravanti..., di N. Cicero con A. Vitali
1983 ★ 88'

RAIDUE 2,10
La valanga dei Tanks, di S. A. Rose con M. Hellen
1958 ★★ 77'

RAIUNO 3,30
E ora... raccomanda l'anima a Dio, di D. Fidani con J. Cameron
1968 ★★ 82'

ITALIA 1 3,20
Thunder, avv. di F. De Angelis con M. Gregory
1983 ★★ 90'

RETEQUATTRO 3,25
Ultimo domicilio conosciuto, pol. con L. Ventura
1969 ★★★ 102'

RAIDUE 4
Sgarro alla camorra, di E. Fizzarotti con M. Merola
1973 ★ 97'

SABATO

RAIUNO 6,50
La città della paura, di S. Lanfield con D. Powell
1948 ★★ 89'

TELE+ 3 7
Arsenico e vecchi merletti, comm. di F. Capra con C. Grant
1944 ★★★ 113'

RAIDUE 10,35
Golia contro il cavaliere mascherato, avv. con E. Manni
1964 ★ 85'

RAITRE 12
Piccoli attori, com. di B. Berkeley con M. Rooney
1939 ★★ 92'

ODEON 16,15
Canzone proibita, dramm. di F. Calzavara con C. Villa
1956 ★★ 94'

TMC 17,40
La spia dal cappello verde, dramm. di J. Sargent con R. Vaughn
1966 ★★ 85'

RAIDUE 20,30
Scissors, 1ª tv di F. De Felitta con S. Stone
1991 ★★★ 105'

ITALIA 1 20,30
Un povero ricco, di P. Festa Campanile con R. Pozzetto
1983 ★★ 85'

TMC 20,30
Il cappotto di astrakan, comm. di M. Vicario con J. Dorelli
1980 ★★ 96'

ODEON 20,30
Risposta armata, azione di F. Olen Ray con D. Carradine
1986 ★★ 82'

ITALIA 7 20,30
3 fusti, 2 bambole e 1 tesoro, comm. mus. di J. Rich con E. Presley
1967 ★★ 97'

ITALIA 1 22,30
La settimana bianca, di M. Laurenti con A. Rizzoli
1980 ★ 90'

SABATO

TMC 23
Anima persa, di D. Risi con V. Gassman
1977 ★★ 97'

ODEON 23
American Gothic, orrore di J. Hugh con R. Steiger
1988 ★★ 85'

ITALIA 7 23,20
La donna è una cosa meravigliosa, comm. di M. Bolognini con A. Fabrizi
1964 ★★ 95'

RETEQUATTRO 24
Merletto di mezzanotte, giallo, con D. Day
1960 ★★★ 90'

RAIUNO 0,30
Breaker Morant, di B. Beresford con E. Woodward
1979 ★★★ 103'

TMC 0,45
La città dei mostri, horror di R. Corman con V. Price
1963 ★★ 83'

ITALIA 1 1,20
Tempi migliori, comm. di R. Spottiswoode con R. Williams
1986 ★★ 104'

RAIDUE 2,15
Se lei dice sì io non dico no, di C. Vital con M. Darc
1983 ★★ 92'

RAIUNO 2,30
Una donna libera, di V. Cottafavi con P. Cressoy
1954 ★★ 92'

ITALIA 1 3
La cosa, dramm. di J. Carpenter con K. Russell
1982 ★★★ 108'

RETEQUATTRO 3
Fanfan la Tulipe, avv. con G. Philipe
1951 ★★★ 96'

RAIDUE 3,50
L'inesorabile detective, di B. Borderie con E. Constantine
1962 ★★★ 92'

TOTO-TV RADIOCORRIERE

RAIUNO 14

Ferma la Serie A, la schedina del Totocalcio (a fianco) è impostata sulle partite di B. Il *TV Radiocorriere* offre quattro maxi-sistemi ai lettori che risolvono gli anagrammi (pagg. 182-183) telefonando al n. 0769/73966.

DOMENICA IN

RAIUNO 14,15 Tema della puntata: il gioco. **Francesco Baccini** capeggia il gruppo d'ascolto del Nord mentre **Gigi Proietti** guida la rappresentanza del Centro-Sud. Superospite è **Brian May**, chitarrista dei *Queen*. Nella foto, **Jocelyn**, **Alba Parietti** e **Toto Cutugno**.

CI SIAMO ANCHE NOI

RAIUNO 20,40 FILM Una commedia stile Disney, con due studenti che non hanno successo fra i loro compagni. Così, assumono un'altra identità: Carol diventa la francese Simone, Neil si trasforma nel napoletano Adriano. Attirano l'attenzione di tutti... Nel cast **Gavin McLeod, Viveka Davis** e **Todd Field** (foto).

RAIUNO 06/36864890

7 **Dadaumpa.** Varietà

7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. L'uomo del Kon-Tiki. Di Christopher Ralling. *Dall'Africa all'America*

8,30 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino. Speciale Autunno.** Conduce Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi

10 **Linea verde magazine.** A cura di Federico Fazzuoli

10,55 **Santa Messa.** Dal Santuario San Francesco da Paola in Genova. Regia A. Monge

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia D. Di Santo

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **Telegiornale Uno**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei

14,15-19,50 Toto Cutugno e Alba Parietti presentano Domenica in con Jocelyn. Un programma in diretta da Napoli. Di Giorgio Calabrese, Ugo Gregoretti, Mario D'Amico, Roberto Gandus, Riccardo Donna. Regia di Riccardo Donna
14,20 **TGS Palla al centro**
14,30 **Domenica in**
15,20 **Cambio di campo.** Il Campionato al 45°
15,30 **Domenica in**
16,20 **TGS Solo per i finali.** Il Campionato al 90°
16,30 **Domenica in**
18 **Telegiornale Uno**
18,10 **TGS 90° minuto**
18,40 **Domenica in**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,25 **Telegiornale Uno sport**

20,40 Cinema insieme. Fra avventura e fiaba. Ci siamo anche noi (1987). Film. 1ª visione tv. Regia di Mollie Miller. Con Viveka Davis, Todd Field, Mitchell Anderson, Heather Graham. Prod.: Walt Disney
777

22,25 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

23,15 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

23,20 **D.S. - Tempi supplementari**

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Ippica: Premio Roma di galoppo**

0,45 STEREO Dal Teatro alla Scala di Milano. **Gianni Schicchi.** Musica di Giacomo Puccini. Con Juan Pons, Cecilia Gasdia, Eleonora Jankovic. Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Direttore Gianandrea Gavazzeni

1,45 STEREO Dal Teatro alla Scala di Milano. **Suor Angelica.** Musica di Giacomo Puccini. Con Rosalind Plowright, Dunia Veizovich. Orchestra e Coro di Voci Bianche del Teatro alla Scala. Direttore Gianandrea Gavazzeni

RAITRE 06/36864890

7-9,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

9,10 **I sette del gruppo selvaggio** (1977). Film. Regia di Gianni Crea. Con Femi Benussi

10,30 STEREO **Omaggio a Milano.** Pianista Maria Tipo. Orch. Teatro Olimpico di Vicenza. Direttore Marco Zuccarini. *L. van Beethoven*: Concerto n. 4 in sol magg. op. 58

11,10 Supercinema. **Gli ottimisti** (1973). Film commedia. Regia di Anthony Simmons. Con Peter Sellers, Donna Mullane

13 **Schegge: TiggiBenigni**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25-16,40 **Italiani.** Di Andrea Barbato e di Barbara Palombelli. Regia di Daniela Giambarba
16,10 **A giochi fatti.** Di Enrico Ameri

16,40 **Sfida oltre il Fiume Rosso** (1967). Film western. Regia R. Thorpe. Con Glenn Ford

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti

8-9 **TG 2 - Flash**

10 **TG 2 - Flash**

10,05 **RAIDUE al cubo**

10,15 **Appuntamento al circo: Clown College**

11,05 Giorno di festa. Un programma di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regia di Gianfranco Gatta. *Da Collalto Sabino e Castel di Oliveto: Vivere i castelli*

12 **Una famiglia come tante.** Telefilm

13 **TG 2 - Ore tredici — Meteo 2**

13,40 **Cento chiavi per l'Europa.** *Densità e spazio: un giusto equilibrio*

13,45 **Quarto protocollo** (1987). Film di spionaggio. Regia di John Mackenzie. Con Michael Caine, Pierce Brosnan, Ted Beatty

15,55 **Un caso per due.** Telefilm. *Vana attesa*

17 **Antarctica** (1986). Film avventuroso. Regia di Koreyoshi Kurahara. Con Ken Takakura, Tsunehiko Watese, M. Natsumo

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Confessione volontaria*

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21 Beautiful. 561ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook
778

22,35 Dal PalaTrussardi di Milano Patrizia Caselli e Gegè Telesforo presentano **Concerto italiano.** Rassegna nazionale di musica italiana. Regia di Ettore Desideri

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,35 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

0,05 Speciale **DSE - Mito e storia. Storia della magia.** *L'alchimia.* 2ª puntata

1,05 **Nessuno mi fermerà** (1955). Film western. Regia di Ray Nazarro. Con Sterling Hayden, William Bishop, Karen Boot

18,10 **Schegge**

18,40 **TG 3 Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR - Sport**

20 **BlobCartoon**

20,30 L'onore dei Prizzi (1985). Film satirico. Regia di John Huston. Con Jack Nicholson, Kathleen Turner, Anjelica Huston

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**

22,50 Paolo Rossi **Su la testa!...** Regia P. Beldi

23,55 Movie. Film in originale con sottotitoli. **Topper** (1937). Film. Regia N. Z. McLeod. Con Constance Bennett, Cary Grant

1,25 I capolavori del cinema muto. **Rapacità** (1924). Film. Regia di Erich von Stroheim. Con Gibson Gowland, Zasu Pitts

GIORNO DI FESTA

 RAIDUE 11,05

Torna il settimanale condotto da **Bruno Modugno** affiancato da **Sandra Milo** (foto). Prima puntata sui castelli. Sandra Milo visiterà quello di Oliveto presso Siena, mentre Bruno Modugno illustrerà la fortezza di Collalto Sabino. Verranno pure raccontate storie di castelli abitati da fantasmi.

 RAIDUE 21

BEAUTIFUL

Thorne e Macy, per sottrarsi a nuove complicazioni, decidono di sposarsi soli e in segreto. Sally (**Darlene Conley**, foto) non è della stessa idea, così si traveste da uomo per entrare inosservata alla Forrester e parlare con Thorne. Ma viene sorpresa da Stephanie nell'ufficio di Eric...

L'ONORE DEI PRIZZI

 RAITRE 20,30 FILM

Commedia nera sui mafiosi Prizzi, firmata da **John Huston** (secondo da sinistra nella foto, con la figlia **Anjelica**, **Kathleen Turner** e **Jack Nicholson**). Charles, su consiglio dell'ex fidanzata Maerose Prizzi, sposa Irene, di cui s'è innamorato. Ma poi scopre che è una killer professionista, assoldata per ucciderlo...

RAI NOTTE

 RAIUNO

2,35 *Il Tabarro.* Musica di G. Puccini. Con P. Cappuccilli. Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Direttore G. Gavazzeni; STEREO; **3,35** *L'inganno* (1981). Film drammatico di V. Schloendorff. Con Bruno Ganz; **5,20** *Divertimenti.*

 RAIDUE

2,20 *A un passo dalla morte* (1972). Film drammatico di Lamont Johnson. Con Patty Duke; **3,50** *Angelo Levine* (1970). Film fantastico di Jan Kadar. Con Zero Mostel, Harry Belafonte; **5,35** *Videocomic.*

RAITRE

3,10 *Su la testa!...* (R); **4,10** *Al di là dell'orrore* (1961). Film horror di Victor Frivas. Con Michel Simon, Horst Frank. 1° tempo; **5,40** *L'assedio dell'Alcazar* (1940). Film drammatico di Augusto Genina. Con Fosco Giachetti.

DOMENICA 15 NOVEMBRE

DOMENICA 15 NOVEMBRE

BUONA DOMENICA

13,45

I **Pooh** (foto), sono gli ospiti musicali di **Lorella Cuccarini** e **Marco Columbro**. Il popolare gruppo interpreta *Cinquanta primavere* e *Balliamo balliamo*, tratti dall'ultimo album, *Il cielo è blu sopra le nuvole*. Abbinati alle due squadre in gara quattro ospiti Vip: oggi, **Marina Suma** e **Nancy Brilli** affiancano la squadra di Marco.

SCUOLA DI POLIZIA 5

FILM

20,30

Quinta lezione per i superimbranati allievi della Police Academy. Il comandante Lassard viene premiato a Miami. Il suo acerrimo rivale, cap. Harris, cerca di rovinargli la festa, ma Lassard riesce a mettersi nei guai anche da solo, scambiando la propria borsa con quella dei ladri che hanno appena svaligiato il Museo d'Arte Moderna... Nel cast **David Graf** e **Leslie Easterbrook** (foto).

IL MIGLIORE

FILM

20,30

Il ciclo di **Kim Basinger** propone un film in cui l'attrice ha un ruolo minore, quello di Memo Paris, nipote dell'allenatore della squadra di baseball in cui gioca Roy (**Robert Redford**, insieme nella foto). È lui il protagonista della storia, che lo segue dall'oscurità alla gloria sportiva. Ma Roy nasconde un segreto...

DOMENICA IN CONCERTO

23,30

Riccardo Muti (foto) inaugura la stagione 1992-'93 dell'Orchestra Filarmonica della Scala, con due brani di Hector Berlioz: *Le Corsaire Op. 21* e *Cleopatre*, con la presenza di **Waltraud Meier**, la Kundry del Parsifal scaligero.

02/21225

6,30 **Prima pagina.** News

8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica di attualità religiosa condotta da Don Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi

9,15 **L'Odissea sottomarina dell'équipe Cousteau.** *Tempesta di neve sulla giungla*

10 **Reportage.** Conduce Marina Blasi

11,30 **Starbene.** Con Sandro Liberali

12,30 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
13 **TG 5.** News

13,45-20 **Buona domenica.** Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro
18 **Casa Vianello.** *Una foto compromettente.* Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello

20 **TG 5.** News

20,30 **Scuola di polizia 5: Destinazione Miami** (1988). Film comico. Regia di Alan Myerson. Con Bubba Smith, David Graf, George Gaynes, Michael Winslow

22,25 **Ciak.** A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti

22,55 **Nonsolomoda.** A cura di Fabrizio Pasquero

23,25 **Italia domanda.** A cura di Gianni Letta
24 **TG 5.** News

0,40 **Parlamento in** / **1,25** **M.A.S.H.** Telefilm

2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**

2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

02/21225

7,40 **Hotel - La baia dei delfini - Cinque ragazze e un miliardario.** Telefilm

11 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti

13-20,30 **Fantastica domenica.** Show. Con Corrado Tedeschi e Ambra Orfei
13,30 **TG 4.** News
14 **Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà** (1970). Film di spionaggio. Regia di Peter Hunt. Con George Lazenby, Diana Rigg
17,30 **TG 4.** News
17,40 **Che guai in casa Lambert!** Telefilm. *Oggi sposo mio marito.* Con Patrick Duffy
18,30 **Il ritorno di Colombo.** Film tv. Con Peter Falk
19 **TG 4.** News

20,30 **Il migliore** (1984). Film drammatico. Regia di Robert Redford. Con Kim Basinger, Robert Redford, Robert Duvall

22,30 **Uccelli di rovo.** 6ª puntata. Sceneggiato in 10 puntate. Con Richard Chamberlain

23,30 **Domenica in concerto.** Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti

0,30 **TG 4.** News

0,45 **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Sulle strade della California.** Telefilm

3,50 **Perché si uccide un magistrato** (1974). Film giallo. Regia di Damiano Damiani. Con Franco Nero, Françoise Fabian

5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

ODEON 02/935151

13 **Il brillante Benjamin Boggs.** Film tv commedia. Con Donald O'Connor, Emily Banks

14 **Notiziari regionali**

14,30 **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia

19 **Notiziari regionali**

19,30 **He Man.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,20 **Rassegna stampa**

6,30 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi

10,15 **Il grande golf.** *Buick Open.* Con M. Camicia

10,45 **No limits.** Replica

11,45 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich

12,45 **Studio aperto.** News

13 **Guida al Campionato.** Con C. Piccinini

13,45 **Vai alla grande** (1983). Film commedia. Regia di S. Samperi. Con Lara Wendel

15,45 **Hochey su ghiaccio**

18,05 **La corsa più pazza d'America** (1981). Film commedia. Con Burt Reynolds

19,30 **Benny Hill Show**

20 Cantiamo con Cristina

20,30 Dido menica. Il gioco dei nove secondo Zuzzurro e Gaspare

22,25 **Pressing.** Con Raimondo Vianello, Omar Sivori, Lu Ann Nadeau. Regia di G. Giovalli

23,30 **Nivola Nuvola Nuvolari.** Il grande Tazio cento anni dopo / **24 Studio sport**

0,30 **Studio aperto** / **0,42 Rassegna stampa**

1,10 **Un gioco estremamente pericoloso** (1975). Film poliziesco. Regia R. Aldrich. Con Burt Reynolds, Catherine Deneuve

2,50 **Sulla cresta dell'onda** (1986). Film drammatico. Regia V. Monton. Con Tom Burlinson

4,20 **Starsky e Hutch - Adam 12.** Telefilm

 06/3558427 I

8,10 **L'orso e il cagnolino.** Cartoni

8,30 **Batman.** Telefilm. *Giù la maschera Penguin*

9 **Beany and Cecil.** Cartoni animati

9,30 **Get Smart.** Telefilm. *Un amico vale un tesoro*

10 **Bun Bun** / **10,30 Quartieri alti.** Telefilm

11 **Appunti disordinati di viaggio: Hong Kong**

12 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre

12,15 Il nipote Picchiatello (1955). Film commedia. Regia di Norman Taurog. Con Dean Martin, Jerry Lewis, Diana Lynn

14,15 **NBA Action.** Con Bob Morse e Jacopo Savelli

14,45 Anversa. **Tennis: Torneo della Comunità Europea.** Finale

18 **Madonna special**

19,25 **TMC Meteo** / **19,30 TMC News**

19,45 **Sportissimo**

20,30 Galagoal. Condotto da Massimo Caputi, Carolina Morace con José Altafini

22,35 **Ladies & Gentlemen**

23,20 Mantova. **«Nivola» d'oro.** Centenario della nascita di Nuvolari. Presenta Renato Ronco

0,10 **Domani alle 10** (1962). Film poliziesco. Regia di Lance Comfort. Con John Gregson, Robert Shaw

1,45 **CNN.** Collegamento in diretta

20 **Cinema in salotto.** *Robin Hood, principe dei ladri.* Replica

20,30 **Dusty** (1983). Film d'avventura. Regia di John Richardson. Con Bill Kerr, John Stanton, Carol Burns

22,15 **Notiziari regionali**

22,30 **Sessanta minuti per Danny Masters** (1982). Film drammatico. Regia di Caleb Dechanel. Con Griffin O'Neal, Raul Julia

CANTIAMO CON CRISTINA

 20

Due squadre di bambini si cimentano in giochi e prove di abilità; chi è in svantaggio può risalire la classifica esibendosi in un Karaoke per piccini. Lo show, alla sua seconda puntata, è condotto da **Cristina D'Avena** (foto), interprete anche della sigla iniziale, e da **Guido Cavalleri**.

DIDO MENICA

 20,30

Zuzzurro e Gaspare, ovvero **Andrea Brambilla** e **Nino Formicola** (nella foto con **Icio De Romedis**), sono i mattatori della serata domenicale di Italia 1: un maxi «gioco dei nove» all'insegna della gag e dello scherzo. Ospiti fissi **Carlo Pistarino**, **Giobbe** e il comico bolognese **Vito**. Partecipano al programma **Wendy Windham**, **Patrizia Sala** e **Sonia Gray**.

  12,15

IL NIPOTE PICCHIATELLO

Risate a crepapelle con **Jerry Lewis** (nella foto, con l'inseparabile **Dean Martin**) in una travolgente commedia di Norman Taurog. Inseguito da un gangster, il picchiatello si traveste da bambino e s'infila nel wagon-lit di un'avvenente professoressa...

 20,30

GALAGOAL

Argomento di questa puntata la serie B, per la sosta della A a causa della partita Scozia-Italia. Previsto un collegamento con il ritiro degli azzurri. In studio a Roma, con **Massimo Caputi** e **Carolina Morace** (foto), la nazionale italiana di calcio femminile, di cui la Morace è il centravanti e il capitano.

20,30

MONSTERS OF ROCK 1992

Un grande appuntamento per tutti gli appassionati di heavy metal: il concerto di settembre a Reggio Emilia, seguito da oltre ventimila ragazzi. In programma le esibizioni di Pino Scotto, Pantera, Megadeth, Testament. Poi il gran finale con i **Black Sabbath** (foto a sinistra) e gli **Iron Maiden** (a destra).

JENNY E CHACHI

15,10

Al è seccato perché i ragazzi del complesso arrivano sempre in ritardo. Arrabbiato per l'ennesimo contrattempo, Al licenzia tutti i suoi «dipendenti», Chachi **(Scott Baio**, nella foto con **Erin Moran)** compreso. Ma i ragazzi non se la prendono più di tanto, convinti che troveranno altrove un clima più favorevole...

L'URLO DEI GIGANTI

FILM 20,30

Nazisti all'italiana in un war-movie di Henry Mankiewicz. Nel luglio 1944, dopo l'attentato a Hitler, un commando alleato sbarca in Germania per far fuggire Rommel, reo di aver appoggiato gli attentatori. Alcuni ufficiali che hanno partecipato al complotto vengono liberati, ma la «volpe del deserto» viene incriminata. Il commando alleato esce allo scoperto... Nel cast **Jack Palance** e **Andrea Bosic**.

FILM

MEDEA

Antiche mitologie ed eroi moderni per una tragedia di Euripide. Pasolini trasfigura la grande **Maria Callas** (nella foto, con **Margareth Clement)** e un atleta **(Giuseppe Gentile)** in Medea e Giasone. La regina, folle d'amore, si ritrova straniera in un mondo ostile: abbandonata anche dall'amante, ricorre alle sue arti magiche. Con una veste stregata...

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Ape Maia.** Cartoni animati
12,30	**Motori non stop.** Replica
13	**Orologi da polso-tv.** *Il mondo degli orologi*
13,30	**Arcobaleno.** Rotocalco con Giusy Amato
14	**Telegiornale regionale**
17	**Giovani ribelli.** Telefilm
18	**Musica maestro.** Presenta Daniela Palandri
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Dottor John.** Telefilm. Con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Madge Sinclair
21,30	**Strike Force.** Telefilm. Con Robert Stack
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

8,30	**Morning Mix**
13,30	**L 7 in concerto**
14,30	**Video novità / 15 REM special**
15,30	**Mister Mix**
16,30	**Zucchero special / 17 Dance club**
18,30	**Hendrix at Monterey**
19,30	**Motorclip / 19,45 Mister Mix**
20,30	Monsters of Rock 1992— **Notte rock**

02/21225

13,40	**Agenzia divorzi** (1980). Film commedia. Regia di Ken Annakin. Con Mac Davis, Toval Feldshush, Priscilla Lopez
15,10	Jenny e Chachi. Telefilm. Con E. Moran
15,40	Programmazione locale
17,45	**Frenesia del delitto** (1959). Film drammatico. Regia di Richard Fleischer. Con Orson Welles, Diane Varsi, Dean Stockwell
19,30	**Diamonds.** Telefilm. Con N. Campbell
20,30	L'urlo dei giganti (1968). Film di guerra. Regia di Henry Mankiewicz. Con Jack Palance, Andrea Bosic, Alberto De Mendoza
22,30	**Mike Hammer investigatore privato.** Telefilm
23,30	**I giustizieri del West** (1975). Film western. Regia di Kirk Douglas. Con Kirk Douglas, Bo Hopkins, Bruce Dern, James Stacy

02/7002723

1-4-7-10-13-16-19-22	Medea (1969). Film drammatico. Regia di Pier Paolo Pasolini. Con Maria Callas, Laurent Terzieff
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

17	**Semeraro show.** Conduce Walter Carbone
19,30	**Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez
20,30	**Il cammino segreto.** Teleromanzo. Con Salvador Pineda
21,15	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez

MARTINI
REGISTERED TRADE MARK
MARTINI
ROSSO
MARTINI & ROSSI
così così rosso. Inimitabile
per le sue rare erbe e i suoi vini, Martini Rosso è
tutto naturale. Un sapore inconfondibile da gustare
liscio, con ghiaccio
o con uno spruzzo
di acqua tonica.
MARTINI
M&R
Martini, Martini Racing, M & R
are registered Trade Marks.

LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

BIG!

RAIUNO 16,25

Nuova edizione di *Big!* Conducono **Rolando Ravello, Manuele Morabito, Renato Giordano** (foto) e **Carlo Ponti**. Al nostro direttore, **Dino Sanzò**, i ragazzi hanno chiesto «come nasce un giornale». ***All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Questa prima puntata slitta a domani.***

RAIUNO

20,40 FILM

Intricato thriller a Los Angeles. Il tenente della squadra narcotici Nick Frescia (**Kurt Russell**, nella foto tra **Mel Gibson** e **Michelle Pfeiffer**) è sulle tracce del narcotrafficante Dale McKussic, ex compagno di liceo ed amico di vecchia data. Dale vorrebbe uscire dal giro della droga, ma il corrotto Maguire non gli crede. Nick s'addentra nel suo mondo e s'imbatte in una donna affascinante...

CANZONI DI BAMBINI

RAITRE 17,30

Teacher dei Pink Floyd e *Il vecchio e il bambino* di Francesco Guccini: due modi di parlare di bambini. Prima puntata di un viaggio nel rock: venti anni di musica rivisti da **Paolo Macioti, Maurizio Malabruzzi, Massimo Verni** e **Monica Nannini**.

RAIUNO 06/36864890

6	**Acquario fantastico.** Documentario
6,50-10	**Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9	**Telegiornale Uno**
7,35	**TGR Economia**
10	**Telegiornale Uno**
10,05	**Unomattina Economia**
10,15	**Little Roma.** 5ª ed ultima puntata. 1ª parte
11	**Da Milano Telegiornale Uno**
11,05	**Little Roma.** 5ª ed ultima puntata. 2ª parte
11,55	**Che tempo fa**
12	Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte
12,30	**Telegiornale Uno**
12,35	**Servizio a domicilio.** 2ª parte
13,30	**Telegiornale Uno**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di....**
14	**Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia
14,30	**Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
14,45	La grande avventura - Il giro del mondo in 50 film. **Giubbe Rosse** (1940). Film storico. Regia di Cecil B. De Mille. Con Gary Cooper, Madeleine Carrol
17	**Sette giorni al Parlamento**
17,30	**Parola e vita speciale: Mission 90.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino
18	**Telegiornale Uno**
18,10	**Italia, istruzioni per l'uso.** Guida ragionata all'Italia dei servizi, per sopravvivere ai disservizi. Programma di Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
18,45-20	Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
—	**Almanacco del giorno dopo.** A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo — **Che tempo fa**
20	**Telegiornale Uno**
20,40 777	Tequila Connection (1988). Film poliziesco. Regia di Robert Towne. Con Mel Gibson, Michelle Pfeiffer, Kurt Russell
22,40	**Telegiornale Uno - Linea notte**
22,55	**Emporion.** Rotocalco economico del Telegiornale Uno. A cura di Maurizio Beretta - Dino Sorgonà - Emilio Tria
23,10	**Serate musicali di Milano.** 1ª parte
24	**Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Appuntamento al cinema**
0,50	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,20 STEREO	Dal Teatro alla Scala di Milano. **Madama Butterfly.** Musica di Giacomo Puccini. Con Yasuko Hayashy. Direttore Lorin Maazel

RAITRE 06/36864890

6,30	**L'assedio dell'Alcazar.** Film. 2° tempo
7,20	**Pagine di Televideo**
11,30	Via satellite: Hong Kong. **Calcetto: Paraguay-Italia.** Camp. del mondo. 1° tempo
12	**Da Milano TG 3**
12,10	**Calcetto: Paraguay-Italia.** 2° tempo
12,45	**DSE - Battelli su fiumi lontani**
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,20	**TG 3 Pomeriggio**
14,50	**Schegge di jazz**
15,15	**DSE - La scuola si aggiorna - Educazione linguistica - 19**
15,45-17,25	**Solo per sport**
15,50	**Calcio: C siamo** / 16,15 **Calcio: A tutta B** / 16,45 **Calcio: Rai Regione**
17,25	**TGS Derby** / 17,30 Canzoni di bambini

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

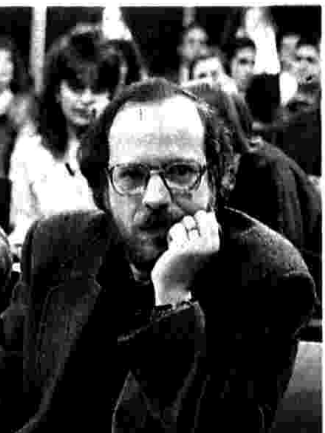
RAIDUE 06/36864890

6,10	**Metropolitan Police.** Telefilm
7	**Tom e Jerry.** Cartoni — **La magia e il circo — Capitan Planet.** Cartoni
7,45	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,10	**Tom e Jerry.** Cartoni animati
8,25	**Furia — Lassie.** Telefilm
9,15	**Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
9,45	**Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici
10	Matinée al cinema. **Il bacio di Venere** (1948). Film commedia. Regia di William A. Seiter. Con Ava Gardner, Robert Walker
11,25	**Lassie.** Telefilm. *Un gattino dispettoso*
11,50	**TG 2 - Flash**
11,55	**I fatti vostri.** Con Alberto Castagna
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,30	**TG 2 - Economia — Meteo 2**
13,45	**Tribuna politica.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario DC*
14	**Cento chiavi per l'Europa.** *Longevità: un primato europeo*
14,05-15,35	**Supersoap**
14,05	**Segreti per voi - Pomeriggio.** Con A. Clerici
14,20	**Quando si ama.** 1069ª puntata 777
14,40	**Santa Barbara.** 362ª puntata. Serie tv
15,35	**Detto tra noi. La cronaca in diretta**
17,15	**Da Milano TG 2**
17,20	Dallo Studio 3 di Roma **Il coraggio di vivere.** *Una settimana contro la droga.* Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
18,10	**TGS Sportsera**
18,20	**Hunter.** Telefilm. *Allegra*
—	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,15	**Beautiful.** 562ª puntata. Serie tv 777
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. *L'agente segreto Bodetzki.* Con Horst Tappert
21,35	RAIDUE presenta Charles Aznavour e Mariangela Melato in **Il cinese.** Sei film in prima visione tv. **III.** *I sonnambuli*
23,15	**TG 2 - Notte — Meteo 2**
23,35	Il bel cinema: autori ed attori da ricordare. **L'appassionata** (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Gianfranco Mingozzi. Con Piera Degli Esposti, Nicola Farron
1,15	**TGS - Bilie e Birilli**
2	Cinema di notte. Fantastika. **Dr. Cyclops** (1940). Film. Regia di Ernest Beaumont Schoedsack. Con Albert Dekker

18	**Geo.** *Il segretario Zampalunga* 777
18,30	Donatella Raffai risponde a **8262.** - **Meteo 3**
19	**TG 3**
19,30	**TGR** - Telegiornali regionali
19,45	**TGR Sport**
20	**Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25	**Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
20,30	**Circo.** Di Sergio Valzania
22,30	**TG 3 Ventidue e trenta**
22,45	**Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner
23,40	**Q come Cultura ovvero Catastrophes**
0,30	**TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
1	**Fuori orario** presenta **20 anni prima: «La donna che lavora».** 1959. Antologia di una trasmissione

IL CORAGGIO DI VIVERE

RAIDUE 17,20

In occasione della Settimana europea per la prevenzione contro la droga cinque edizioni speciali — da oggi a venerdì — del programma di **Riccardo Bonacina** (foto). Il ciclo prende spunto dallo speciale di mercoledì 11 novembre sulla droga nelle scuole. In funzione 24 ore su 24 il numero 0769/73932.

L'ISPETTORE DERRICK

RAIDUE 20,30

Il dottor Hemhaus soccorre un uomo svenuto che è con due giovani; ma poi si accorge che è morto. Arriva Derrick (**Horst Tappert**, nella foto con **Fritz Wepper**), ma dei due non c'è traccia. Il giorno dopo l'autopsia giunge una telefonata anonima...

DONATELLA RAFFAI RISPONDE A 8262

RAITRE 18,30

«Ogni sera il quotidiano diventerà straordinario». Così **Donatella Raffai** (foto) definisce il suo nuovo programma che da oggi, tutti i giorni, precederà l'edizione serale del *TG 3.* Un dialogo con gli spettatori, un incontro per affrontare i temi più coinvolgenti. Il numero 8262 è sempre aperto per lasciare messaggi, fare domande, esprimere pareri. Un fatto di cronaca verrà commentato da protagonisti e testimoni; denunce e proposte degli spettatori in *Lo dico al TG 3.*

RAI NOTTE

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE
3,45 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **4** *S.O.S. Desparus.* Telefilm. Nuovo Pianeta; **4,55** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **5,10** *Divertimenti.*	**3,20** *TG 2 - Notte* (R); **3,35** *La donna del lago* (1965). Film drammatico di Luigi Bazzoni, Franco Rossellini. Con Peter Baldwin, Salvo Randone, Valentina Cortese; **4,55** *Le strade di San Francisco.* Telefilm; **5,40** *Videocomic.*	**1,30** *Blob* (R); **1,45** *Una CARTOLINA...* (R); **1,50** *Milano, Italia* (R); **2,40** *Q come cultura* (R); **3,20** *Harem* (R); **4,30** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **4,50** *Videobox*; **5,40** *Schegge.*

LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

WEEK-END CON IL MORTO

20,40

Il cadavere più simpatico di Hollywood. Due aspiranti yuppies (**Andrew McCarthy** e **Jonathan Silverman**) smascherano i maneggi del capufficio Bernie, che li attira nella sua villa per liquidarli. Invece è proprio lui che finisce stecchito: la sua salma costringerà gli imbarazzati ospiti, a spupazzarsi il morto per tutto il week-end...

MAURIZIO COSTANZO SHOW

22,45

Il titolo dello speciale è *Il tetto di vetro* e prende spunto da un detto americano, che indica quella barriera invisibile che comunque non consente alle donne di occupare posti di rilievo nella società. Su questo argomento discutono, fra le altre ospiti, la giornalista Susan Saludi e le scrittrici **Erica Jong** (foto) e Barbara Cartland.

***Ogni giorno, fino a venerdì, alle 14 vedremo:* Tempo d'estate, *con* Katharine Hepburn, Sposa contro assegno, *con* Bette Davis, Stazione Termini, *con* Jennifer Jones *e* Montgomery Clift *e* Cime tempestose, *con* Laurence Olivier *e* Merle Oberon**

TMC TELEMONTECARLO FILM 14

PRIGIONIERI DEL PASSATO

Primo film del ciclo *Le grandi storie d'amore.* Diretto da Mervyn LeRoy, racconta una storia vera. Dopo la prima guerra mondiale James Hilton (**Ronald Colman**, nella foto con **Greer Garson**) perde la memoria e viene salvato da una attrice. Lo assiste talmente bene, da fargli ricordare il suo passato... e la moglie.

Canale 5 — 02/21225

6,30	**Prima pagina.** News
8,35	**Maurizio Costanzo Show.** Replica
10,30	**La casa nella prateria.** Telefilm
11,30	**Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13	**TG 5.** News
13,25	**Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35	**Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,40	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15,15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18,03	**OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Con Ezio Greggio e Ric
20,40	Week-end con il morto (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia Ted Kotcheff. Con Andrew McCarthy, Jonathan Silverman, Terry Kiser
22,45	Maurizio Costanzo Show **e Panorama presentano Il tetto di vetro**
24	**TG 5.** News
1,30	**Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6	**TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal mondo**

Rete 4 — 02/21225

6,30-10,35	**Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastrota e Cristina Grober
7-7,20-8-8,30-9-9,30-9,55	**TG 4 flash**
7,30	**Mister Ed, il cavallo parlante.** Telefilm
10,05	**Marcellina.** Telenovela
10,35	**Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11	**Celeste.** Telenovela
11,25	**A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40	**TG 4 flash**
13	**Sentieri.** 1ª parte / **13,30 TG 4.** News
14-17,30	**Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
14,05	**Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella.** Rubrica — **La storia di Amanda - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30	**TG 4.** News / **17,40 C'eravamo tanto amati**
18	**La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55	**TG 4.** News / **19,25 Azzeccagoal.** Rubrica
19,35	**Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30	**La donna del mistero 2.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
22,30	**Io tu e mammà.** Show con C. Tedeschi
23,15	**TG 4.** News
23,30	**Kojak - Uno sceriffo a New York.** Telefilm
1,30	**Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Strega per amore.** Telefilm
3,50	**Tutta una vita** (1974). Film commedia. Regia di Claude Lelouch. Con Martha Keller, Gilbert Bécaud
5	**Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

ODEON — 02/935151

13	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Tra le nuvole.** *Un drago per amico - Black Star.* Cartoni animati
16,15	**Addio mamma** (1967). Film drammatico. Regia di Irving Jacobs. Con Miranda Martino, Elio Pandolfi, Antonella Steni
18	**Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela
19	**Notiziari regionali**
19,30	**He Man.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica**
12,45 **Studio aperto / 13 La bella e la bestia**
14 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16-20 **Unomania.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **Happy days.** Telefilm. *L'asiatica*
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,50 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,20 **Lo dici tu.** Rubrica di Katia Simmi
17,25 **Mitico! I miti del cinema.** Conduce Linus
17,50 **Cinema a sorpresa.** Film scelto dal pubblico
19,30 **Studio sport**
20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 Il texano dagli occhi di ghiaccio (1976). Film western. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Sondra Locke
23,10 A tutto volume. Con Alessandra Casella
23,40 **Speciale Coppa Campioni**
0,10 **No limits / 0,30 Studio aperto**
0,42 **Rassegna stampa / 0,50 Studio sport**
1,10 **Morte a 33 giri** (1986). Film horror. Regia di Charlie M. Smith. Con Marc Price
2,50 **Viuuulentemente... mia** (1982). Film comico. Con Diego Abatantuono
4,20 **Happy days - Chips.** Telefilm — **Mitico!**

 06/35584271

8,10 **Bun Bun.** Cartoni / **8,30 Yes I do**
8,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela
9,30 **Potere.** Telenovela. Con Tarcisio Meira
10 **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban
11,40 **Doris Day Show.** Telefilm. *È Natale in città*
12,10 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Andy Luotto
13 **TMC News / 13,30 Sport News**
14 Prigionieri del passato (1942). Film drammatico. Regia di Mervyn LeRoy. Con Greer Garson, Ronald Colman
16,05 **Snack.** Cartoni / **16,15 Amici Mostri**
17,15 **Tv donna.** Con Carla Urban — **TMC Meteo**
19,30 **TMC News**
19,55 **Le favole di «Amici Mostri»**
20 **Maguy.** Telefilm. *Il menù della rappresaglia*
20,40 Oci ciornie (1987). Film commedia. Regia di Nikita Mikhalkov. Con Marcello Mastroianni, Silvana Mangano, Marthe Keller
22,50 **T'amo tv.** Con Fabio Fazio
23,50 **TMC News — TMC Meteo**
0,10 **Crono - Tempo di Motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
0,55 **Summer City** (1976). Film drammatico. Regia di Christopher Fraser. Con Phil Avalon, Mel Gibson, John Jarrat
2,30 **CNN.** Collegamento in diretta

20 **Telefacts.** News Magazine di curiosità dal mondo
20,30 **Ulisse contro Ercole** (1963). Film d'avventura. Regia di Mario Caiano. Con George Marchal, Michel Lane, Alessandra Panaro
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 **Clou - Il piacere di piacere.** 5ª puntata
23,15 **Fiori di zucca cinema.** Storia d'Italia, di ladri e galantuomini. 1ª serata: *Gli italiani... guardie e ladri.* Replica

IL TEXANO DAGLI OCCHI DI GHIACCIO

FILM 20,30

Western epico sullo sfondo della Guerra di Secessione. Dopo aver visto la sua famiglia massacrata dalla banda del disertore Terrill, Josey Wales (**Clint Eastwood,** foto) giura vendetta... Ma l'eroe solitario cerca anche la pace del cuore che troverà accanto alla giovane Laura (Sondra Locke). Il film fu iniziato da Philip Kaufman e finito da Eastwood stesso.

A TUTTO VOLUME

23,10

Ovvero la «hit parade» dei libri più letti. **Alessandra Casella (foto)** conduce un nuovo programma strutturato in un'alternanza di ritmi e di linguaggi. Da un lato i successi editoriali vengono raccontati in video clip; dall'altro si propongono interviste in treno, al bar o in autobus tra i lettori comuni, oppure vengono presentati libri vecchi e nuovi. Non si parla di libri, ma si fanno parlare i libri.

OCI CIORNIE

TMC FILM 20,40

All'inizio del '900, su una nave, il cameriere Romano, italiano vitalissimo e un po' codardo **(Marcello Mastroianni**, nella foto con **Elena Sofonova)** racconta a un viaggiatore russo la sua incredibile storia... Due racconti di Cecov artisticamente fusi da Nikita Mikhalkov in un film splendidamente recitato da Mastroianni e da **Silvana Mangano,** (a lato) alla sua ultima interpretazione.

LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

Michela Albanese (al centro nella foto) conduce i bambini nel magico mondo di *Starlandia* in un viaggio immaginario: da lontane costellazioni al mondo delle fiabe. Tra le rubriche: «Buon compleanno», «La posta», «Il bricolage», «Il mercatino dell'amicizia», «Lo chef consiglia», «Siparietto comico».

Cinquestelle 17

Videomusic 20,30

Oggi è «Così *fun* tutti», ovvero divertiamoci ad ogni costo. In un servizio realizzato negli Usa Weird Al Yankovi, il bizzarro musicista specializzato in gustose parodie: la più famosa quella di Michael Jackson, l'ultima quella dei Nirvana. In studio il disegnatore satirico **Sergio Staino** (foto), papà di Bobo.

IL PICCIONE DI PIAZZA SAN MARCO

Italia 7 FILM 20,30

Spericolate avventure per la simpatica canaglia **Jean-Paul Belmondo** (nella foto con **Michel Galabru**). Travestito da maragià, il truffatore Alexandre s'imbarca a bordo di una nave da crociera carica di miliardari e fa comunella con la «collega» Sophie per raggirare un nobiluomo tedesco. Più tardi, a Venezia, si destreggia con una valigetta che custodisce un prezioso microfilm...

FILM

1860

Alessandro Blasetti racconta in chiave pre-neorealistica, senza trionfalismo né retorica, la spedizione dei Mille in Sicilia. Sullo sfondo degli eventi del Risorgimento, la storia di un picciotto (**Giuseppe Gulino**, foto) che deve lasciare la sua amata per portare preziose informazioni ai garibaldini.

Cinquestelle 06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Starlandia** / **13 Destini.** Serie tv
13,20	**I classici della cucina italiana**
13,30	**Mago Merlino.** Telefilm
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	Starlandia. Presenta Michela Albanese
18	**Mago Merlino.** Telefilm. Con Yul Brynner
18,30	**Destini.** Serie tv / **18,50 Pollice verde**
19,30	**Telegiornale / 20,30 Sport in regione**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

Videomusic 02/654661

8,30	**Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Telegiornale flash**
14,35	**Hot Line / 15,35 On the air**
18,30	**Roberto Vecchioni in concerto**
19,30	**Telegiornale / 19,45 Oldies**
20,30	Moka Choc
23,30	**Telegiornale / 24 Notte rock**

Italia 7 02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20-19,30	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**I Campbell's.** Telefilm. *Vendetta*
19,30	**Diamonds.** Telefilm. *Falsi allarmi*
20,30	Il piccione di Piazza San Marco (1980). Film d'avventura. Regia Georges Lautner. Con Jean-Paul Belmondo, Michel Galabru
22,30	**Colpo grosso story**
23,20	**Gungala la pantera nuda** (1968). Film d'avventura. Regia di Ruggero Deodato. Con Kitty Swan, Micaela Pignatelli
1,15	**Colpo grosso story.** Replica

Tele + 3 02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	1860 - I Mille di Garibaldi (1934). Film storico. Regia di A. Blasetti. Con Giuseppe Gulino
12,50	**Tele + 3 News**

Rete A 02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15-17-18	**TgA Flash News**
15,05	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
16	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,05-18,05	**Children Time.** Programma per i ragazzi. *Mask - He Man.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
21,15	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

finish & finish LEMON

ti regalano Lagostina

Una straordinaria offerta che solo Finish può farti. Collezionando i punti che trovi su tutte le confezioni del sistema Finish (ad esclusione del Sale specifico) possono essere tue queste bellissime teglie da forno antiaderenti LAGOSTINA Maitre Noir. Solo **12 punti** per avere la teglia rotonda da 24 cm., solo **16 punti** per avere la teglia rettangolare da 31 x 23 cm. Pensa, il primo punto te lo regala Finish. Gli altri collezionali tu: è un'occasione da non perdere!

ARMANDO TESTA SPA

REGOLAMENTO - Per avere in regalo la teglia **ROTONDA** antiaderente LAGOSTINA MAITRE NOIR (diametro cm. 24) raggiungi un totale di **12 PUNTI**. Per avere in regalo la teglia **RETTANGOLARE** antiaderente LAGOSTINA MAITRE NOIR (cm. 31 x cm. 23) raggiungi un totale di **16 PUNTI**. Raccogli i punti sulle apposite tessere che troverai dal tuo negoziante o su una qualsiasi cartolina e spediscili, in busta chiusa, indicando in stampatello nome, cognome, indirizzo, numero telefonico, e specificando il regalo scelto entro e non oltre il 31/08/1993 (farà fede il timbro postale) a: Concorso FINISH - LAGOSTINA c/o CSM - Casella postale 174 - 20187 Segrate, Milano. **AVVERTENZE** - La promozione è riservata solo ai consumatori - Non saranno ritenuti validi i punti di precedenti raccolte o diversi da quelli qui raffigurati - La promozione è valida solo in Italia - DEVE ESSERE INVIATA UNA SOLA RACCOLTA PER BUSTA. VALE UN SOLO PUNTO OMAGGIO PER OGNI COLLEZIONE.

TAGLIANDO DI CONTROLLO VALE 1 PUNTO FINISH-LAGOSTINA 1992/93	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
				16

Cognome: ____________________

Nome: ____________________

Indirizzo: ____________________

C.A.P.: ________ Località: ____________________

Provincia: ________ Prefisso: ______ Tel.: ____________

Marca lavastoviglie posseduta: ____________________

Regalo prescelto: ☐ Teglia rotonda ☐ Teglia rettangolare

RA

AUT. MIN. RIC.

MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

SERVIZIO A DOMICILIO

RAIUNO 12

Appuntamento quotidiano con **Giancarlo Magalli** alla ricerca di tradizioni e modi di vivere degli italiani. Oggi e per tutta la settimana la comitiva del programma si ferma a Roma; ospite della puntata il giornalista sportivo **Aldo Biscardi** (foto).

PARTITA DOPPIA

RAIUNO 20,40

Per *Questo secolo* si ripercorrono gli anni tra il 1921 e il 1925. Per *Vivendo cantando* interviene **Mietta** (foto piccola) mentre la schedina viene compilata da **Nancy Brilli** (foto), una delle attrici affermate del giovane cinema italiano. La trasmissione condotta da **Pippo Baudo** registra un ascolto intorno ai 5 milioni e mezzo di spettatori con uno share del 20%.

GEO

RAITRE 18

Pianta sacra già ai tempi dell'impero Inca, la coca accompagna molti momenti della vita quotidiana dei contadini e dei minatori boliviani. Le foglie di questa pianta vengono infatti masticate per prevenire e curare le malattie, alleviare la fatica, rendere sopportabile la fame.

RAI NOTTE

RAIUNO

3,25 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 3,40 *Ti ho visto uccidere* (1954). Film poliziesco di Roy Rowland. Con Barbara Stanwyck, George Sanders; 5 *Telegiornale Uno - Linea Notte* (R); 5,15 *Divertimenti.*

RAIDUE

3,50 *TG 2 - Notte* (R); 4,05 *Omicron* (1964). Film commedia di Ugo Gregoretti. Con Renato Salvatori, Rosemary Dexter; 5,30 *Videocomic.*

RAITRE

1,20 *Telegiornale Zero* (R); 1,35 *Blob* (R); 1,45 *Una Cartolina...* (R); 1,50 *Milano, Italia* (R); 2,40-7 *Prove tecniche di trasmissione.*

RAIUNO 06/36864890

6	**Acquario fantastico.** Documentario
6,50-10	**Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9	**Telegiornale Uno**
7,35	**TGR Economia**
10	**Telegiornale Uno**
10,05	**Unomattina Economia**
10,15	**La neve nel bicchiere.** 1ª puntata. Sceneggiato in 2 puntate. Con Massimo Ghini, Anna Teresa Rossini. Regia di Florestano Vancini. 1ª parte
11	**Da Milano Telegiornale Uno**
11,05	**La neve nel bicchiere.** 1ª puntata. 2ª parte
11,55	**Che tempo fa**
12	Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. *La tv porta a porta.* 1ª parte
12,30	**Telegiornale Uno**
12,35	Servizio a domicilio. 2ª parte
13,30	**Telegiornale Uno**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14	**Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia
14,30	**TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta e M. Bertucci
14,45	La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. **Bandido** (1956). Film. Regia di Richard Fleischer. Con Robert Mitchum
16,25	Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**Telegiornale Uno**
18,10	**Italia, istruzioni per l'uso.** Guida ragionata all'Italia dei servizi, per sopravvivere ai disservizi. Di E. Falcetti ed U. Broccoli
18,45-20	Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
—	**Almanacco del giorno dopo**
—	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale Uno**
20,40 STEREO	Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra
22,35	**Telegiornale Uno - Linea notte**
22,50	**Hollywood in vetrina.** Il Festival del cinema americano di Deauville
24	**Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,20	**Il barbiere di Siviglia.** Opera buffa in 2 atti di Gioachino Rossini. Con Leo Nucci, William Matteuzzi. Orch. e Coro della Staatsoper di Berlino. Direttore Gabriele Ferro

RAITRE 06/36864890

6,30	**Oggi in edicola - Ieri in tv / 6,45 Schegge / 7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45	**Pagine di Televideo / 11,45 Schegge**
12	**Da Milano TG 3**
12,15	**DSE - Battelli su fiumi lontani.** *Asuncion Corumba* — **Natura selvaggia.** *Uccelli acquatici nel loro habitat*
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,20	**TG 3 - Pomeriggio**
14,50	**Schegge di jazz**
15,15	**DSE - La scuola si aggiorna - Educazione linguistica - 20**
15,45-17,20	**Solo per sport**
15,45	**Nuoto: TGS Cento vasche**
16,05	**Pallavolo: TGS Pallavolando**
16,25	**Pallavolo: TGS Volley lei**
16,45	Lamezia Terme. **Judo: Trofeo Brutium**
17,20	**TGS Derby / 17,30 Canzoni di animali**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,10 **Metropolitan Police.** Telefilm
7 **Tom e Jerry.** Cartoni — **La magia e il circo — Capitan Planet.** Cartoni
7,45 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,15 **Tom e Jerry.** Cartoni animati
8,30 **Furia — Lassie.** Telefilm
9,45 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici
10 Matinée al cinema. **Abbasso la miseria** (1945). Film commedia. Regia di Gennaro Righelli. Con Anna Magnani, Nino Besozzi
11,25 **Lassie.** Telefilm. *Una decisione difficile*
11,50 **TG 2 - Flash**
11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**
13,45 **Tribuna politica.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario della Rete*
14 **Cento chiavi per l'Europa.** *Culle vuote in Europa*
14,05-15,35 **Supersoap**
14,05 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Con A. Clerici
14,20 **Quando si ama.** 1070ª puntata. 777
14,40 **Santa Barbara.** 363ª puntata. Serie tv
15,35 Detto tra noi. **La cronaca in diretta.** Un programma di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia, con la collaborazione di Alexandra Navarra. Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi. Regia di Igor Skofic
17,15 **Da Milano TG 2**
17,20 **Dal Parlamento**
17,25 Dallo Studio 3 di Roma. **Il coraggio di vivere.** *Una settimana contro la droga.* Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
18,10 **TGS Sportsera**
18,20 **Hunter.** Telefilm. Con Fred Dryer
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,15 **Beautiful.** 563ª puntata. Serie tv 777
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 Rain man - L'uomo della pioggia (1989). 777 Film drammatico. Regia di Barry Levinson. Con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino, Jerry Molen, Jack Murdock
22,50 **TG 2 - Dossier**
23,40 **TG 2 - Notte — Meteo 2**
24 **Appuntamento al cinema**
0,10 **Un caso per due.** Telefilm
1,15 Alba di Canazei. **Hockey su ghiaccio: Fassa Wüber-Fiemme Caseificio.** Alpenliga
2 Cinema di notte. Il club del martedì. **I pugni in tasca** (1965). Film. Regia di Marco Bellocchio. Con Lou Castel, Paola Pitagora

18 Geo. *Mama coca.* Di M. M. Robin 777
18,30 Donatella Raffai risponde a **8262 — Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **TGR** - Telegiornali regionali
19,45 **Telegiornale Zero**
20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
20,30 Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Per chi vuol chiamare in trasmissione formare il numero 0769/7399
22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**
22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner
23,40 **Allarme in città.** Di Virginia Onorato e Donatella Rimoldi. A cura di Tiziana Piazza
0,40 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

DETTO TRA NOI

RAIDUE 15,35

Ospite di **Mita Medici** (foto) è **Giorgio Faletti**. Armando Traverso si collegherà da Vicovaro, in provincia di Frosinone, dove racconterà l'avventura di due cavalli, multati perché andavano contromano. Continua il gioco *Scopri la canzone* condotto da **Memo Remigi**.

RAIN MAN - L'UOMO DELLA PIOGGIA

RAIDUE FILM 20,30

Charlie e Raymond Babbit, due fratelli diversi ed estranei fra loro: il primo senza scrupoli, il secondo autistico, erede di un cospicuo patrimonio. L'incontro per entrambi sarà importante: divertendosi insieme, impareranno a conoscersi e Charlie capirà i veri valori della vita. Quattro Oscar e l'Orso d'Oro a Berlino per il film con un grandissimo **Dustin Hoffman** e un bravo **Tom Cruise** (foto).

TELEFONO GIALLO

RAITRE 20,30

Corrado Augias (foto) analizza due omicidi — Alfredo Schena e Paolo Taricco le vittime — avvenuti sulla collina torinese a distanza di poco tempo l'uno dall'altro tra l'inverno '91 e la primavera '92. Due omicidi sicuramente collegati. Le vittime, Alfredo Schena e Paolo Taricco, avevano molte cose in comune: erano anziane e si conoscevano. Furono fermati due fratelli e subito rilasciati...

MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

LA RUOTA DELLA FORTUNA

19 Il campionario umano che transita nello studio del quiz condotto da **Mike Bongiorno** e **Paola Barale** (foto) si arricchisce della torinese Stefania De Boni, 21 anni, stilista, e del bresciano Fausto Fantinelli, 31 anni, animatore turistico.

SEGNI PARTICOLARI: BELLISSIMO

20,40 Lo scrittore Mattia rinuncia al suo ménage di rubacuori per sposarsi. Sceglierà la donna giusta? Attorniato da un codazzo di «innamorate pazze», l'ex molleggiato **Adriano Celentano** (nella foto con **Federica Moro**) autocelebra il mito del suo irresistibile fascino. La vicina di casa Micaela lo salva in extremis da un matrimonio sbagliato...

IL GRANDE CIRCO

20,20 Fra le attrazioni della puntata, i fratelli Rados, verticalisti, la Troupe Bellei con un numero di acrobazia su cammelli e Rosita Diana, trapezista. Intermezzi comici dei numerosi presentatori, tra cui **Giorgio Mastrota**, **Sabina Stilo**, **Enrico Beruschi** e **Cristina Ascani** (foto).

Canale 5 — 02/21225

6,30 **Prima pagina.** News
8,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm
11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35 **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,40 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15,15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18,03 **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40 Segni particolari: bellissimo (1983). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Federica Moro
22,40 **Pappa e... ciccia.** Telefilm. *La scommessa*
23,10 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

Retequattro — 02/21225

6,30-10,35 **Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastrota e Cristina Grober
7-7,20-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**
7,30 **Mister Ed, il cavallo parlante.** Telefilm
10,05 **Marcellina.** Telenovela
10,35 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11 **Celeste.** Telenovela
11,25 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40 **TG 4 flash**
13 **Sentieri.** 1ª parte / 13,30 **TG 4.** News
14-17,30 **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
14,05 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella.** Rubrica — **La storia di Amanda - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30 **TG 4.** News / 17,40 **C'eravamo tanto amati**
18 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55 **TG 4.** News / 19,25 **Azzeccagoal.** Rubrica
19,35 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,20 Il grande circo di Retequattro. Presenta Giorgio Mastrota. Regia di Marina Rabissi
22,30 **Io tu e mammà.** Show con C. Tedeschi
23,15 **TG 4.** News
23,30 **Kojak - Uno sceriffo a New York.** Telefilm
1,30 **Oroscopo di domani** — **Sulle strade della California - Strega per amore.** Telefilm
3 **L'innocente** (1976). Film drammatico. Regia di L. Visconti. Con Laura Antonelli
5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

ODEON — 02/935151

13 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Tra le nuvole.** *Un drago per amico - Black Star.* Cartoni animati
16,15 **Fra Diavolo** (1941). Film d'avventura. Regia di Luigi Zampa. Con Enzo Fiermonte, Elsa De Giorgi, Laura Nucci
18 **Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

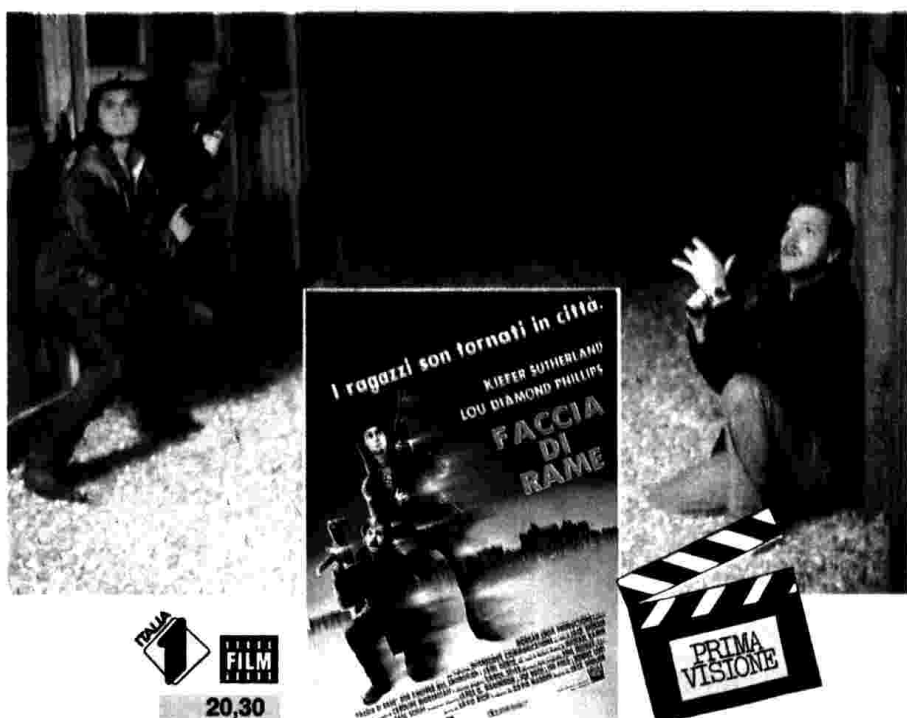
02/21225

6,20	**Rassegna stampa.** Replica
6,30	**Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15	**Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica.** Telefilm
12,45	**Studio aperto / 13 La bella e la bestia**
14	**Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16-20	**Unomania.** Video-magazine
16,05	**Happy days.** Telefilm. *Cercasi lavoro*
16,35	**È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45	**Collegamento con la Redazione sportiva**
16,50	**Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,20	**Lo dici tu.** Rubrica di Katia Simmi
17,25	**Mitico!** Con Linus e Vanessa Rossi
17,50	**Cinema a sorpresa.** Film scelto dal pubblico
19,30	**Studio sport**
20	**Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30	Renegades - Faccia di rame (1989). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Jack Sholder. Con Kiefer Sutherland, Lou Diamond Phillips
22,40	**L'appello del martedì.** Con Massimo De Luca con Aldo Agroppi, Giampiero Mughini
0,40	**Studio aperto / 0,52 Rassegna stampa**
1	**Studio sport**
1,20	**Fai come ti pare** (1980). Film commedia. Con Clint Eastwood, Sondra Locke
3	**E Dio creò la donna** (1987). Film drammatico. Regia R. Vadim. Con Rebecca De Mornay
4,30	**Happy days - Chips.** Telefilm — **Mitico!**

 06/35584271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Yes I do**
8,45	**Doppio imbroglio.** Telenovela
9,30	**Potere.** Telenovela. Con Bruna Lombardi
10	**Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban
11,40	**Doris Day Show.** Telefilm
12,10	**A pranzo con Wilma.** Oggi: A. Cucchiara
13	**TMC News / 13,30 Sport News**
14	**Tempo d'estate** (1955). Film commedia. Regia di David Lean. Con Katharine Hepburn, Rossano Brazzi, Isa Miranda
15,50	**Snack.** Cartoni / **16,15 Amici Mostri**
17,15	**Tv donna.** Con Carla Urban — **TMC Meteo**
19,30	**TMC News**
19,55	**Le favole di «Amici Mostri»**
20	**Maguy.** Telefilm. *Un nido per tre*
20,40	La più bella sei tu. **Italia contro il Resto del mondo.** Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
22,35	T'amo tv. Con Fabio Fazio
23,35	**TMC News — TMC Meteo**
23,55	**Strike, la pesca in tv.** Di Renato Vacatello
0,25	**La commissaria** (1967). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia Alexander Askoldov. Con Nonna Mordjukova, Roland Bykov
2,25	**CNN.** Collegamento in diretta

19	**Notiziari regionali**
19,30	**He Man.** Cartoni animati
20	**Capozzi e figli.** Telefilm. *Psicoterapia*
20,30	**L'ultimo squalo** (1980). Film d'avventura. Regia di Enzo G. Castellari. Con James Franciscus, Vic Morrow, Micaela Pignatelli
22,15	**Notiziari regionali**
22,30	**Sahara Cross** (1977). Film d'avventura. Regia di Tonino Valerii. Con Franco Nero, Michel Constantin, Pamela Villoresi

MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

Movimentato poliziesco con tre personaggi principali: l'investigatore Buster, individualista e scomodo; il pellerossa lakota Hank, detto Faccia di rame, e il malavitoso Marino. Questi fa un grosso colpo in una gioielleria e durante la fuga spezza una lancia sacra alla tribù Lakota. Per motivi diversi, Buster e Hank vanno alla caccia dei banditi, tra sparatorie e carambole di auto...

T'AMO TV

TMC 22,35

La televisione vista dalla televisione nell'appuntamento con **Fabio Fazio** (sotto, nella foto) e il suo folto gruppo d'ascolto che, armato di telecomando, esplora tutte le emittenti per catturare le immagini più curiose e commentarle in diretta. Chi vuole intervenire telefoni al n. 1678/33185351.

LA PIÙ BELLA SEI TU

 20,40

Luciano Rispoli e Laura Lattuada (foto) propongono la sfida tra le canzoni ironiche d'Italia e del mondo, annunciata per martedì scorso e poi rinviata. Da citare: *È arrivata la bufera* di Rascel, *Fortunello* di Ettore Petrolini, e Julie Andrews in *Supercalifragilistichespiralidoso.*

MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

18

La trasmissione di oggi è dedicata ancora al tema «amicizia e odio». La parte musicale offre invece una serie di interviste ai personaggi del mondo rock intorno alla funzione dei videoclip. La domanda è: sono strumenti creativi o nascono solo da necessità commerciali?

WANTED

22

Wanted, ovvero i video preferiti delle rockstar, ospita oggi **James Brown** (foto). Interprete popolarissimo, Brown è uno dei grandi protagonisti della musica nera, al quale si sono ispirate — sia nel modo di cantare che di stare in scena — almeno due generazioni di musicisti.

LA VENDETTA È UN PIATTO CHE SI SERVE FREDDO

FILM
20,30

Western all'italiana firmato da William Redford, alias **Pasquale Squitieri**. Dopo lo sterminio della sua famiglia, Jim Bridge, detto Capelli Gialli, inizia una personale guerra contro i pellerossa. Ma, in realtà, gli assassini furono altri... Nel cast **Klaus Kinski** (foto) e **Ivan Rassimov**.

FILM

Accanto a Totò, oltre a Fausto Coppi, altri campioni del ciclismo come Gino Bartali, Louison Bobet e Florenzo Magni.

TOTÒ AL GIRO D'ITALIA

Giudice a un concorso di bellezza, il barbuto professor **Totò** s'impegna a vincere il Giro d'Italia per conquistare il cuore della dolce **Isa Barzizza**. Avendo venduto l'anima al diavolo, passa di trionfo in trionfo: nemmeno il campionissimo Fausto Coppi riesce a contrastare le irresistibili fughe del nuovo astro della bicicletta...

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **Starlandia / 13 Destini.** Serie tv
13,20 **I classici della cucina italiana**
13,30 **Mago Merlino.** Telefilm
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese
18 **Mago Merlino.** Telefilm
18,30 **Destini.** Serie tv / **18,50 Pollice verde**
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **I giorni di Brian.** Telefilm
21,30 **Sport & sport.** Con Roberta Ferrari
22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

8,30 **Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Telegiornale flash**
14,35 **Hot Line / 15,35 On the air**
18 Metropolis / **19 Mike Oldfield special**
19,30 **Telegiornale**
20,30 **Moka Choc Light** / 22 Wanted. 1ª parte
22,30 **Moka Choc Strong**
23,30 **Telegiornale**

02/21225

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,20-19,30 **Sette in allegria.** Cartoni animati
17,35 **Winspector.** Telefilm. *Vecchi rancori*
19 **I Campbell's.** Telefilm. *Amare e proteggere*
19,30 **Diamonds.** Telefilm. *Il riscatto*
20,30 La vendetta è un piatto che si serve freddo (1971). Film western. Regia Pasquale Squitieri. Con Leonard Mann, Ivan Rassimov
22,25 **Colpo grosso story**
23,25 **E venne il giorno dei limoni neri** (1970). Film drammatico. Con Florinda Bolkan
1,20 **Colpo grosso story.** Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Totò al Giro d'Italia (1949). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Isa Barzizza
12,50 **Tele + 3 News**

02/2428175

8 **Programmi redazionali**
15-17-18 **TgA Flash News**
15,05 **Il cammino segreto.** Teleromanzo
16 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,05-18,05 **Children Time.** Programma per i ragazzi. *Mask - He Man.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Il cammino segreto.** Teleromanzo
21,15 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
22,30 **TgA.** Edizione della notte

MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

CALCIO: SCOZIA-ITALIA UNDER 21

RAIUNO 14,55

Anche gli azzurrini, come la Nazionale maggiore (che gioca stasera a Glasgow), affrontano la Scozia in trasferta in una partita valida per il Campionato europeo. In questo torneo, la rappresentativa giovanile (nella foto, **Mauro Bonomi**, terzino della Lazio) ha già disputato un incontro, battendo la Svizzera per 1 a 0.

L'ORGANIZZAZIONE SFIDA L'ISPETTORE TIBBS

RAIUNO 20,40 FILM

Terza — ed ultima — apparizione di **Sidney Poitier** (foto) nei panni dell'ispettore Tibbs. Il celebre poliziotto nero lotta qui contro una potente organizzazione di narcotrafficanti... Nel cast anche Barbara Mc Nair, Fried Bleir, Allen Garfield, Raul Julia e Bernie Hamilton.

GEO

RAITRE 18

Viene proposto un film che **Piero Cannizzaro** ha girato nei giardini di Boboli a Firenze. La costruzione di questo gioiello è iniziata nel 1500 sotto Cosimo I dei Medici ed è stata completata due secoli dopo. Si tratta del primo esempio di giardino all'italiana.

MI MANDA LUBRANO

RAITRE 20,30

Oltre sei milioni d'ascolto ha registrato la prima puntata del programma condotto da **Antonio Lubrano** con **Carmela Vincenti** (foto). Questa sera si parla dei farmaci di uso comune con il prof. Silvio Garattini che si batte per un'assunzione intelligente delle medicine.

RAIUNO 06/36864890

6 **Acquario fantastico.** Documentario

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno mattina**
7,35 **TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Telegiornale Uno Economia**

10,15 **La neve nel bicchiere.** Sceneggiato. 2ª ed ultima puntata. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **La neve nel bicchiere.** 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 **Cronache italiane.** A cura di Melo Freni

14,45 **Questa è RAIUNO**

14,55 Eurovisione. Motherwell. Calcio: Scozia-Italia. Under 21

16,50 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Italia, istruzioni per l'uso.** Di E. Falcetti ed U. Broccoli. Regia di Renato Casali

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 L'organizzazione sfida l'ispettore Tibbs (1971). Film poliziesco. Regia di Don Medford. Con Sidney Poitier, Barbara McNair, Sheree North

22,35 **Telegiornale Uno - Linea notte**

22,50 **TGS Mercoledì sport.** 1ª parte
— Brescia. **Pugilato: Belcastro-Wood.** Campionato europeo. Pesi gallo

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Appuntamento al cinema**

0,50 **TGS Mercoledì sport.** 2ª parte
— Brescia. **Pugilato**

2 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

7 **Schegge / 7,30 Oggi in edicola ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo / 11,45 Schegge**

12 **Da Milano TG 3**

12,15 **DSE - Battelli su fiumi lontani.** *Diario di viaggio sullo Zaire* — **Natura selvaggia.** *Il mondo delle api*

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,20 **TG 3 - Pomeriggio**

14,50 **Schegge di jazz**

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - Le tecnologie didattiche - 9**

15,45-17,20 **Solo per sport**
15,45 **Rugby: TGS Mischia e meta**
16,05 **Ginnastica artistica: TGS A corpo libero**
16,25 **Pallamano: TGS Di mano in mano**
16,45 Verona. **Equitazione: Fiera cavalli**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **Canzoni del futuro**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,10	**Metropolitan Police.** Telefilm
7	**Tom e Jerry.** Cartoni — **La magia e il circo — Capitan Planet.** Cartoni
7,45	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,10	**Tom e Jerry.** Cartoni animati
8,30	**Furia — Lassie — Alf.** Telefilm
9,45	**Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici
10	Matinée al cinema. **Una domenica d'agosto** (1949). Film commedia. Regia di Luciano Emmer. Con Anna Baldini, Vera Carmi
11,25	**Lassie.** Telefilm. *Il precipizio del disastro*
11,50	**TG 2 - Flash**
11,55	**I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,30	**TG 2 - Economia — Meteo 2**
13,45	**Tribuna politica.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario PSDI*
14	**Cento chiavi per l'Europa.** *Frammenti di famiglie*
14,05-15,35	**Supersoap**
14,05	**Segreti per voi - Pomeriggio.** Con A. Clerici
14,20	**Quando si ama.** 1071ª puntata 777
14,40	**Santa Barbara.** 364ª puntata. Serie tv
15,35	**Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia
17,15	**Da Milano TG 2**
17,20	**Dal Parlamento**
17,25	Dallo Studio 3 di Roma. **Il coraggio di vivere.** *Una settimana contro la droga*
18,10	**TGS Sportsera**
18,20	**Hunter.** Telefilm. *Il rinnegato*
—	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,15	**Beautiful.** 564ª puntata. Serie tv 777
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30 777	I difficili mondi delle donne. **Errore fatale** (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Susan Rohrer. Con Malcolm Jamal-Warner, Denise Nicholas, Bernie Casey
22,05	Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano **Mixer nel mondo.** Di Sergio De Santis. *Argentina: fuori dal tunnel.* Regia di Maurizio Cascavilla
23,15	**TG 2 - Notte — Meteo 2**
23,35	Il bel cinema: autori ed attori da ricordare. **Barbablù Barbablù.** Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Fabio Carpi. Con John Gielgud, Josè Quaglio
1,40	Cinema di notte. **Shunka Wakan** (1983). Film avventuroso. Regia di John Hough. Con Richard Harris, Michael Beck

RAITRE

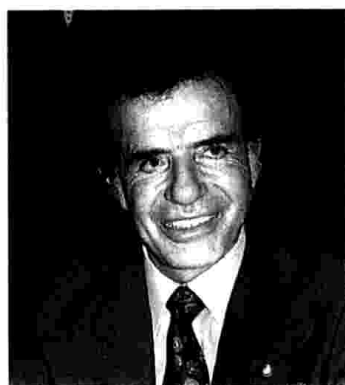
18	**Geo.** *Boboli: La reggia delle meraviglie* 777
18,30	Donatella Raffai risponde a **8262 — Meteo 3**
19	**TG 3**
19,30	**TGR** - Telegiornali regionali
19,45	**Telegiornale Zero**
20,05	**Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25	**Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
20,30	**Mi manda Lubrano.** *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Regia di Claudia Caldera
22,30	**TG 3 Ventidue e trenta**
22,45	**Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner
23,40	**La legge di Shannon.** Telefilm. *Custodia legale.* Con Jamey Sheridan, Elisabeth Rena
0,30	**TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
1	**Fuori orario. Cose (mai) viste**

PRIMA VISIONE

ERRORE FATALE

RAIDUE 20,30 FILM

Durante uno scambio di droga, viene ucciso un ragazzo. L'assassino, lo stesso spacciatore, viene riconosciuto ed arrestato. Ma Collen, questo il suo nome, si dichiara innocente: solo sua madre Elizabeth, gli crede e per dimostrare la sua innocenza si mette a cercare il vero colpevole. Nella foto **Denise Nicholas** e **Malcolm Jamal-Warner.**

RAIDUE 22,05

MIXER NEL MONDO

Obiettivo sull'Argentina, il Paese latino-americano che dopo la dittatura sta vivendo una rinascita democratica e una crescita economica. Immagini della recente visita a Roma del presidente **Carlo Menem** (foto).

TELEGIORNALE ZERO

RAITRE 19,45

I valdostani non possono vedere il loro conterraneo **Piero Chiambretti** (foto): il suo tiggí viene oscurato da programmi regionali. Nonostante questa censura involontaria gli affezionati del *Telegiornale Zero* sono oltre tre milioni.

RAI NOTTE

RAIUNO

4,10 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **2,30** *Tosca* (1941). Film drammatico di Carlo Koch; **4,25** *Stazione di servizio.* Telefilm; **5** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **5,15** *Divertimenti.*

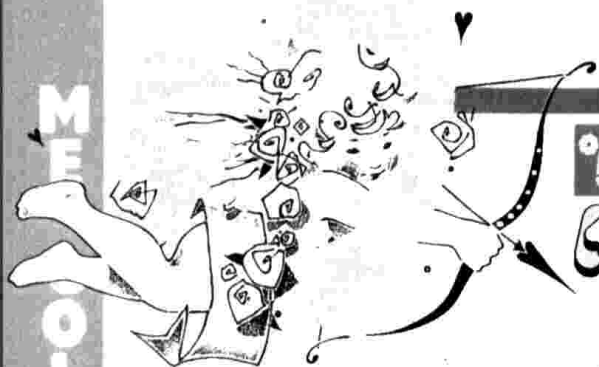
RAIDUE

3,10 *TG 2 - Notte* (R); **3,25** *L'altra faccia dell'amore* (1971). Film drammatico di Ken Russell. Con Richard Chamberlain, Glenda Jackson; **5,25** *Videocomic.*

RAITRE

1,10 *Telegiornale Zero* (R); **1,25** *Blob* (R); **1,35** *Una CARTOLINA...* (R); **1,40** *Milano, Italia* (R); **2,30** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **3** *L'amante segreta* (1941). Film commedia di Carmine Gallone. Con Alida Valli; **4,30** *TG 3* (R); **5** *Videobox*; **5,50** *Schegge.*

MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

AMORI: IERI, OGGI E DOMANI

***Davide Mengacci*, è un vero esperto di questioni matrimoniali, tanto da scrivere un libro dall'emblematico titolo. Evviva gli sposi**

Tanto sentimento, nei suoi aspetti anche meno romantici... In *Affari di famiglia* (**20,40, Canale 5**) due coniugi sono in lite per una forma di formaggio con i vermi: la consorte ha pensato bene di buttarla via! **Santi Licheri** (nella foto con **Rita Dalla Chiesa**) deve anche pronunciarsi con due fratelli per un pugno partito, sembra, inavvertitamente. **Davide Mengacci** è l'ospite commentatore che ritroviamo poi sulla stessa rete alle **22** in *Scene da un matrimonio*. Cheti e Piero, di Montecatini, si sono conosciuti sei anni fa durante una festa, ma lei trovava lui banale. Poi, a S. Valentino il primo bacio, e da allora non si sono più lasciati. Questo non è vero amore?

Cerca il compagno ideale anche **Isabella Biagini** (in basso), ospite d'eccezione di Marta Flavi in *Agenzia matrimoniale* (**15,15, Canale 5**). Poi Sergio e Mirella, che dopo 34 anni di matrimonio ora si imputano: ubriachezza e disordine (lei), banalità e severità (lui). **Luca Barbareschi** si divide fra protagonisti e testimoni in *C'eravamo tanto amati* (**17,40, Retequattro**) e poi con **Antonella Elia** doveva proseguire con *Questo è amore*, saltato per far posto al film *Il diavolo alle quattro* **20,30**).

CANALE 5 — 02/21221

6,30	**Prima pagina.** News
8,35	**Maurizio Costanzo Show.** Replica
10,30	**La casa nella prateria.** Telefilm
11,30	**Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13	**TG 5.** News
13,25	**Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35	**Non è la Rai.** Show con Paolo Bonolis
14,40	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15,15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18,03	**OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40	**Affari di famiglia.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
22	**Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci
22,30	**Spazio 5.** Condotto da Enrico Mentana
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,30	**Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6	**TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal mondo**

RETEQUATTRO — 02/21225

6,30-10,35	**Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastrota e Cristina Grober
7-7,20-8-8,30-9-9,30-9,55	**TG 4 flash**
7,30	**Mister Ed, il cavallo parlante.** Telefilm
10,05	**Marcellina.** Telenovela
10,35	**Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11	**Celeste.** Telenovela
11,25	**A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40	**TG 4 flash**
13	**Sentieri.** 1ª parte / **13,30 TG 4.** News
14-17,30	**Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
14,05	**Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella.** Rubrica — **La storia di Amanda - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30	**TG 4.** News / **17,40** C'eravamo tanto amati
18	**La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55	**TG 4.** News / **19,25 Azzeccagoal.** Rubrica
19,35	**Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30	**Il diavolo alle quattro** (1961). Film drammatico. Regia di Mervyn LeRoy. Con Frank Sinatra, Spencer Tracy
22,30	**Io tu e mammà.** Show con C. Tedeschi
23,15	**TG 4.** News
23,30	**Kojak - Uno sceriffo a New York.** Telefilm
1,30	**Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby.** Telefilm
3,30	**Una donna alla finestra** (1976). Film drammatico. Con Romy Schneider, Ph. Noiret
5	**Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

ODEON — 02/935151

13	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Tra le nuvole.** *Un drago per amico - Black Star.* Cartoni animati
16,15	**La canzone del cuore** (1955). Film drammatico. Regia di Carlo Campogalliani. Con Milly Vitale, Alberto Farnese, Marisa Merlini
18	**Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela
19	**Notiziari regionali**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21221

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica.** Telefilm

12,45 **Studio aperto / 13 La bella e la bestia**

14 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

16-20 **Unomania.** Video-magazine
16,05 **Happy days.** Telefilm. *L'ora di allegria*
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,50 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,20 **Lo dici tu.** Rubrica di Katia Simmi
17,25 **Mitico!** Con Linus e Vanessa Rossi
17,50 **Cinema a sorpresa.** Film scelto dal pubblico
19,30 **Studio sport**

20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 A servizio ereditiera offresi (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Amy Jones. Con Beverly D'Angelo, Valerie Perrine

22,20 Trappola da incubo (1989). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Fred Walton. Con Kathleen Quinlan, Bruce Abbott

0,20 **Studio aperto / 0,32 Rassegna stampa**

0,40 **Studio sport**

1 **Vivere nel terrore** (1988). Film thriller. Regia di Andrew Fleming. Con Richard Lynch

2,40 **Travolti da un insolito destino...** (1974). Film commedia. Con Giancarlo Giannini

4,10 **Happy days - Chips.** Telefilm — **Mitico!**

06/35584271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Yes I do**

8,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela

9,30 **Potere.** Telenovela. Con Paulo Goulart

10 Tv donna mattino. Conduce Carla Urban

11,40 **Doris Day Show.** Telefilm

12,10 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Ettore Conti

13 **TMC News / 13,30 Sport News**

14 **Sposa contro assegno** (1941). Film commedia. Regia di William Keighley. Con James Cagney, Bette Davis, Jack Carson

15,50 **Snack.** Cartoni / **16,15 Amici Mostri**

17,15 Tv donna. Con Carla Urban — **TMC Meteo**

19,30 **TMC News**

19,55 **Le favole di «Amici Mostri»**

20 **Maguy.** Telefilm. *Miglio ad ogni pasto*

20,40 Matlock. Telefilm. *I fratelli*

21,40 **T'amo tv.** Con Fabio Fazio

22,45 **Mondocalcio.** Condotto da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia
— Londra. **Calcio: Inghilterra-Turchia.** Qualificazione ai Mondiali

0,45 **TMC News — TMC Meteo**

1,05 **Al confini dell'Arizona.** Telefilm

2,05 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **He Man.** Cartoni animati

20 **Capozzi e figli.** Telefilm. *La mossa*

20,30 Serata: *Ridere all'italiana*
— **Sette ore di guai** (1951). Film commedia. Regia di Vittorio Metz. Con Totò, Isa Barzizza, Carlo Campanini
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 **I magnifici tre** (1961). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Walter Chiari, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello

20,30

HO VINTO LA LOTTERIA DI CAPODANNO

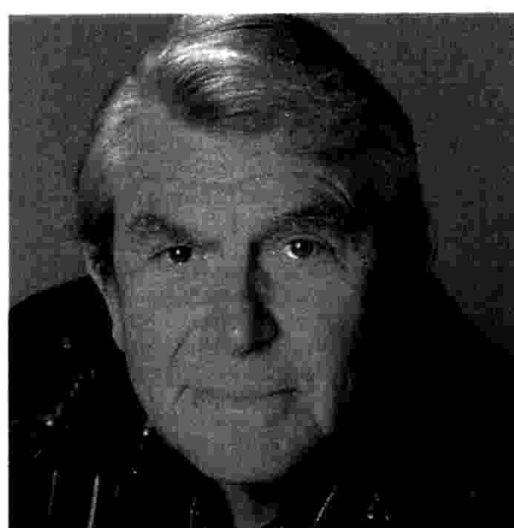
Tempo di rivincita per il superscalognato **Paolo Villaggio** (foto). Sommerso dai debiti scopre di aver vinto diversi miliardi. ***All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda*** **A servizio ereditiera offresi.**

22,20

Per chi ama la tensione, un thriller diretto da Fred Walton, regista del film *I delitti del rosario.* La solerte dirigente d'azienda Mary Ann Marshall **(Kathleen Quinlan)** rimane fino a tardi in ufficio a lavorare. Rimasta sola, si accorge che nei vasti locali c'è un uomo, armato di coltello, che la sta inseguendo, pronto per ucciderla. E l'assassino ha già eliminato i sorveglianti...

TV DONNA

10-17,15

Ogni mercoledì **Carla Urban** (foto) ospita il coreografo Omar Camara, per offrire ai telespettatori lezioni di danza. Oggi le «figure» sono del ballo jazz contemporaneo. Dalle 11 alle 13, poi, l'assistente sociale Carla Zavattaro risponde a domande su adozioni e problematiche dell'infanzia (tel. 35584359).

20,40

MATLOCK

Ben Matlock (**Andy Griffith**, foto) ha il sospetto che il suo cliente Dr. Carr possa essere responsabile dell'omicidio della partner e stia cercando di far incolpare un suo paziente. A complicare il caso, la scoperta che il dottore ha un fratello gemello che potrebbe essere coinvolto nel crimine...

MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

L'ULTIMA SCOSSA

FILM 20,30

Un condannato a morte finisce i suoi giorni sulla sedia elettrica. Ma il suo spettro, orrendemente sfigurato, tornerà indietro per «friggere» con scariche ad altissima tensione i detenuti di un penitenziario. Ultima interpretazione dell'attore **James Coco**, popolare in America soprattutto per i suoi ruoli comici... Nel cast anche Paul Benedict e Stephen Geoffreys.

MOKA CHOC STRONG

22,30

Curiosa accoppiata nella puntata di oggi di Moka Choc strong version: **Pedro Almodovar** (foto) e la **Banda Osiris** (foto in alto). Almodovar è il celebre autore di *Donne sull'orlo di una crisi di nervi* e *Tacchi a spillo*, attento osservatore della realtà e regista di culto del periodo a cavallo tra anni '80 e '90. La Banda Osiris è una formazione che riproduce in parodia, con abilità tecnica e ironia, i luoghi comuni della musica.

LA VIOLENZA È IL MIO FORTE

FILM 20,30

Inverosimili avventure poliziesche per il bel detective **Burt Reynolds** (foto), tra mafiosi, narcotrafficanti, rapinatori armati di lanciafiamme, doppiogiochisti e contrabbandieri di armi. Lo insospettiscono soprattutto i loschi traffici di un ex campione di pallavolo e di un cinico miliardario...

SCANDALO A FILADELFIA

FILM

Eccentrici ricconi in una sophisticated-comedy di George Cukor, confezionata su misura per la frizzante **Katharine Hepburn** (nella foto con **Cary Grant** e **James Stewart**). La capricciosa ereditiera Tracy ha divorziato dal simpatico Dexter e si accinge a sposare il politicante George. Ma improvvisamente entra in scena un reporter che riuscirà a mandare all'aria le nozze: in una notte di sbornia Tracy perde la sua spocchia e decide di risposare l'ex marito...

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **Starlandia / 13 Destini.** Serie tv
13,20 **I classici della cucina italiana**
13,30 **Mago Merlino.** Telefilm
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese
18 **Mago Merlino.** Telefilm
18,30 **Destini.** Serie tv / **18,50 Pollice verde**
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 L'ultima scossa (1988). Film horror. Regia di Waldemar Korzeniowsky. Con James Coco, Paul Benedict, Stephen Geoffreys
22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

8,30 **Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Telegiornale flash**
14,35 **Hot Line / 15,35 On the air**
18 **Metropolis / 19 Def Leppard special**
19,30 **Telegiornale / 19,45 Oldies**
20,30 **Moka Choc Light / 22 Wanted.** 2ª parte
22,30 Moka Choc Strong
23,30 **Telegiornale**

02/21225

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,20-19,30 **Sette in allegria.** Cartoni animati
19 **I Campbell's.** Telefilm. *Mandato dal cielo*
19,30 **Diamonds.** Telefilm. *Affari di famiglia*
20,30 La violenza è il mio forte (1973). Film poliziesco. Regia di Buzz Kulik. Con Burt Reynolds, Dyan Cannon, Joe Santos
22,25 **Colpo grosso story**
23,25 **Il domestico** (1974). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Lando Buzzanca, Martine Brochard
1,25 **Colpo grosso story.** Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Scandalo a Filadelfia (1940). Film commedia. Regia George Cukor. Con Katharine Hepburn
12,50 **Tele + 3 News**

02/2428175

8 **Programmi redazionali**
15-17-18 **TgA Flash News**
15,05 **Il cammino segreto.** Teleromanzo
16 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,05-18,05 **Children Time.** Programma per i ragazzi. *Mask - He Man.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Il cammino segreto.** Teleromanzo
21,15 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
22,30 **TgA.** Edizione della notte

LA
BUONA
MUSICA
NON
CAMBIA
MAI.

MAURITEAM ASSOCIATI

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

Darby O'Gill e il Re dei Folletti

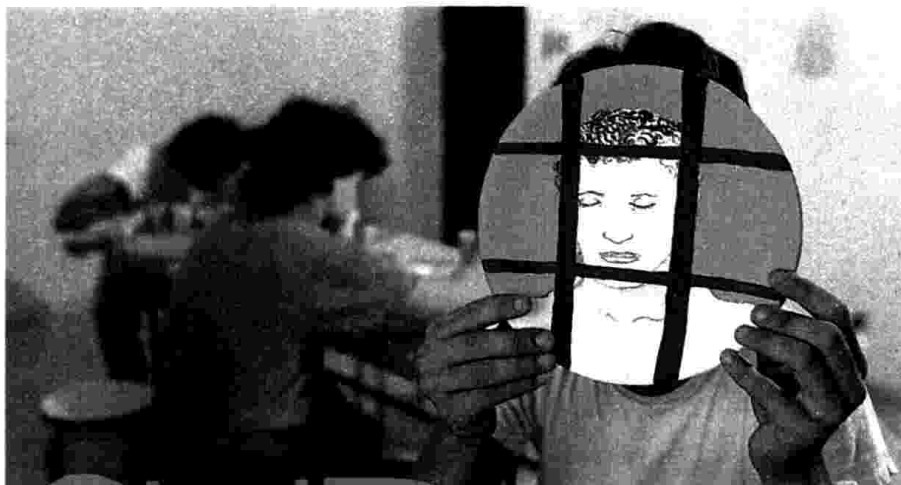
RAIUNO 14,45

Una fiaba per grandi e piccini che ha tra i suoi interpreti **Albert Sharpe, Janet Munro** e un insolito **Sean Connery**. Al centro della vicenda Darby O'Gill, un vecchio irlandese cantastorie e suonatore di violino; per non perdere il suo posto di custode in una grande tenuta, deve conquistare la simpatia del capriccioso signore di Leprechaun, re dei folletti...

PARTITA DOPPIA

RAIUNO 20,40

Per *Vivere cantando* interviene **Tullio De Piscopo** (a destra). Al test della settimana, dedicato alla sincerità, rispondono nonni e nipoti. Prende il via una nuova rubrica, *I nostri cantautori*: due cantanti dilettanti si sfidano rispondendo a domande sulla vita artistica di un noto cantautore: oggetto della contesa è stasera **Claudio Baglioni** (foto accanto).

SUD

RAITRE 20,30

Un documentario per il Sud, quattro storie per raccontarlo. Sono quelle di Nicola, figlio di un consigliere comunale del Pds ucciso a Castellammare; di Luciana, sorella di un pentito costretta a vivere in clausura a Mesagne; di Rocco, sequestrato dalla 'ndrangheta sulle montagne dell'Aspromonte. La quarta storia, ambientata a Catania, ha un protagonista collettivo, il carcere (sopra) come dice **Michele Santoro** (foto piccola) «un ragazzo con molte facce». Un po' in soggettiva, rispetto alle testimonianze dei protagonisti, si entra nella realtà di Campania, Calabria, Puglia e Sicilia, le quattro regioni a più alta densità mafiosa. Una lettura dura e cruda che non si trincera dietro il lieto fine, ma lascia uno spiraglio per le possibilità a venire, se non proprio le speranze.

RAIUNO 06/36864890

6 **Acquario fantastico.** Documentario

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **A viso coperto.** 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Marlène Jobert, Ray Lovelock. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **A viso coperto.** 1ª puntata. 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 **Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele

14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. Darby O'Gill e il Re dei Folletti (1959). Film. Regia R. Stevenson. Con Albert Sharpe, Janet Munro, Sean Connery

16,25 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Italia, istruzioni per l'uso.** Di E. Falcetti, U. Broccoli. Regia di Renato Casali

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 STEREO Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra

23 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23,15 **Serate musicali di Milano.** 2ª parte

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,10 **Madama Butterfly** (1955). Film musicale. Regia di Carmine Gallone. Con Kauru Jacigusa

RAITRE 06/36864890

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv / 6,45 Schegge / 7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo**

11,30 Via satellite. Hong Kong. **Calcetto: Olanda-Italia.** Campionato del mondo. 1° tempo

12 **Da Milano TG 3**

12,10 **Calcetto: Italia-Olanda.** 2° tempo

12,45 **DSE - Battelli su fiumi lontani.** *Laos*

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,20 **TG 3 - Pomeriggio**

14,50 **Schegge di jazz**

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - L'educazione all'arte nell'istruzione artistica - 8**

15,45-17,20 **Solo per sport**
15,45 **Hockey su pista: TGS Hockey OK!**
16,05 **Calcio: TGS Pianeta calcio**
16,25 **Tennistavolo: TGS Ping pong ping pong**
16,45 **Pugilato**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

RAIDUE 06/36864890

6,10 **Metropolitan Police.** Telefilm

7 **Tom e Jerry.** Cartoni — **La magia e il circo — Capitan Planet.** Cartoni

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,25 **Furia — Lassie — Alf.** Telefilm

9,30 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

9,45 Matinée al cinema. **Napoletani a Milano** (1953). Film. Regia Eduardo De Filippo. Con Eduardo De Filippo, Anna M. Ferrero

11,25 **Lassie.** Telefilm. *Il precipizio del disastro.* 2ª

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Tribuna politica.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario PSI*

14 **Centochiavi per l'Europa.** *Le donne in politica*

14,05-15,35 Supersoap
14,05 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Con A. Clerici
14,20 **Quando si ama.** 1072ª puntata 777
14,40 **Santa Barbara.** 346ª puntata. Serie tv

15,35 **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi

17,15 **Da Milano TG 2**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 Dallo Studio 3 di Roma. **Il coraggio di vivere.** *Una settimana contro la droga*

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *La dalia nera*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 565ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 La morte nera (1992). Film drammatico. 777 1ª visione tv. Regia di Sheldon Larry. Con Kate Jackson, Al Waxman, Jerry Orbach

22,15 Cosa Nostra. Storia delle mafie americane. Di Ruggero Miti e Nicoletta Jacobacci. Regia di Ruggero Miti. In studio Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,35-2,55 Il bel cinema: autori ed attori da ricordare
23,35 **Gioco al massacro** (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Damiano Damiani. Con Elliot Gould, Tomas Milian
1,20 **Cartoline italiane** (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Memé Perlini. Con Geneviève Page, Lindsay Camp

RAITRE

17,20 **TGS Derby / 17,30 Canzoni di Madre Terra**

18 **Geo.** *Mangiando, mangiando* 777

18,30 Donatella Raffai risponde a **8262 — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TG R** - Telegiornali regionali

19,45 **Telegiornale Zero**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Michele Santoro presenta Sud. Di 777 Alessandro Gaeta, Riccardo Iacona, Maria Grazia Mazzola, Silvestro Montanaro

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

23,40 **Specialmente sul Tre**

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 14,05

SUPERSOAP

Nello spazio *Segreti per voi*, presentato da **Antonella Clerici** (foto), interviene la psicologa dell'età infantile **Maria Rita Parsi** che parla del problema dei bambini che vogliono dormire nel letto dei genitori.

KATE JACKSON

BLACK DEATH

The people of New York City face certain death. Dr. Nora Hart has five days to save them.

RAIDUE 22,15

COSA NOSTRA

Protagonista della puntata, condotta da **Piero Vigorelli** (foto), è **Jimmy Hoffa**, capo del sindacato dei camionisti americani. Fino al 1940-'41 Hoffa era considerato un vero eroe dalla classe operaia, ma poi cominciarono i suoi rapporti con la mafia, come accertarono le inchieste federali nel 1961. La prossima puntata è rivolta alla famiglia Kennedy.

LA MORTE NERA

RAIDUE 20,30 FILM

New York. Una donna muore al suo arrivo in ospedale Il responso dell'autopsia è allarmante: si tratta di peste. A rendersi conto della gravità della situazione è la dottoressa Nora Hart (**Kate Jackson**). La lotta contro il contagio e il disperato ricorso alle autorità affinché sia dichiarato lo stato di emergenza diventano gli obiettivi primari della dottoressa Hart e del suo assistente Jake Petterson (**Jeffrey Nordling**).

PRIMA VISIONE

RAI NOTTE

RAIUNO

3,05 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **3,20** *Assi alla ribalta* (1954). Film rivista di Ferdinando Baldi. Con Fausto Guerzoni, Ugo Tognazzi; **4,35** *Stazione di servizio.* Telefilm; **5,05** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **5,20** *Divertimenti.*

RAIDUE

2,55 *TG 2 - Notte* (R); **3,10** Cinema di notte. *Fantastika. Gli uomini della terra dimenticata dal tempo* (1977). Film d'avventura di Kevin Connor. Con Patrick Wayne, Doug McClure; **4,40** *Le strade di San Francisco.* Telefilm; **5,30** *Videocomic.*

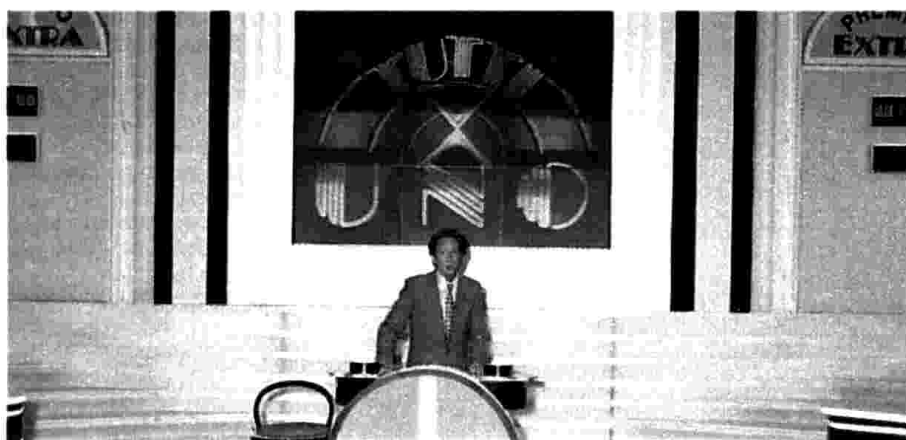
RAITRE

1,10 *Telegiornale Zero* (R); **1,25** *Blob* (R); **1,35** *Una CARTOLINA...* (R); **1,40** *Milano, Italia* (R); **2,30** *TG 3* (R); **3** *Amazzoni bianche* (1936). Film commedia di Gennaro Righelli. Con P. Barbara, S. Ruffini, L. Ferida; **4,20** *TG 3* (R); **4,50** *Videobox*; **5,40** *Schegge.*

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

13,35

NON È LA RAI

Anche oggi l'*Angolo della posta*, dedicato alle numerose lettere inviate dai giovani fans delle ragazze che partecipano alla trasmissione (nella foto con il conduttore **Paolo Bonolis**). Ogni giorno viene scelta una lettera e lo scrivente è invitato a leggerla in studio. Poi viene intervistato da Bonolis e finalmente gli è consentito di incontrare la ragazza dei suoi sogni.

TUTTI X UNO

20,40

A colpi di milioni, le due squadre in gara si sfidano cercando di indovinare le opinioni espresse dagli italiani sugli argomenti più svariati. Una parte del montepremi, che viene accumulato in particolare durante le due manche del «tiro al bersaglio», è destinato alla solidarietà. Conduce come sempre **Mike Bongiorno** (foto), affiancato da **Paola Barale**.

20,30

CAMBIO MARITO

Spassosa commedia diretta da Ted Kotcheff. La giornalista televisiva **Kathleen Turner** progetta di cambiare lavoro e di sposare l'atletico **Cristopher Reeve**, ma il suo capo (ed ex marito) **Burt Reynolds** le mette i bastoni fra le ruote... Nel cast anche Ned Beatty, Henry Gibson e George Newbern.

02/21225

6,30 **Prima pagina.** News
8,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm
11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35 **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,40 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15,15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18,03 **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40 **Tutti x uno.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
22,30 **I Robinson.** Telefilm. *Il gelo della gelosia*
23 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

02/21225

6,30-10,35 **Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastrota e Cristina Grober
7-7,20-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**
7,30 **Mister Ed, il cavallo parlante.** Telefilm
10,05 **Marcellina.** Telenovela
10,35 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11 **Celeste.** Telenovela
11,25 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40 **TG 4 flash**
13 **Sentieri.** 1ª parte / **13,30** **TG 4.** News
14-17,30 **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
14,05 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella.** Rubrica — **La storia di Amanda - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30 **TG 4.** News / **17,40** **C'eravamo tanto amati**
18 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55 **TG 4.** News / **19,25** **Azzeccagoal.** Rubrica
19,35 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30 **Cambio marito** (1988). Film commedia. Regia di Ted Kotcheff. Con Kathleen Turner, Burt Reynolds, Ned Beatty
22,30 **Io tu e mammà.** Show con C. Tedeschi
23,15 **TG 4.** News
23,30 **Kojak - Uno sceriffo a New York.** Telefilm
1,30 **Oroscopo di domani** — **Sulle strade della California - Marcus Welby.** Telefilm
3,35 **La fredda alba del commissario Joss** (1968). Film drammatico. Con Jean Gabin
5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

ODEON 02/935151

13 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Tra le nuvole.** *Un drago per amico - Black Star.* Cartoni animati
16,15 **Cose da pazzi** (1953). Film comico. Regia di Georg Wilhelm Pabst. Con Aldo Fabrizi, Carla Del Poggio, Enrico Luzi
18 **Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica.** Telefilm

12,45 **Studio aperto / 13 La bella e la bestia**

14 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

16-20 **Unomania.** Video-magazine
16,05 **Happy days.** Telefilm. Con Ron Howard
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,50 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,20 **Lo dici tu.** Rubrica di Katia Simmi
17,25 **Mitico!** Con Linus e Vanessa Rossi
17,50 **Cinema a sorpresa.** Film scelto dal pubblico
19,30 **Studio sport**

20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 Beverly Hills 90210. Serial. Con Jason Priestley, Shannen Doherty, Luke Perry

22,30 **Ammazzavampiri** (1985). Film horror. Regia di Tom Holland. Con Roddy McDowall, Chris Sarandon

0,40 **Studio aperto / 0,52 Rassegna stampa**

1 **Studio sport**

1,20 **Paolo il caldo** (1978). Film commedia. Regia Marco Vicario. Con Giancarlo Giannini

3 **Fuga dal Pianeta delle scimmie** (1971). Film di fantascienza. Con Kim Hunter

4,30 **Happy days - Chips.** Telefilm — **Mitico!**

 06/35584271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Yes I do**

8,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela

9,30 **Potere.** Telenovela. Con Tarcisio Meira

10 **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban

11,40 **Doris Day Show.** Telefilm

12,10 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Claudia Gerini

13 **TMC News / 13,30 Sport News**

14 **Stazione Termini** (1953). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Jennifer Jones, Montgomery Clift, Gino Cervi

15,40 **Snack.** Cartoni animati

16,15 **Amici Mostri**

17,15 **Tv donna.** Con Carla Urban — **TMC Meteo**

19,30 **TMC News**

19,55 **Le favole di «Amici Mostri»**

20 Maguy. Telefilm. *Una ricevuta sleale*

20,40 Tre scapoli e un bebè (1987). Film commedia. Regia di Leonard Nimoy. Con Tom Selleck, Steve Guttenberg, Ted Danson

22,35 **T'amo tv.** Con Fabio Fazio

23,35 **TMC News — TMC Meteo**

23,55 **Cinque giorni a giugno** (1988). Film commedia. Regia di Michel Legrand. Con Annie Girardot, Sabine Azema

1,50 **CNN.** Collegamento in diretta

19 **Notiziari regionali**

19,30 **He Man.** Cartoni animati

20 **Capozzi e figli.** Telefilm. *Scaramanzia*

20,30 **Fiori di zucca cinema.** Storia d'Italia, di ladri e galantuomini. Serata «Gli italiani e gli affari»

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 **Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia

BEVERLY HILLS 90210

 20,30

Al via uno dei serial giovanili che hanno ottenuto maggior successo negli ultimi due anni, negli Stati Uniti e in Spagna, Ne sono protagonisti i gemelli Brandon e Brenda Walsh (**Jason Priestley**, a destra, e **Shannen Doherty**, al centro), trasferitisi dalla provinciale Minneapolis in uno dei posti più mondani della California: Beverly Hills. Le loro vicende hanno come scenario una delle più rinomate High School di Los Angeles. È qui che Brenda conosce Dylan McKay (**Luke Perry**, a sinistra)...

 20

MAGUY

Nuovi colpi di scena nella sit-com francese che ha per protagonista Maguy (**Rosy Varte**, nella foto con **Henry Garcin**, l'amico di famiglia) e suo marito Georges (**Jean-Marc Thibault**). Questa volta scoppia una crisi coniugale: Maguy trova la ricevuta di un affitto pagato dal marito ed è rosa dai più neri sospetti...

TMC FILM 20,40

TRE SCAPOLI E UN BEBÈ

Commedia brillante sulle disavventure di tre amici, un architetto, un disegnatore di fumetti e un attore, che coabitano. L'attore parte per lavoro e avverte che arriverà un pacchetto; arriva, invece, una culla con una bella poppante. L'architetto e il disegnatore si trovano così alle prese con i mille problemi di nutrire, cambiare e ninnare la piccina... Con **Tom Selleck, Steve Guttenberg** (foto) e **Ted Danson**.

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

MALARECK

FILM 20,30

Film biografico dedicato alla vita e alle avventure di Victor Malareck, ex ragazzo di strada cresciuto nei quartieri più poveri di Montreal, destinato a diventare il miglior reporter investigativo della città. Carismatica interpretazione dell'attore **Elias Koteas** in un ruolo ispirato a un personaggio realmente esistito.

A sinistra, Christian Slater e Sean Connery. A destra, l'irresistibile coppia formata da Roger Rabbit e Bob Hoskins

MOKA CHOC STRONG

22,30

Il tema è il divertimento: scopriremo chi non vuole farci ridere in un raffronto tra due grandi successi cinematografici: *Il nome della rosa* e *Chi ha incastrato Roger Rabbit*. Per la parte musicale incontro-scontro demenziale tra **Elio e le Storie Tese** e gli **Skiantos**.

IL VOSTRO SUPER AGENTE FLIT

FILM 20,30

Il super agente Flit, alias **Raimondo Vianello** (foto), trasforma in macchietta l'Europa della guerra fredda, tra 007 armati di marchingegni supertecnologici e paranoici spioni d'oltrecortina. Non manca una congiura ordita da extraterrestri... Nel cast anche **Raffaella Carrà, Pamela Tudor** e **Fernando Sancho**.

FIFA E ARENA

FILM

Il principe De Curtis, alias **Totò** (nella foto, con **Cesare Polacco**), in Plaza de Toros. La foto del farmacista vomerese Nicolino viene scambiata con quella di un pazzo, evaso dal manicomio criminale. Inseguito dalla polizia fino all'aeroporto, si traveste da hostess e s'imbarca sul primo volo. A Siviglia un delinquente lo costringe a sposare la miliardaria **Isa Barzizza**. Gli toccherà anche fare il toreador.

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **Starlandia / 13 Destini.** Serie tv
13,20 **I classici della cucina italiana**
13,30 **Mago Merlino.** Telefilm
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche
18 **Mago Merlino.** Telefilm
18,30 **Destini.** Serie tv / **18,50 Pollice verde**
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Malareck (1989). Film biografico. Regia di Roger Cardinal. Con Elias Koteas, Kerrie Keane, Kahil Karn
22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

8,30 **Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Telegiornale flash**
14,35 **Hot Line / 15,35 On the air**
18 **Metropolis / 18,35 On the air**
19,30 **Telegiornale / 19,45 Oldies**
20,30 **Moka Choc Light**
22 **Mike Oldfield special**
22,30 Moka Choc Strong / **23,30 Telegiornale**

02/21225

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,20-19,30 **Sette in allegria.** Cartoni animati
17,35 **Winspector.** Telefilm. *La vendetta*
19 **I Campbell's.** Telefilm. *Un amico sul ring*
19,30 **Diamonds.** Telefilm. *Il cavallo.* 1ª parte
20,30 Il vostro super agente Flit (1967). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Raimondo Vianello, Raffaella Carrà
22,10 **M.A.S.H. / 22,40 Colpo grosso story**
23,40 **Con la rabbia agli occhi** (1976). Film drammatico. Con Yul Brynner, B. Bouchet
1,30 **Colpo grosso story.** Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Fifa e arena (1948). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Isa Barzizza
12,50 **Tele + 3 News**

02/2428175

8 **Programmi redazionali**
15-17-18 **TgA Flash News**
15,05 **Il cammino segreto.** Teleromanzo
16 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,05-18,05 **Children Time.** Programma per i ragazzi. *Mask - He Man.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Il cammino segreto.** Teleromanzo
21,15 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
22,30 **TgA.** Edizione della notte

SHAMPOO

Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.

DETERGENTE

Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.

DEODORANTE

Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.

Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici, un'azione nutriente sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emollienti.
In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on.

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

VENERDÌ 20 NOVEMBRE

RAIUNO FILM 20,40

In basso, il protagonista della spy-story, Michael Caine. A destra, una scena con Karl Malden e Françoise Dorléac

IL CERVELLO DA UN MILIARDO DI DOLLARI

L'agente Harry Palmer, del Servizio segreto britannico, deve portare a Helsinki una scatola sigillata, dal contenuto misterioso. Palmer scopre con i raggi X che racchiude coltivazioni di bacilli. A Helsinki Palmer deve morire per mano di Leo, al soldo di un miliardario texano che vuole attaccare l'Urss. Ma l'agente riesce a salvarsi e costringe l'avversario a condurlo dal fanatico riccone...

Da sinistra, Fassari, Loche, Francesca Reggiani, l'autrice e conduttrice Serena Dandini, Sabina e Corrado Guzzanti, Masciarelli. Sotto, Cinzia Leone

AVANZI

RAITRE 21,25

Promosso in seconda serata, riprende il programma cult di Raitre. A ciascuno della «banda di Avanzi» un personaggio nuovo: Marco Messeri è un politologo; Francesca Reggiani fa Maria Giovanna Maglie; Corrado Guzzanti, Umberto Bossi; Sabina Guzzanti imita Claudio Martelli; Antonello Fassari, l'inviato alla Camera, diventa Giuliano Pinocchio; Stefano Masciarelli è ancora Pazzarella, un giornalista sportivo; Loche conduce il suo TG ispirandosi a Bruno Vespa. Infine torna Cinzia Leone.

RAI NOTTE

RAIUNO

3,15 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **3,30** *Ed ora... raccomanda l'anima a Dio!* (1968). Film western di Demofilo Fidani. Con Jeff Cameron, Fabio Testi; **4,55** *Telegiornale Uno - Linea Notte* (R); **5,10** *Divertimenti.*

RAIDUE

3,30 *TG 2 - Notte* (R); **3,45** *TG 2 - Trentatre* (R); **4** *Sgarro alla camorra* (1973). Film drammatico di Ettore Fizzarotti. Con Mario Merola, Franco Acampora; **5,40** *Videocomic.*

RAITRE

1,30 *Telegiornale Zero* (R); **1,45** *Blob* (R); **1,55** *Una CARTOLINA...* (R); **2** *Un giorno in Pretura* (R); **2,55** *Avanzi* (R); **3,55** *Milano, Italia* (R); **4,45** *TG 3* (R); **5,15** *Videobox*; **5,40** *Schegge.*

RAIUNO 06/36864890

6 **Acquario fantastico.** Documentario

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **A viso coperto.** 2ª puntata. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **A viso coperto.** 2ª puntata. 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 **Cronache italiane.** A cura di Melo Freni

14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. **Viva Maria!** (1965). Film. Regia di Louis Malle. Con Brigitte Bardot, Jeanne Moreau, George Hamilton

16,45 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Italia, istruzioni per l'uso.** Di E. Falcetti ed U. Broccoli. Regia di Renato Casali

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 Il cervello da un miliardo di dollari (1967). 777 Film di spionaggio. Regia di Ken Russell. Con Michael Caine, Karl Malden, Françoise Dorléac

22,35 **Telegiornale Uno - Linea notte**

22,50 **Sette giorni per cominciare...** In occasione della settimana europea contro la droga

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,20 **Giuseppe Verdi** (1953). Film biografico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Anna Maria Ferrero, Pierre Cressoy

RAITRE 06/36864890

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv / 6,45 Schegge / 7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo / 11,45 Schegge**

12 **Da Milano TG 3**

12,15 Speciale **DSE - Viaggetto sul Po— Natura selvaggia**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,20 **TG 3 - Pomeriggio**

14,50 **Schegge di jazz**

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - L'educazione all'arte nell'istruzione artistica - 9**

15,45-17,20 **Solo per sport**
15,45 **Bocce: TGS Andare a pallino**
16,05 **Biliardo: Campionato europeo Pool**
17 **Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **On the road - Il TG 3 in movimento**

18 **Geo.** *Gli animali e l'uomo* 777

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,10 **Metropolitan Police.** Telefilm

7 **Tom e Jerry.** Cartoni — **La magia e il circo — Capitan Planet.** Cartoni

7,45 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,15 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

8,25 **Furia — Lassie — Alf.** Telefilm

9,35 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

9,50 Matinée al cinema. **Mani in alto** (1961). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Renato Rascel, Eddie Costantine

11,25 **Lassie.** Telefilm. *Gli innocenti*

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45 **Tribuna politica.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario Lega Nord*

14 **Cento chiavi per l'Europa.** *Verso una difesa europea*

14,05-15,35 **Supersoap**
14,05 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Con A. Clerici
14,20 **Quando si ama.** 1073ª puntata 777
14,40 **Santa Barbara.** 366ª puntata. Serie tv

15,35 **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli

17,15 **TG 2 - Da Milano**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 Dallo Studio 3 di Roma. Il coraggio di vivere. *Una settimana contro la droga*

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Dialogo tra sordi* — **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 566ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 I fatti vostri. *Piazza Italia di sera.* Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Alberto Castagna. Regia di Michele Guardì

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,35 **Reporter.** Telefilm. *L'arrivista*

0,20 **TGS Pugni nella notte** — Adria. **Pugilato: Duran A.-Serio.** Campionato italiano pesi welters

1,15 Bruxelles. **Ginnastica ritmica: Campionato del mondo**

2 **Appuntamento al cinema**

2,10 Cinema di notte. **La valanga dei Tanks** (1958). Film guerra. Regia S. A. Rose. Con Marjorie Ellen, Edward G. Robinson jr.

18,30 Donatella Raffai risponde a **8262 — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Telegiornale Zero**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Un giorno in Pretura

21,25 La tv delle ragazze presenta Avanzi. Di V. Amurri, L. Brunetta, S. Dandini. Programma di Giusi Robilotta

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

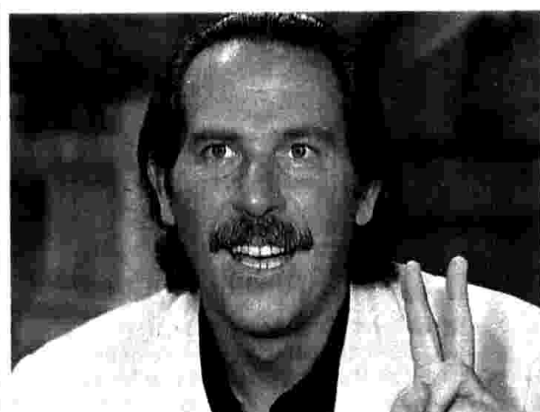
23,40 **Grandi interpreti.** *Claudio Arrau suona L. van Beethoven*

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

IL CORAGGIO DI VIVERE

RAIDUE 17,25

Ultimo dei cinque «speciali» del programma di **Riccardo Bonacina** con le storie e le testimonianze più significative sul fenomeno della droga nelle scuole. Domani, nel corso di una trasmissione di un'ora e mezzo, verrà presentato tutto ciò che i ragazzi hanno prodotto contro la droga: disegni, foto, temi, video, cartellonistica. In studio **Gavino Sanna**, il complesso dei **Tazenda** e il presidente del Consiglio **Giuliano Amato**.

I FATTI VOSTRI

RAIDUE 20,30

«Preferisco trattare i casi curiosi», dice **Alberto Castagna** (foto), «quelli che per un attimo portano il sorriso tra il pubblico. Questo anche perché partecipo ai racconti degli ospiti e quindi rimango coinvolto dalle storie drammatiche. È molto più rilassante occuparsi di casi a lieto fine o di quelli al limite del pazzesco» (0769/7397).

RAITRE 20,30

UN GIORNO IN PRETURA

Di fronte alle sempre più frequenti manifestazioni di razzismo e intolleranza quotidiana è indispensabile stasera seguire questo processo proposto da Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi. Alla sbarra la banda di naziskin che il 30 gennaio di quest'anno aggredirono a Roma, al Colle Oppio, due giovani immigrati colpevoli solo di essere nordafricani. Del gruppo facevano parte anche tre minorenni.

A sinistra, Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi; in alto, la banda dei naziskin durante il processo

VENERDÌ 20 NOVEMBRE

OK IL PREZZO È GIUSTO!

18,03 Il quiz condotto da **Iva Zanicchi** (foto), trasmesso in numerosi Paesi europei, prossimamente arriverà anche in Turchia. Questi i giochi di oggi: *Corsa al prezzo, Prova del cinque, Febbre dell'oro, Salvadanaio, Check out* e *Squeeze.*

20,40

LA GRANDE SFIDA

Da **Gerry Scotti** (in alto) campioni e sfidanti si cimentano in prove di abilità, mentre **Ramona Dell'Abate** (a lato) propone una sfida all'aperto. Da seguire col fiato sospeso, ancora, la «sfida impossibile», la «sfida senza rivali» e il «Guinness dei primati». Infine l'angolo delle «curiosità e stranezze».

MORANDI MORANDI

22,30 **Gianni Morandi** (foto) propone alcuni brani del suo ultimo lp, *Se io fossi il presidente*, in due speciali realizzati per la televisione. Accanto alle canzoni nuove, quali *Il presidente, Banane e lamponi, Angelita* e *Credo*, il cantante riproporrà i suoi migliori brani del passato.

MANUELA

20,30 Francesco ha scoperto che Anais non è una scrittrice, come gli aveva fatto credere. Nel frattempo Manuela, dopo un colloquio con il dottor Santillan, si convince che Anais sia in realtà Isabel. D'accordo con l'ispettore Suma si reca a casa Salinas e, in presenza di tutta la famiglia, rivela al marito la verità...

02/21225

6,30 **Prima pagina.** News
8,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm
11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35 **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,40 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15,15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18,03 OK il prezzo è giusto! Con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40 La grande sfida. Show condotto da Gerry Scotti con Ramona Dell'Abate
22,30 Morandi Morandi. *Se io fossi il presidente*
23 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

02/21225

6,30-10,35 **Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastrota e Cristina Grober
7-7,20-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**
7,30 **Mister Ed, il cavallo parlante.** Telefilm
10,05 **Marcellina.** Telenovela
10,35 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11 **Celeste.** Telenovela
11,25 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40 **TG 4 flash**
13 **Sentieri.** 1ª parte / **13,30** **TG 4.** News
14-17,30 **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
14,05 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella.** Rubrica — **La storia di Amanda - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30 **TG 4.** News / **17,40** **C'eravamo tanto amati**
18 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55 **TG 4.** News / **19,25** **Azzeccagoal.** Rubrica
19,35 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30 Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares
22,30 **Io tu e mammà.** Show con C. Tedeschi
23,15 **TG 4.** News
23,30 **Kojak - Uno sceriffo a New York.** Telefilm
1,30 **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby.** Telefilm
3,25 **Ultimo domicilio conosciuto** (1969). Film poliziesco. Regia di José Giovanni. Con Lino Ventura, Marlène Jobert
5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

ODEON 02/935151

13 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Tra le nuvole.** *Un drago per amico - Black Star.* Cartoni animati
16,15 **Rigoletto** (1947). Film musicale. Regia di Carmine Gallone. Con Tito Gobbi, Marcella Govoni, Lina Pagliughi
18 **Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela
19 **Notiziari regionali**
19,30 **He Man.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica.** Telefilm

12,45 **Studio aperto / 13 La bella e la bestia**

14 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

16-20 **Unomania.** Video-magazine
16,05 **Happy days.** Telefilm. *Fonzie si sposa*
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,50 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,20 **Lo dici tu.** Rubrica di Katia Simmi
17,25 **Mitico!** Con Linus e Vanessa Rossi
17,50 **Cinema a sorpresa.** Film scelto dal pubblico
19,30 **Studio sport**

20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 Il ragazzo dal kimono d'oro. 6 film tv in 1ª visione. 3°. **La sfida degli Skin-Heads.** Regia Larry Ludman. Con Ron Williams

22,30 L'istruttoria. Con Giuliano Ferrara

1 **Studio aperto / 1,12 Rassegna stampa**

1,20 **Studio sport**

1,40 **Paulo Roberto Cotechiño centravanti di sfondamento** (1983). Film commedia. Regia di Nando Cicero. Con Alvaro Vitali

3,20 **Thunder** (1983). Film d'avventura. Regia di Fabrizio De Angelis. Con Marc Gregory

5 **Chips.** Telefilm — **Mitico!**

 06/35584271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Yes I do**

8,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela

9,30 **Potere.** Telenovela. Con Bruna Lombardi

10 **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban

11,40 **Doris Day Show.** Telefilm. *Qualcuno scia*

12,10 **A pranzo con Wilma.** Oggi: S. Giacobbe

13 **TMC News / 13,30 Sport News**

14 **Cime tempestose - La voce nella tempesta** (1939). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Merle Oberon, Laurence Olivier, David Niven

15,45 **Snack.** Cartoni / **16,15 Amici Mostri**

17,15 **Tv donna.** Con Carla Urban — **TMC Meteo**

19,30 **TMC News**

19,55 **Le favole di «Amici Mostri»**

20 **Maguy.** Telefilm. *Tale madre tale figlio*

20,35 **Matlock.** Telefilm. *La diva*

21,35 Tre donne intorno al cor. Con Susanna Agnelli, Athina Cenci e Alba Parietti

22,40 **T'amo tv.** Con Fabio Fazio

23,40 **TMC News — TMC Meteo**

24 **Roma bene** (1971). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Nino Manfredi, Senta Berger, Philippe Leroy, Virna Lisi

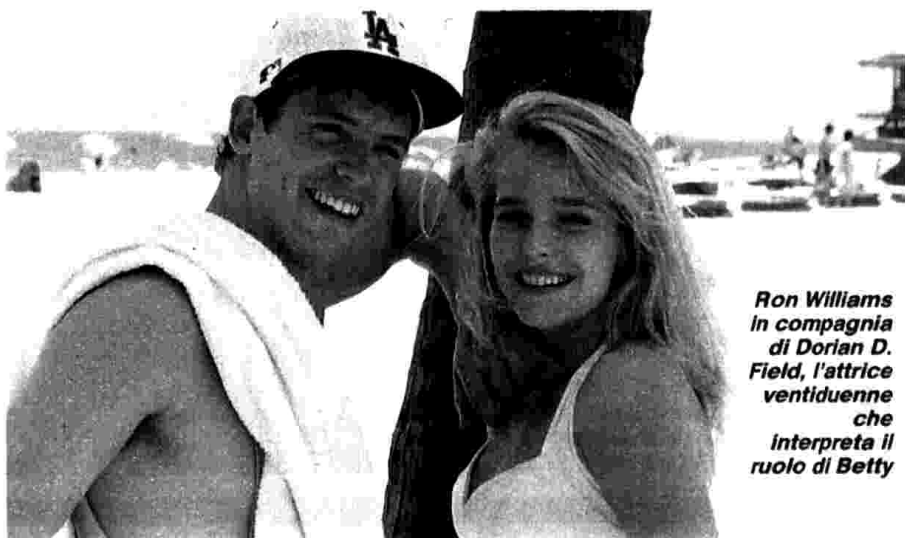
1,50 **CNN.** Collegamento in diretta

20 **Capozzi e figli.** Telefilm. *Capo reparto*

20,30 **Belle da morire** (1992). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Riccardo Sesani. Con Brian Peterson, Adriana Russo, Fabiola Toledo

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 **Imago.** Curato e condotto da Carlo Romeo

23,15 **Mia moglie torna a scuola** (1981). Film commedia. Regia di Giuliano Carmineo. Con Carmen Russo, Renzo Montagnani, Toni Ucci, Marisa Merlini

Ron Williams in compagnia di Dorian D. Field, l'attrice ventiduenne che interpreta il ruolo di Betty

IL RAGAZZO DAL KIMONO D'ORO

20,30 «Il ragazzo dal kimono d'oro» è alle prese questa volta con un gruppo di naziskin capeggiati da Carson Keitel. I teppisti rasati minacciano il professor Turner: è ebreo e ha bocciato Keitel anni prima. Ma prima debbono vedersela con Larry Jones e Joe Carson...

L'ISTRUTTORIA

22,30 L'Italia della crisi economica, delle proteste di piazza e dei partiti politici vista da **Giuliano Ferrara** (foto): cronaca, riflessioni e approfondimenti sulla realtà che ci circonda, abilmente mescolati dal popolare giornalista, il cui stile incisivo è ormai noto al pubblico della televisione.

TRE DONNE INTORNO AL COR

TMC TELE MONTECARLO **21,35** Ospite delle «tre donne» è **Carlo Delle Piane** (nella foto insieme a **Susanna Agnelli**). Prima attore comico, poi drammatico, è stato premiato al Festival di Salerno per l'interpretazione nel film di Piero Schivazappa *Un amore americano.*

VENERDÌ 20 NOVEMBRE

DEF LEPPARD

22

Brani live inediti tratti dal loro ultimo tour mondiale e un'intervista per i **Def Leppard** (nella foto), protagonisti dello special di oggi. Con uno stile energico ma sempre attento alla melodia, il gruppo si è rivelato una delle realtà di maggior successo dell'hard rock inglese degli anni '80.

48 ORE PER NON MORIRE

FILM 20,30

Sensi di colpa tormentano l'esistenza di Reuben, un medico che ha involontariamente provocato la morte del figlio e della moglie. La situazione precipita quando nel campo di lavoro in cui egli lavora scoppia un caso di rabbia; anche il medico, infatti, è stato morso dalla bestia idrofoba... Nel cast **Glenn Ford** (foto) e **Stella Stevens.**

FILM 23,30

Bruno, un compositore, deve scrivere le musiche per un film horror. Alla ricerca della ispirazione, si trasferisce in una villa di un amico. Qui si trova coinvolto in una storia di misteri, «annunciati» dall'apparizione di Katia... Nel cast **Andrea Occhipinti** e **Annie Papa**.

UN GARIBALDINO AL CONVENTO

FILM

Carla Del Poggio e **Leonardo Cortese** sono gli interpreti di questa commedia giovanile di **Vittorio De Sica**. Il protagonista è un garibaldino ferito che trova rifugio in un convento. Qui viene curato da due ragazze, una delle quali è addirittura la sua fidanzata, che non vedeva da tempo...

06/3242421

- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
- 12 **Starlandia / 13 Destini.** Serie tv
- 13,20 **I classici della cucina italiana**
- 13,30 **Mago Merlino.** Telefilm
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme**
- 17 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese
- 18 **Mago Merlino.** Telefilm
- 18,30 **Destini.** Serie tv / **18,50 Pollice verde**
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Diagnosi.** Con il prof. Fabrizio Trecca
- 21,30 **Ghiaccioneve / 22 Motori non stop**
- 22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

- 8,30 **Corn Flakes**
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Telegiornale flash**
- 15,35 **On the air**
- 18 **Metropolis / 19,30 Telegiornale**
- 19,45 **Oldies / 20,30 Moka Choc Light**
- 22 Def Leppard special
- 22,30 **Moka Choc Strong**
- 23,30 **Telegiornale**

02/21225

- 13,45 **USA Today.** News
- 14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20-19,30 **Sette in allegria.** Cartoni animati
- 19 **I Campbell's.** Telefilm. Con M. Stoddard
- 19,30 **Diamonds.** Telefilm. *Il cavallo.* 2ª parte
- 20,30 48 ore per non morire (1966). Film drammatico. Regia di Gilberto Gazcon. Con Glenn Ford, Stella Stevens, David Reynoso
- 22,30 **Colpo grosso story**
- 23,30 La casa con la scala nel buio (1983). Film thriller. Regia di Lamberto Bava. Con Andrea Occhipinti, Annie Papa
- 1,20 **Colpo grosso story.** Replica

02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Un garibaldino al convento (1942). Film commedia. Regia V. De Sica. Con Carla Del Poggio
- 12,50 **Tele + 3 News**

02/2428175

- 8 **Programmi redazionali**
- 15-17-18 **TgA Flash News**
- 15,05 **Il cammino segreto.** Teleromanzo
- 16 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
- 17,05-18,05 **Children Time.** Programma per i ragazzi. *Mask - He Man.* Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 **TgA News**
- 20,30 **Il cammino segreto.** Teleromanzo
- 21,15 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
- 22,30 **TgA.** Edizione della notte

RAIUNO 16,50

DISNEY CLUB

Fra i cartoni di oggi: *Pluto canterino* e *Cip e Ciop agenti speciali all'attacco 2*. **Emily De Cesare** e **Riccardo «Dado» Coletti** (nella foto ai lati di **Giovanni Muciaccia**) sono andati a Disneyworld per visitare il Wonders of Life.

FANTASTICO '92 È: SCOMMETTIAMO CHE...?

RAIUNO 20,40

La stragrande maggioranza della platea televisiva non manca all'appuntamento con il varietà del sabato sera che veleggia in testa alla classifica degli ascolti con ampio vantaggio. Questa volta **Sergio Castellitto, Clarissa Burt** e **Aldo Biscardi** (sopra) sono ospiti di **Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci** per scommettere sulla capacità dei concorrenti di realizzare le loro difficilissime imprese.

PERRY MASON

RAITRE 20,30

La novizia: il caso affrontato da Perry Mason **(Raymond Burr**, foto), comincia con l'assassinio di padre Thomas O'Neil, che indaga sulla cattiva amministrazione del Saint Mark's Hospital. Sotto accusa finisce suor Margaret, fedele assistente dell'ucciso, ma interviene Mason con il suo staff...

RAI NOTTE

RAIUNO

2,15 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **2,30** *Una donna libera* (1954). Film drammatico di Vittorio Cottafavi. Con Pierre Cressoy, Gino Cervi; **4,05** *S.O.S. Desparus*. Telefilm; **5** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **5,15** *Divertimenti*.

RAIDUE

2,15 *Se lei dice sì io non dico no* (1983). Film commedia di Claude Vital. Con Mireille Darc; **3,50** *L'inesorabile detective* (1962). Film giallo di Bernard Borderie. Con Eddie Constantine. Versione originale sottotitolata; **5,25** *Videocomic*.

RAITRE

1,10-6,30 *Fuori orario. Cose (mai) viste.*

RAIUNO

6 **Grandi mostre**

6,50 **La città della paura** (1948). Film western. Regia Sidney Lanfield. Con Dick Powell

8,20 **Ernesto guai in campeggio** (1987). Film. Regia di John R. Cherry. Con Jim Varney

9,50 **Il ribelle di Scozia** (1971). Film. Regia di Albert Mann. Con Michael Caine. 1° tempo

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Il ribelle di Scozia.** Film. 2° tempo

11,45 **Cuori senza età.** Telefilm

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele

14,30 **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta e M. Bertucci

14,45-16,20 **TGS - Sabato sport**
14,45 Catania. **Ginnastica artistica: Trofeo Trinacria d'oro**
15,30 Rovigo. **Rugby: Campionato italiano**

16,20 **Sette giorni Parlamento**

16,50 Disney club. Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Giovanni Muciaccia (777)

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Atlante.** *Il Pacifico.* Di G. Bernabei. «Un poligono contro l'uomo» — *Artico.* Di B. Quilici. «Orche e trichechi». 9ª puntata

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli (777)

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,25 **Telegiornale Uno sport**

20,40 Fantastico '92 è: Scommettiamo che...? Spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Ottimizzazione Laura Stefanucci. Produttore esecutivo Angela Alivernini. Regia di Michele Guardì. 8ª trasmissione

23 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23,15 **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Fabrizio Del Noce

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 Sabato Club. **Breaker Morant** (1979). Film drammatico. Regia di Bruce Beresford. Con Edward Woodward, Jack Thompson

RAITRE

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45 **Schegge**

7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo**

10,30 (STEREO) **I concerti di Raitre.** Concerto diretto da Vladimir Delman. *D. Sciostakovich*: Sinfonia n. 14 per soprano, basso, orchestra d'archi e percussioni op. 135. Solisti Ana Pauser e Mikhail Krutikov

11,20 **20 anni prima**

12 **Da Milano TG 3**

12,15 **Piccoli attori** (1939). Film. Regia di B. Berkeley. Con J. Garland, M. Rooney

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,20 **TG 3 - Pomeriggio**

14,50 **Ambiente Italia.** Trasmissione della TGR

15,15-18 **TGS Solo per sport**
15,15 **Karting: Gran Premio Fiera Motori di F. 1**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6,10 **Metropolitan Police.** Telefilm

7-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti
8-9 **TG 2 - Flash**

10 **TG 2 - Flash**

10,05 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

10,35 Matinée al cinema. **Golia contro il cavaliere mascherato** (1964). Film d'avventura. Regia Piero Pierotti. Con Mimmo Palmara

12 Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta Scrupoli. Alla luce del sole. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolami. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Regia di Paolo Pietrangeli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

13,55 **Cento chiavi per l'Europa.** *L'Europa potenza militare*

14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Con A. Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1074ª puntata. 777
14,35 **Santa Barbara.** 367ª puntata. Serie tv

15,25 **Speciale TG 2 - Trentatre.** A cura di Luciano Onder

15,50 **RAIDUE al cubo**

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 **TGS Parquet**
16,15 **Pallavolo femminile: Campionato mondiale per Club**
17,45 **Pallacanestro: Phonola-Philips**

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Il proiettile d'argento*

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Nel segno del giallo. Scissors (1991). Film 1ª visione tv. Regia di Frank De Felitta. Con Sharon Stone, Steve Railsback
777

22,25 Dallo Studio 3 di Roma. Speciale de **Il coraggio di vivere.** A conclusione della settimana europea della prevenzione contro la droga. *Ragazzi per morire?* Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa. Con la collaborazione di Ada Acquaviva, Ubaldo Casotto, Nicola Sisto. Regia di F. Silvestri

23,30 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,50 Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta Senza scrupoli. Col favore delle tenebre. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un programma di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolami. Regia Paolo Pietrangeli

1,15-2,15 **TGS Notte sport**
1,15 Bruxelles. **Ginnastica artistica: Campionato del mondo**
1,45 **Biliardo: Campionato europeo Pool**

15,40 **Biliardo: Campionato europeo Pool**
16,40 **Pallanuoto: Campionato italiano**
17,40 **Nuoto: Campionato europeo.** Sprinters

18 **TGS Scusate l'anticipo.** Il settimanale della TGS. Con M. Giammarioli — **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

20,30 Sabato a colori con Perry Mason. *La novizia.* Con Raymond Burr, Barbara Hale

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Harem.** Un programma di Catherine Spaak. Regia di Caterina Nobiloni

23,45 Storie vere. Un programma di Anna Amendola. *I rifugiati di Monte Mario.* Di Emanuela La Torre — *Omero.* Di Emanuela La Torre e Sibilla Damiani

0,40 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 12/23,50

SCRUPOLI

Due appuntamenti con **Enza Sampò** (foto) affiancata da **Fabrizio Mangoni.** Al mattino si discute su un fatto di cronaca bianca per poi «estrapolarne» gli scrupoli. Gli spettatori possono votare chiamando lo 081/638000 (dopo le 13). Nell'edizione serale si analizza lo scrupolo più votato.

SCISSORS

RAIDUE 20,30

Thriller di **Frank De Felitta** interpretato dall'affascinante **Sharon Stone** (foto): è una giovane donna affetta da gravi turbe psichiche. Uno chock subito la induce ad essere terrorizzata dalle forbici e da ogni altro oggetto che ne ricorda la forma. La sua fobia l'ha trasformata in un'assassina, ma forse è soltanto vittima di un oscuro disegno...

RAITRE 23,45

STORIE VERE

Al centro del primo filmato l'umanità che abita nel parco di Monte Mario a Roma: un apicultore, un falegname siciliano, un nobile ottantenne sfrattato, un gruppo di extracomunitari che divide un rudere con due austriaci. Protagonista della seconda storia è Omero, che oggi vive in una grotta, vicino a Roma, senza acqua né luce, ma libero e sereno.

Giovanni Arena, una delle persone che abitano nel parco di Monte Mario, una zona centrale della Roma moderna, a due passi dal Tribunale, dallo Stadio e dalla Rai

20,40

PAPERISSIMA

Ottava puntata dello show del sabato sera condotto da **Marisa Laurito** ed **Ezio Greggio**, con la partecipazione straordinaria di **Gianfranco D'Angelo**. Protagoniste sono, come sempre, le piccole e grandi papere di personaggi noti o sconosciuti. Non sfuggono alle impietose telecamere di *Paperissima* neppure gli ospiti presenti in studio: il sempre affascinante **Alain Delon** (a sinistra), **Gino Bramieri** (a destra), **Gene Gnocchi** e **Teo Teocoli**.

RECITAL. CON LELLA COSTA

23

Continua la rassegna *Teatro in tv*, dopo le quattro puntate dedicate a Gaber. Lo spettacolo di stasera, *Recital*, è stato registrato al Teatro Carcano di Milano nell'ottobre '91. Scritto, diretto e interpretato da **Lella Costa** (foto), può essere definito come un monologo sulla realtà contemporanea, vivificato dalla sottile ironia dell'attrice.

CRISTAL

20,30

Elisabetta attende il momento giusto per rivelare a Cristina (**Jeannette Rodriguez**, foto) di essere innamorata di Andrea. Giacomo è interrogato dal commissario di polizia; temendo di essere arrestato, decide di fuggire e chiede a Monica di seguirlo. Dario è stanco dell'atteggiamento di Lilli e confessa a Lorenzo che il suo matrimonio è in crisi, mentre Antonella e Ramon si sposano.

6,30 **Prima pagina** / **8,30** **Webster.** Telefilm
9,10 **Sabato 5.** Rubrica condotta da Alessandra e Antonella Appiano
10,30 **Nonsolomoda.** A cura di Fabrizio Pasquero
11 **Anteprima.** Conduce Fiorella Pierobon
11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News / **13,25** **Lingo.** Con T. Timperi
13,55 **L'Arca di Noè.** Con Licia Colò
14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15 **Amici.** Conduce Maria De Filippi
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18,03 **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40 Paperissima. *Errori in tv.* Show condotto da Ezio Greggio e Marisa Laurito con Gianfranco D'Angelo
22,30 **Casa dolce casa.** Telefilm. *Tutta colpa della gelosia.* Con Gianfranco D'Angelo
23 Teatro in tv. Recital. Con Lella Costa
24 **TG 5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

6,30-10,35 **Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastrota e Cristina Grober
7-7,20-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**
7,30 **Mister Ed, il cavallo parlante.** Telefilm
10,05 **Marcellina.** Telenovela
10,35 **Ines - Celeste.** Telenovele
11,25 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40 **TG 4 flash**
13 **Sentieri.** 1ª parte / **13,30** **TG 4.** News
14-17,30 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
14,30 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte
15 **Buon pomeriggio**
15,05 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
15,40 **La storia di Amanda.** Telenovela
17 **Febbre d'amore.** Telenovela
17,30 **TG 4.** News / **17,40** **Lui lei l'altro.** Show
18 **La cena è servita** / **19** **TG 4.** News
19,25 **Azzeccagoal** / **19,35** **Gloria.** Telenovela
20,30 Cristal. Telenovela. Con Lupita Ferrer
22,30 **Parlamento in.** Con Emilio Carelli
23,15 **TG 4.** News / **23,30** **4 per sette.** Rubrica
24 **Merletto di mezzanotte** (1960). Film giallo. Regia di David Miller. Con Doris Day, Rex Harrison
1,30 **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Strega per amore.** Telefilm
3 **Fanfan la Tulipe** (1951). Film d'avventura. Con Gérard Philipe, Gina Lollobrigida
5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

ODEON

13 **Benvenuti a... South Florida & Keys**
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Tra le nuvole.** *Un drago per amico - Black Star.* Cartoni animati
16,15 **Canzone proibita** (1956). Film drammatico. Regia di Flavio Calzavara. Con Claudio Villa, Fiorella Mari, Franco Silva
18 **Clou - Il piacere di piacere.** 5ª. Replica
18,30 **Il mondo degli animali.** Documentario

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica.** Telefilm

12,45 **Studio aperto / 13 La bella e la bestia**

14 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

16-20 **Unomania.** Video-magazine
16,05 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,50 **Happy days.** Telefilm. *Arriva Fonzie*
17,20 **Lo dici tu.** Rubrica di Katia Simmi
17,25 **Mitico!** Con Linus e Vanessa Rossi
17,50 **Cinema a sorpresa.** Film scelto dal pubblico
19,30 **Studio sport**

20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 **Un povero ricco** (1983). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Renato Pozzetto, Ornella Muti

22,20 **La settimana bianca** (1980). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Annamaria Rizzoli, Gianfranco D'Angelo

0,10 **Studio aperto / 0,52 Rassegna stampa**

1 **Studio sport**

1,20 **Maratona: Una notte con... Kurt Russel**
— **Tempi migliori** (1986). Film commedia. Regia R. Spottiswoode. Con Robin Williams
3 **La cosa** (1982). Film drammatico. Regia di John Carpenter. Con Wilford Brimley

4,30 **Happy days - Chips.** Telefilm — **Mitico!**

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Batman.** Telefilm. *La nota stonata*

9 **Birdman & Galaxy Trio.** Cartoni animati

9,30 **Get Smart.** Telefilm. *Ufficialmente deceduto*

10 **Casper.** Cartoni animati

10,45 **Quartieri alti.** Telefilm

11,15 **Bun Bun.** Cartoni animati

11,45 **Natura amica.** *Società anonima*

12,15 **Crono - Tempo di Motori.** Replica

13-17,40 **Sport show.** Con Marina Sbardella
14 **Basket: NBA su TMC.** Con Bob Morse
16 Espoo. **Nuoto: Campionati d'Europa**

17,40 **La spia dal cappello verde** (1966). Film drammatico. Regia di Joseph Sargent. Con Robert Vaughn, David McCallum

19,25 **TMC Meteo / 19,30 TMC News**

19,55 **Maguy.** Telefilm. *Menage a quattro*

20,30 **Il cappotto di astrakan** (1980). Film commedia. Regia di Marco Vicario. Con Johnny Dorelli, Andrea Férreol, Marcel Bozzuffi

22,25 **Viaggio al centro della musica.** Con Anna Oxa

23 **Anima persa** (1977). Film drammatico. Regia di Dino Risi. Con Vittorio Gassman, Catherine Deneuve, Danilo Mattei

0,45 **La città dei mostri** (1963). Film horror. Regia di Roger Corman. Con Vincent Price

2,30 **CNN.** Collegamento in diretta

19 **Notiziari regionali**

19,30 **He Man.** Cartoni animati

20 **Imago.** Con Carlo Romeo. Replica

20,30 **Risposta armata** (1986). Film d'azione. Regia di Fred Olen Ray. Con David Carradine, Lee van Cleef

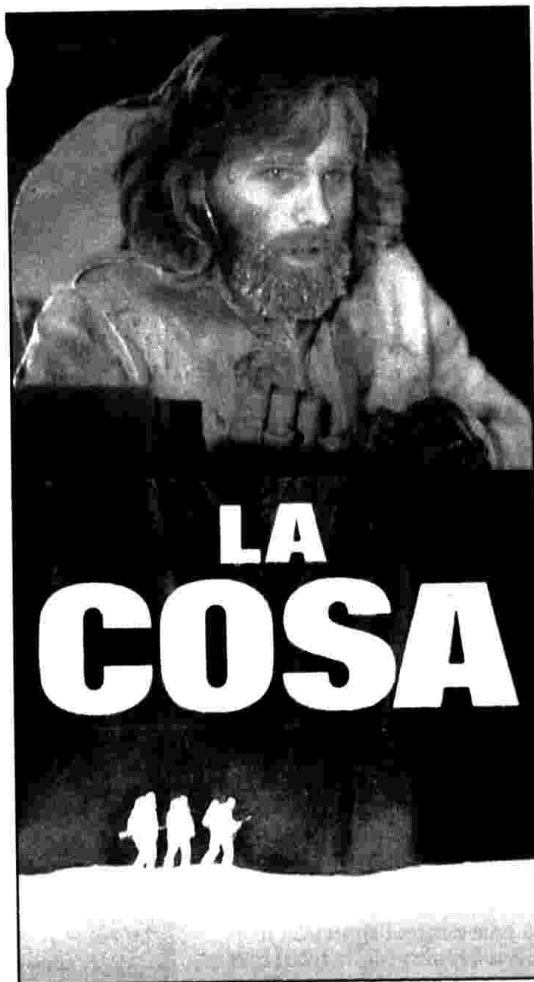
22,15 **Notiziari regionali**

22,30 **Auto e motori - Hp News**

23 **American Gothic** (1988). Film horror. Regia di John Hugh. Con Rod Steiger, Yvonne De Carlo, Michael J. Pollard

UNA NOTTE CON... KURT RUSSELL

1,20

Maratona notturna in compagnia dell'attore americano **Kurt Russell.** All'1,20 va in onda la commedia di Roger Spottiswoode *Tempi migliori,* dove Russell è un ex campione di football che torna in campo per una mitica rivincita. Alle 3 *La cosa,* remake carpenteriano di un classico horror degli anni '50. Qui Russell è uno dei membri di una spedizione scientifica che tra i ghiacci dell'Alaska ritrova una mostruosa sostanza vivente.

20,30

IL CAPPOTTO DI ASTRAKAN

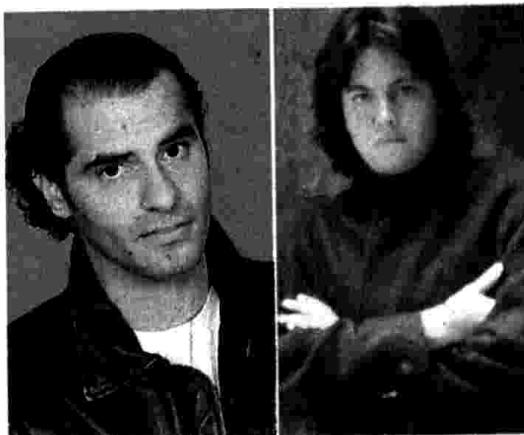
1950. Piero (**Johnny Dorelli,** nella foto con **Carole Bouquet**) lascia Luino per Parigi, dove s'installa in casa della vedova Lenormand e scopre di avere una forte rassomiglianza con il figlio della padrona di casa. Quando indossa il ricco cappotto del suo sosia... Dal romanzo di Piero Chiara.

22,25

VIAGGIO AL CENTRO DELLA MUSICA

Anna Oxa ospita due cantanti accomunati dalla «genovesità»: dichiarata quella di **Francesco Baccini** (a lato), autoironico cantautore, ed ereditata quella di **Cristiano De André** (a destra), figlio del più famoso Fabrizio. Il suo ultimo LP è *Canzoni con il naso lungo.*

RADIO LAB

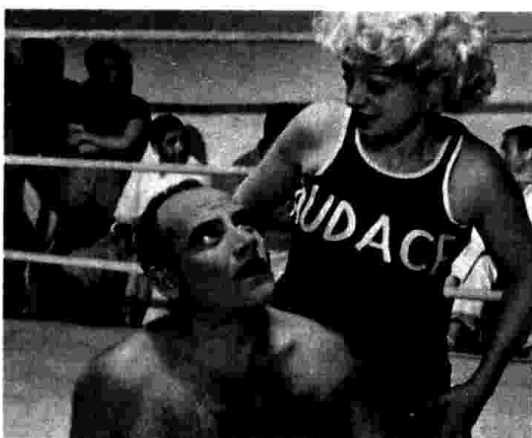
10

I due conduttori **Alberto Lorenzini** e **Gianfranco Monti** propongono come ogni sabato numerose rubriche e appuntamenti. Da segnalare questa settimana, in chiusura di puntata, un nuovo spazio chiamato *Linea D'Ombra*, proposto da **Annalisa Siani** e dedicato alle giovanissime.

TRE FUSTI DUE BAMBOLE E UN TESORO

20,30

Ted, tenente della marina americana addetto al disinnesca-mento delle mine, trova per caso sul fondo del mare la carcassa di un'antica goletta, con tanto di forziere. Ma qualcuno ha fotografato Ted mentre si immerge... Il tesoro fa gola a tutti. Primo tra i fusti, **Elvis Presley** (nella foto) che «fortunatamente non canta sott'acqua».

LA DONNA È UNA COSA MERAVIGLIOSA

23,20

Quattro episodi: due a cartoni animati e due con attori. Il primo, *La balena bianca*, ambientato in un circo, è la storia d'amore fra il nano Eros sposato con la proprietaria del circo Miriam, e Luciana... Nel terzo, *Una donna dolce dolce*, Sandra Milo, soffoca di amore il marito **Vittorio Caprioli**...

ARSENICO E VECCHI MERLETTI

Commedia deliziosamente «nera» firmata Frank Capra con **Cary Grant** (nella foto con **Josephine Hull** e **Jean Aldair**).

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**World sport special / 12,30 Rock sport**
13	**Turismo bianco.** A cura di Claudio Ricci
13,30	**Superpass.** Conduce Art De Rosa
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
17	**Storia degli Stati Uniti.** Documentario
17,30	**Arcobaleno / 18 Cinquestelle Blob**
18,30	**Italia Cinquestelle.** Con Roberta Ferrari
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Messaggi personali.** Con Nino Castelnuovo
21,30	**Giovani ribelli.** Telefilm
22,30	**Telegiornale regionale**

8,30	**Morning Mix**
10	Radio Lab / 12,30 **Hendrix at Woodstock**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Telegiornale flash**
15,35	**Mike Oldfield special / 16 Video novità**
17	**Mister Mix / 18 Best of Metropolis**
18,30	**Def Leppard special / 19,30 Telegiornale**
20,30	**Dance club / 23,30 Telegiornale**
24	**Roberto Vecchioni in concerto**
1	**Hard & Heavy / 2,30 Notte rock**

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
17,35	**Winspector.** Telefilm. *La cartolina di papà*
19	**I Campbell's.** Telefilm. *Fumo d'autunno.* 1ª
19,30	**Diamonds.** Telefilm. *Trasferta a Parigi*
20,30	Tre fusti due bambole e un tesoro (1967). Film commedia musicale. Regia di John Rich. Con Elvis Presley, Dodie Marshall
22,20	**Mike Hammer investigatore privato.** Telefilm
23,20	La donna è una cosa meravigliosa (1964). Film commedia. Regia di Mauro Bolognini. Con Aldo Fabrizi, Sandra Milo

1-4-7-10-13-16-19-22	Arsenico e vecchi merletti (1944). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Cary Grant, J. Carson
12,50	**Tele + 3 News**

19,30	**Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez
20,30	**Il cammino segreto.** Teleromanzo. Con Salvator Pineda
21,15	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez

TIRARE QUI
Kinder®
bueno
RICCO DI LATTE
2 PEZZI INCARTATI SINGOLARMENTE

RAITRE

DOMENICA 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Abenteuer Columbus. Eine schwimmende Schule auf Entdeckungsfahrt. Serie in 6 Teilen von Leonid Kameneff (Bucz) und Bernard Boggi (Regie). 5. Teil: «Auf der Suche nach Atlantis». **18,25** Lassies Abenteuer. (III. Staffel). Spielserie mit dem Hund Lassie und Robert Bray als Ranger Corey Stuart. 5. Folge: «Lawinenschutz». Regie: Jack B. Hively. **18,50-19** Wundersame Tierwelt. Trickserie von Karl Svoboda und Miroslav Sobota. Heute: «Ausgewählte Gesellschaft» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Ansichten. **20,35** Der Tag des Zornes. Drama von Roman Brandstätter, aufgeführt von der Heimatbühne Schluderns (1980). Spielleitung: Karl Wieser. Filmregie: Reinhold Janek (Whg.). **21,55-22,30** Schloss Tirol. Der Taufstein des Landes. Ein Film von Ivo Ingram Beikircher und Franz von Walther (Whg.).

MARTEDÌ 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Wandel und Gleichkland. Bayerns Jesuiten. Ein Film von Georg Stingl. (Whg.). **18,45-19** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Hosensack - Instrumente. Es wirken mit Lajener Dreigesang, Melauner Geigenmusik, Trio Hasler-Walder-Dellago, Otto Dellago, Mundharmonika; Hans Jocher, Maultrommel; Franz Kofler, Gitarre und Okarina. Durch die Sendung führt Rudi Gamper. Fernsehregie: Christine Bologna - Ohnewein. Aufzeichnung aus dem Haus Unterland, Neumarkt. **21** Die glückliche Familie (III. Staffel). Spielserie mit Maria Schell, Günther Rauch, Julia Heinemann, Susanne Wellenbrink u.a. 6. Folge: «S.O.S.». Von Klaus Richter und Ulf Miehe. Regie: Erich Neureuther. **21,55-22,40** Der lange Ritt der Sioux. 100 Jahre nach Wounded Knee. Ein Film von Gert Baldauf.

SABATO 21

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie (III. Staffel). Spielserie mit Maria Schell, Günther Rauch, Julia Heinemann, Susanne Wellenbrink u.a. 6. Folge: «S.O.S.». Von Klaus Richter und Ulf Miehe. Regie: Erich Neureuther (Whg.). **18,50-19** Musik brillant. F. J. Haydn: Sinfonie N. 100 in G-Dur, 2. Satz. Es spielt das Radio-Sinfonie-Orchester Stuttgart (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Rosmarie Mumelter.

IMPRONTE DI DIADORA

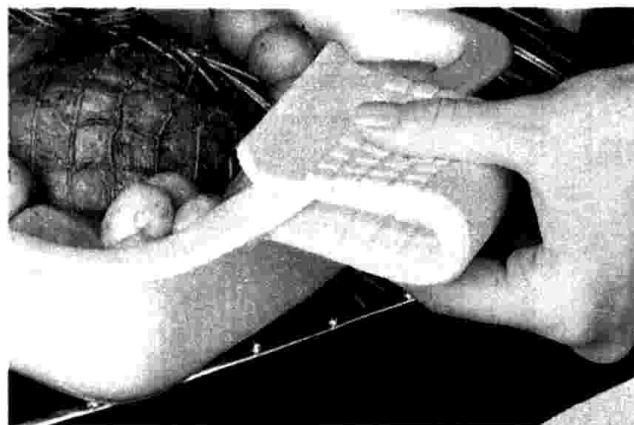
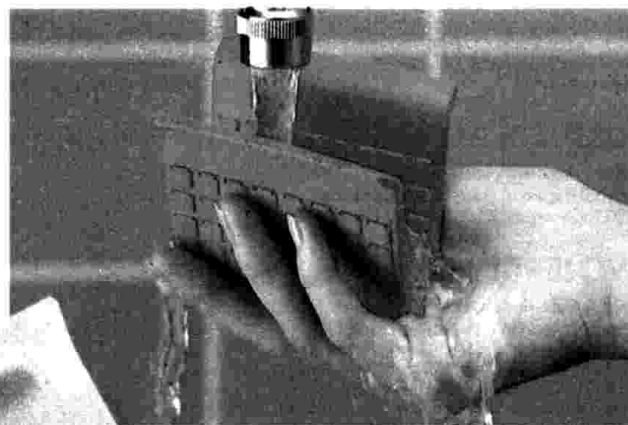
Le calzature Impronte di Diadora sono adatte a una vita intensa, perciò sono così confortevoli.
Infatti sono caratterizzate da una comoda calzatura, un morbido pellame e un plantare anatomico ed estraibile, realizzato con materiali naturali per una perfetta traspirazione.
La suola è in gomma per ottenere un mix ottimale tra aderenza, isolamento, flessibilità, durata e leggerezza.
Impronte Diadora ideali per l'uomo, la donna e il bambino.

INIZIATIVA DELLA ALFA ROMEO PER TELEFONO AZZURRO

La casa del Biscione, con la forza della sua tecnologia e il fascino delle sue vetture, non è mai stata così vivace e matura allo stesso tempo. Dal 15 settembre 1992 a questo simbolo leggendario si è aggiunto infatti un nuovo straordinario valore: quello della solidarietà.
Tecnologia e solidarietà camminano affiancati grazie ai Concessionari Alfa Romeo di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta, che hanno voluto interpretare con un'azione comune quei valori umani che permangono vivi nella nostra società.
L'azione è stata decisa a favore di una organizzazione che da anni si batte in favore dei diritti dei bambini: Telefono Azzurro.
Due gli scopi: far conoscere ancora meglio l'organizzazione «Telefono Azzurro»; raccogliere un contributo per alimentarne l'attività.
L'azione dei Concessionari Alfa Romeo di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta prevede l'offerta a Telefono Azzurro di un contributo per ogni vettura Alfa Romeo nuova venduta tra il 15 settembre e il 30 novembre 1992.
La campagna di informazione si avvale della collaborazione di quotidiani, periodici ed emittenti radio e Tv, che hanno risposto con entusiasmo alla richiesta di appoggiare l'iniziativa. L'appuntamento è per metà dicembre, quando i Concessionari Alfa Romeo di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta consegneranno la somma raccolta a Telefono Azzurro, nel corso di una serata che vedrà la partecipazione di personaggi legati al mondo dell'industria e dello sport.
Una serata che si preannuncia bellissima, a coronamento di un'iniziativa volta soprattutto a muovere le coscienze e a ricordare che, anche alle soglie del XXI secolo, prima di tutto siamo uomini.

MAX INFORMATION

KIPPY® meliconi

LA PRESINA SALVADITA SEMPRE PULITA

SUPER RESISTENTE
AL CALORE.

FACILMENTE
LAVABILE.

IN GOMMA SPECIALE.
FACILE
DA IMPUGNARE.

ISOLAND: IL SOTTOPENTOLA
ANTISCIVOLO.

Design L. Angelini

IN VENDITA NEI MIGLIORI NEGOZI DI CASALINGHI

FILMOGRAFIA

KURT RUSSELL

***Vedremo in tv (Raiuno, lunedì ore 20,40)* Tequila Connection *con Kurt Russell, al quale è anche dedicato (Italia Uno, sabato ore 1,10)* Maratona: Una notte con Kurt Russell**

Kurt Russell ha iniziato la carriera cinematografica a soli 9 anni, in una serie di film televisivi, per poi approdare agli studi Disney e interpretare numerosi commedie per ragazzi della prima metà degli anni Settanta. Dopo l'interessante parte realizzata nel '79 in *Elvis* di John Carpenter, viene nuovamente chiamato da Carpenter per interpretare due dei ruoli che restano tra i suoi migliori, quello di *1997 fuga da New York* e quello di *Grosso guaio a Chinatown*. Tra i numerosi film d'azione a cui ha preso parte durante gli anni Ottanta vanno ricordati *Tequila Connection* di Robert Towne e *Tango & Cash* di Andrei Konchalovsky.

Kurt Russell è nato negli Stati Uniti il 17 marzo 1951

1970 *Il computer con le scarpe da tennis* (Walt Disney Home Video)
1972 *Spruzza, sparisci e spara* (Walt Disney Home Video)
1973 *Charley e l'angelo* (Walt Disney Home Video)
1974 *Dai papà sei una forza* (Walt Disney Home Video)
1975 *L'uomo più forte del mondo* (Walt Disney Home Video)
1979 *Elvis* (BMG Video)
1980 *La fantastica sfida* (Columbia Tristar Home Video)
1981 *1997 fuga da New York* (Domovideo)
1982 *La cosa* (CIC Video)
1983 *Tempo di swing* (Warner Home Video)
1983 *Silkwood* (Vivivideo)
1985 *Maledetta estate* (Columbia Tristar Home Video)
1986 *Tempi migliori* (Warner Home Video)
1986 *Grosso guaio a Chinatown* (Fox Video)
1987 *Overboard. Una coppia alla deriva* (MGM/UA Home Video)
1988 *Gente del nord* (Pentavideo)
1988 *Tequila Connection* (Warner Home Video)
1989 *La ragazza che voglio* (Videogram)
1989 *Tango & Cash* (Warner Home Video)
1989 *Vendetta letale* (Multivision)
1990 *Ghost Dad. Papà è un fantasma* (CIC Video)

VIDEOTECA

1997: FUGA DA NEW YORK

Stati Uniti - 1981 - Domovideo

Escape From New York, scritto e diretto da John Carpenter, propone una drammatica visione della New York alle soglie del Duemila: Manhattan è diventata un carcere di massima sicurezza e i 3 milioni di criminali hanno fatto prigioniero il Presidente. Protagonista Kurt Russell.

CRITICA Leslie Halliwell: «Melodramma pieno d'immaginazione ma troppo complesso».

GLI OSCAR

I FILM PREMIATI PER IL MIGLIORE MONTAGGIO

La prima volta in cui viene assegnato l'Oscar al miglior montaggio è nel 1934, ma solo nel 1937 va ad un film oggi reperibile in videocassetta: *Orizzonte perduto* di Frank Capra (Columbia Tristar). Nei successivi anni Trenta e Quaranta vengono premiati in questa categoria, tra gli altri, *La leggenda di Robin Hood* di Michael Curtiz ('38 Warner), *Via col vento* di Victor Fleming ('39 MGM/UA) e *Arcipelago in fiamme* di Howard Hawks ('43 M&R). Durante gli anni Cinquanta il premio viene assegnato ad altri grandi classici della Columbia e della Metro vincitori, naturalmente, anche in altre specialità: *Mezzogiorno di fuoco* di Fred Zinnemann ('52 Multivision), *Da qui all'eternità* ancora di Zinnemann ('53 Columbia Tristar), *Fronte del porto* di Elia Kazan ('54 Columbia Tristar), *Il giro del mondo in 80 giorni* di Michael Anderson ('56 Warner), *Il ponte sul fiume Kwai* di David Lean ('57 Columbia Tristar), *Gigi* di Vincente Minnelli ('58 MGM/UA), *Ben Hur* di Joseph L. Mankiewicz ('59 MGM/UA). Gli anni Sessanta vedono premiare, tra gli altri, i montaggi di altri musicals quali *West Side Story* ('61 Warner) e *Tutti insieme appasionatamente* ('65 Fox) di Robert Wise. *Patton generale d'acciaio* di Franklin Schaffner ('70 Fox) apre le vincite del nuovo decennio che vede il passaggio del premio dal musical al cinema d'azione: *Il braccio violento della legge* di William Friedkin ('71 Fox), *L'inferno di cristallo* di John Guillermin ('74 Warner), *Lo squalo* di Steven Spielberg ('75 CIC), *Rocky* di John G. Avildsen ('76 Warner). Infine, durante lo scorso decennio, l'Oscar al miglior montaggio viene assegnato, tra gli altri, a *Toro scatenato* di Martin Scorsese ('80 Warner, nella foto), *Witness. Il testimone* di Peter Weir ('85 CIC), *L'ultimo imperatore* di Bernardo Bertolucci ('87 Vivivideo) e, recentemente, a *JFK* di Oliver Stone ('91 Warner).

FILM DELLA SETTIMANA

COLAZIONE DA TIFFANY

Stati Uniti - 1961 - CIC Video

Tratto dall'omonimo romanzo di Truman Capote, *Breakfast at Tiffany's* è una commedia romantica, di grande successo, che narra la storia di un'eccentrica ragazza e di un giovane, i quali vivono a New York, in uno stesso stesso palazzo. Si incontrano e s'innamorano. L'uomo, che cerca di fare lo scrittore, è però mantenuto da una ricca signora, mentre la giovane, in procinto di sposare un ricco sudamericano, si rivela piena di amanti. Lo scrittore decide quindi di liberarsi del suo passato, lascia l'amante e offre alla ragazza la totalità dei suoi sentimenti, in un rapporto poco promettente dal punto di vista economico, ma sincero. Molto ben diretto da un maestro della commedia quale Blake Edwards, il film è vincitore di due Oscar: alla colonna sonora di Henry Mancini e alla famosa canzone *Moon River* di Henry Mancini e Johnny Mercer. I protagonisti sono Audrey Hepburn, in uno dei ruoli che l'ha resa celebre, quello di Holly Golightly, e poi George Peppard, Patricia Neale, Buddy Elsen, Martin Balsam, Mickey Rooney.

CRITICA Fernaldo Di Giammatteo: «Uno dei migliori esempi di commedia sofisticata americana anni '60. Ritrae con intelligenza mode culturali e sublimi sciocchezze: parties impensabili e amori vecchio stampo sotto la scorza del cinismo».

VIDEOTECA ★★★★

C'è un solo muscolo che la distrofia non potrà mai fermare: il vostro cuore.

Se il vostro cuore batte un po' più forte all'idea di tante persone immobilizzate su una sedia a rotelle, allora c'è speranza di curare la distrofia muscolare.

Perché chi apre il cuore alla solidarietà apre anche, con il suo contributo, nuove prospettive per la ricerca scientifica. Come hanno già fatto i telespettatori italiani che nel'90 e nel'91 hanno contribuito a Telethon.

I progressi compiuti dalla ricerca negli ultimi anni incoraggiano a sperare che sia vicina la scoperta della terapia.

E incoraggiano anche ad allargare il raggio d'azione di Telethon dalla distrofia muscolare a tante altre malattie di origine genetica.

Quest'anno la posta in gioco è ancora più alta. Il 4 e il 5 dicembre sintonizzatevi su Telethon e siate più generosi che potete. Il vostro cuore può battere la malattia.

Aiutate la ricerca scientifica sulle malattie genetiche. Rai Uno, 4-5 dicembre.

"HOOK" NATALIZIO SUBITO A BASSO PREZZO

Appena uscito nei videoclub per il noleggio *Hook. Capitan Uncino* di Steven Spielberg sarà disponibile già da dicembre in vendita a basso prezzo (lire 29.900) seguendo la recente linea di mercato, già sperimentata con successo soprattutto da Walt Disney e CIC, di uscire contemporaneamente in noleggio e vendita con film di grande richiamo (il tutto, comunque, nel rispetto dei circa nove mesi dall'uscita cinematografica). Altre grosse attrattive natalizie saranno presentate durante le prossime settimane: si tratta, in modo particolare, di *Thelma & Louise* di Ridley Scott, *JFK* di Oliver Stone, *Lanterne rosse* di Zhang Yimou, *Pensavo fosse amore invece era un calesse* di Massimo Troisi, e di alcuni prestigiosi classici quali *L'età dell'oro* di Luis Bunuel, *La più grande storia mai raccontata* di George Stevens, *Il re dei re* di Nicholas Ray e *Cenerentola* della Wal Disney. Tra i programmi non cinematografici di imminente distribuzione vanno citati i cartoni della serie *Looney Tunes* della Warner Bros rieditati nella collana *Looney Friends* (Warner Home Video), la danza aerobica per ragazze di *Balla con Barbie* presentato dalla Aerobic and Fitness Association of America (Columbia Tristar Home Video), e due importanti documentari: *La grande marcia degli gnu* di Mario Zanot realizzato in collaborazione con Europe Conservation e acquistando il quale si aderisce alla campagna *Aiuta un parco in Africa* (Mondadori Video), e *Il rischio è il mio mestiere* di James de B. Domville, prodotto dal National Film Board of Canada (Margy).

DUE PAROLE DI... KURT RUSSELL

La partner
«Con Goldie Hawn viviamo insieme da anni. Ci siamo trovati insieme anche sui set di *Tempo di swing* diretto da Jonathan Demme e *Overboard. Una coppia alla deriva* di Garry Marshall».
Su *Fuoco assassino*
«E' stata fatta molta ricerca per questo film: abbiamo ricevuto un vero e proprio addestramento dal Robert J. Quenn Chicago Fire Academy per capire come si comportano i pompieri in azione. C'è stata anche un pò d'osmosi tra quel personaggio che ho interpretato e me»

Kurt Russell è protagonista di* Grosso guaio a Chinatown *(Fox Video)

HOOK. CAPITAN UNCINO
Stati Uniti - 1991 - Columbia Tristar Home Video

Hook rappresenta l'ultima, poco riuscita, grande produzione e regia di Steven Spielberg, nella storia di un uomo d'affari che deve scoprire di esser stato Peter Pan da bambino, e tornare quindi a sfidare Capitan Uncino. Buoni effetti speciali e gran cast: Dustin Hoffman, Robin Williams, Julia Roberts.

VIDEOTECA ★★★

LA VITA APPESA A UN FILO
Cina - 1992 - Pentavideo

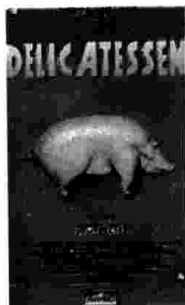
Altra grande espressione del nuovo cinema cinese (che si aggiunge a quello di Yimou), La vita appesa a un filo ha avuto unanime, trionfale accoglienza di critica. Narrazione dell'attesa che si avveri un'antica profezia, da parte di un maestro spirituale e del suo allievo. Regia di Chen Kaige, con Liu Zhonghuan.

VIDEOTECA ★★★★ 1/2

ROTTA VERSO LA TERRA
Stati Uniti - 1992 - CIC Video

Sesto episodio cinematografico (che si somma a tutti quelli televisivi), dell'ormai interminabile, e stanca, serie di *Star Trek*, nella quale ritroviamo l'Enterprise e il suo equipaggio alle prese con una possibile, ma precaria, pace interspaziale. Nuovamente diretto da Nicholas Meyer con William Shatner e Leonard Nimoy.

VIDEOTECA ★★

DELICATESSEN
Francia - 1991 - Vivivideo

Bizzarra commedia con protagonista una strampalata famiglia che ha in comune, soprattutto, le visite al vicino macellaio. In un sotterraneo della città, però, una setta di terribili vegetariani prepara la riscossa. Uno di loro, infine, s'innamora della figlia del macellaio. Diretto da Jean-Pierre Jeunet e Marc Caro.

VIDEOTECA ★★★

TENTAZIONE DI VENERE
Stati Uniti - 1991 - Warner Home Video

Meeting Venus, scritto e diretto da Istvan Szabò, racconta l'arrivo di una star della lirica (voce di Kiri Te Kanawa) all'Opera Europa, la quale turba profondamente il direttore d'orchestra del teatro, trascinandolo in una caotica relazione adultera. Protagonisti Glenn Close e Niels Arestrup.

VIDEOTECA ★★★

MANON '70
Francia - 1968 - Mondadori Video

Rilettura della celebre vicenda di Manon Lescaut, nella storia di una donna attraente e corteggiata, la quale cerca di stabilire una relazione duratura con un giornalista, ma non riesce ad evitare l'attrazione esercita su di lei da ricchi personaggi. Catherine Deneuve ed Elsa Martinelli nel cast diretto da Jean Aurel.

VIDEOTECA ★★★

VALORE ARTISTICO ★★★★★

I FILM PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	4	*Bianca e Bernie nella terra dei canguri* (Walt Disney H. V.) L. 39.900
2	2	7	*A proposito di Henry* (CIC Video) L. 29.900
3	3	26	*Bambi* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
4	4	4	*Jesus Christ Superstar* (CIC Video) L. 29.900
5	5	35	*Il silenzio degli innocenti* (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
6	6	26	*Mediterraneo* (Pentavideo) L. 29.900
7	7	4	*Psycho* (CIC Video) L. 29.900
8	8	19	*Donne con le gonne* (Vivivideo) L.29.900
9	9	4	*Marnie* (CIC Video) L. 29.900
10	10	12	*It* (Warner Home Video) L. 49.900

Rilevamento a cura della GAG su un campione di rivenditori nazionali - (elaborazione computer Macintosh)

Ancora una volta il telefono è protagonista alla radio. **Mina** ne approfitta, dal 16 al 20 novembre, per rispondere ai suoi fans attraverso la Segreteria Telefonica di *RadioVerdeRai*. Sulle telefonate degli ascoltatori mattutini è incentrata la nuova trasmissione *RaioUno per tutti*, condotta da **Alfredo Pieroni**, che ha sostituito dopo sedici anni *Radio anch'io*

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Telefonare al n. (06) 316027
6,48 Bolmare
7 **Duetto**
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Graffiti '92.** A cura di Pietro A. Buttitta
8,42 **GR 1 Copertina**
8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Pasquale Borgomeo
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi
12 **Meteo**
12,01 **Rai a quel paese.** Questo mese a Ceglie Messapica. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
12,45 Tra poco STEREORAI
12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
13 GR 1 - Meteo
14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù**
19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,36 **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Valeria Murri
20,05 Emilio Bonucci in **Tutte le ore feriscono, l'ultima uccide.** Un originale radiofonico di Luciano Torrelli ispirato alla vita di Ernest Hemingway. Regia di Riccardo Caggiano. Con Valeria Ciangottini, Giampiero Becherelli, Anna Maria Gherardi
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 Stagione lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **La Gioconda.** Dramma in quattro atti di Arrigo Boito. Musica di Amilcare Ponchielli. La Gioconda: Eva Marton; Enzo: Giorgio Lamberti; Alvise: Samuel Ramey; Laura: Livia Budai; La Cieca: Anne Gjevang; Barnaba: Sherrill Milnes; Zuàne: Tamàs Bàtor; Isèpo: Gàbor Kàllay; Un cantore: Jànos Tòth; Un Barnabotto: Jòzsef Molday. Direttore Giuseppe Patanè. Hungarian State Orchestra e Hungaroton Opera Chorus. 1° e 2° atto
Nell'intervallo (ore 21,55 circa):
Saper dovreste
22,52 Bolmare
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue.** Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medi. Regia di Loredana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Fiorenzo Angelini
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,48 **Una voce, un mito: Yves Montand.** Di Massimo Luconi. «Cinema, cinema». Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
9,38 **Matinée.** Antologia mattutina di teatro da camera presentato da Guido Davico Bonino. Regia di Gianni Casalino
10,30 **Bravo, bravissimo?** Alti e bassi della canzone italiana a cura di Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Serena Perrone Capano. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie
11,55 **GR 2 Anteprima sport**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,25 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,33 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
16,36 **Incontri fuori gioco.** Un programma di Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
18,35 **Musica da ballo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **La Scala racconta.** Un programma di Giuseppe Barigazzi, dal volume della B.U.R. - Biblioteca Universale Rizzoli. Regia di Sergio Le Donne
21 **L'altra faccia del fiorino.** Lorenzo de' Medici: una vita magnifica. Un programma di Pier Francesco Listri, a cura di Luisa Maestrini. 8ª puntata: «Vino, musica e pranzi»
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
22,23 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Un saggista e la sua terra: Alfredo Carlo Moro. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da G. Minore
7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pino Buongiorno. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco Moscardelli
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: «Per pietà, non ricercate», aria per tenore e orchestra K. 420 ♦ D. Scarlatti: Tre sonate ♦ F. Schubert: Quintetto in la maggiore per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 114 «La trota»
10 **Speciale Domenica.** Settimanale del GR 3
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). R. Schumann: Davidsbündlertänze, pezzi caratteristici per pianoforte op. 6 ♦ G. Mahler: Tre Lieder da «Des Knaben Wunderhorn» ♦ A. Salieri: Sinfonia in re magg. «Veneziana»
11,45 **Giornale Radio Tre flash.** Prima fila
12 **Concerto del mattino** (IV parte). V. Bellini: Quattro ariette da camera
12,10 **Uomini e profeti.** «I luoghi dell'oltremondo» di Paolo Canettieri. 6ª puntata: «Le visioni altomedievali» (Replica)
12,40 **Folkconcerto.** «The Melting Pop» di C. Gorlier e G. Merighi. 3ª puntata
13,25 **Aleph.** Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bahbout
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. A cura di Michele Gulinucci, Gabriella Caramore e Stefano De Tomasso. Gabriella Caramore incontra Umberto Galimberti
17,20 **Concerto sinfonico diretto da Riccardo Chailly.** O. Ketting: Adagio ♦ L. van Beethoven: Marcia funebre dalla Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore (Eroica). (Reg. eff. dalla Radio Olandese l'8/10/92) ♦ C. Franck: Sinfonia in re minore - Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Mosaico - L'usignolo e l'imperatore** (per una analisi dei rapporti tra musica e potere). A cura di Corrado Caselli. 2ª puntata: «Tra Medioevo e Rinascimento». Un programma realizzato dalla Sede regionale per la Lombardia
19,30 Dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. **Festival Nuova Consonanza.** R. Mann: Livraisons, per quartetto d'archi (1980) (A. Cordici, L. Papagni, vl.i; F. Fiore, v.la; G. Bonolis, vc.) ♦ I. Vescovo: Seconda sonatina per pianoforte (1991) (Sol. Ch. Onorati) ♦ A. Webern: Tre lieder op. 18, per soprano, clarinetto piccolo e chitarra (1925) (S. Rigacci, sopr.; P. Montin, clar.; S. Cardi, chit.) ♦ L. Dallapiccola: Rencesvals, tre frammenti dalla «Chanson de Roland», per baritono e pianoforte (R. Abbondanza, bar.; A. Padova, pf.) ♦ F. Evangelisti: Proporzioni per flauto solo (1958) (Sol. E. Silvestri) ♦ I. Ravinale: Sequentia per quartetto d'archi e chitarra (1975) (A. Cordici, L. Papagni, vl.i; F. Fiore, v.la; G. Bonolis, vc.; S. Cardi, chit. - Direttore A. Melchiorre) ♦ M. Panni: Quartine, per soprano e pianoforte (1958-91) (S. Rigacci, sopr.; P. Rigacci, pf.) ♦ F. Razzi: Musica n. 5, per violino, viola e violoncello (1970) (F. Vicari, vl.; L. Sanzò, v.la; L. Piovano, vc.) ♦ L. Dallapiccola: Quattro liriche di Antonio Machado per soprano e pianoforte (1948) (S. Rigacci, sopr.; P. Rigacci, pf.) (Reg. eff. il 22/11/'91)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **La parola e la maschera.** «Progetto teatro dell'Est». C'era una volta... un impero! Spettacoli prodotti in collaborazione col «Festival delle Ville Vesuviane». **Il nome del potere.** Di Jerzy Broszkiewicz. Traduzione di R. Giordano. Con P. Caretto, V. De Bisogno, G. Galdi, I. Martelli, L. Versari. Regia di R. Giordano (Replica)
21,45 **Intermezzo**
22,15 **Il Duemila: un orizzonte profetico.** Un incontro tra Padre E. Balducci ed il Prof. E. Dussel (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il senso e il suono.** «Poesia e musica». Un programma di Elio Pecora e Mya Tannenbaum. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 2ª puntata (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

14,05 **Stereopiù.** Con Salvatore Calise
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù** / 18 **Ondaverde**
19,06 **Ondaverde / 19,10 GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Stereopiù Festa.** A cura di A. Sciarra
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Stereopiù.** Con Alessandra Pagliai
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Boccitto, Francesco Adinolfi, Roberto Sasso, Enrico Righi
5,42 **Ondaverde** / 5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,30 **Fine settimana.** In studio Clarita Busti con Marta Scazzola, Clelia Bendandi e con Ivo Caliendo
13-14-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-16,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi**
14,20 La TGS presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 La TGS presenta **Pallavolando.** In collaborazione con la Lega Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Fine settimana.** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07-21,42 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,30 **Musica dance** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Gianfranco Baldazzi
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 **7**,56 **10**,13 **10**,57 **12**,56 **15**,15 **16**,55 **18** **19**,06 **21**,52 **22**,57
Radiodue 6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,15 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Radiotre 8,42 **11**,42 **18**,12
Regione **12**,23
Notturno Italiano-Stereorai **0**,30 **5**,42
Radio Verde Rai **13**,05 **13**,31 **14**,05 **15**,15 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **8,10** Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. «Tänze und Lieder aus Ecuador und Uruguay». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus dem Irak». **18** Sportpourri. **90** Minuten nonstop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Internationale Musikfestspiele präsentiert von Josef Lanz. «Schwetzinger Festspiele 1992». Konzert vom 13. Mai mit dem Boston Symphony Chamber Players. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Bistrica Kalščica». Napisala Silvestra Rogelj, dramatizirala Matejka Maver. Produkcija Radijski oder, režija Marjana Prepeluh. 2. del. **10,40** Potpuri. **10,50** Boris Kobal in Sergej Verč v satiričnem kabaretu «Prežganka». **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev nato: Zborovska glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Adam, kje si? Edvard Kocbek in njegov čas: poglavja iz biografije. Radijski esej, ki ga je napisal Andrej Inkret. Produkcija Radio Trst A, režija Jože Babic. 2. oddaja: «Kdo sem?» (ponovitev). **14,40** Pesmi miru. **15** Iz krajevnih stvarnosti. **15,30** Šport in glasba. **17** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **19,20** Spored za naslednji dan.

Biamonte/Mencarini

CON PAOLA TURCI A CEGLIE MESSAPICA

Terza settimana a Ceglie Messapica, in Puglia, per la troupe di *Rai a quel paese* (Radiouno, ore 12,01), sempre alla ricerca di voci, celebri e meno celebri, del ricco panorama del folklore e dello spettacolo leggero italiano. Ospite di questa domenica, fra gli altri, è la cantante Paola Turci (nella foto). La trasmissione è presentata da Eleonora Brigliadori e Federico Biagione e si avvale dell'apporto di Laura Tanziani, intervistatrice tra il pubblico. Non mancheranno, anche questa domenica, interventi di esponenti del folklore locale e il consueto giochino con il pubblico condotto da Sandro Ghiani. Dalla settimana successiva, *Rai a quel paese* risalirà la Penisola facendo tappa ad Ariano Irpino, con un gruppo di ospiti famosi, come Roberto Murolo.

PERCHÉ L'ANTISEMITISMO?

Il settimanale di cultura ebraica in onda ogni domenica su Radiotre (*Aleph*, alle ore 13,25) si occupa questa settimana del drammatico e inquietante fenomeno dell'antisemitismo in Italia.

Il rabbino Shalom Bahbout, che conduce in studio, si collegherà anche con Gerusalemme con Fiamma Nirestein, direttrice dell'Istituto italiano di cultura, per un'analisi storica del problema.

BUONGIORNO SALUTE

L'emicrania è donna è il tema centrale dell'edizione di *Buongiorno salute* di domenica 15 in onda su Radiodue dalle 6 alle 7,19, programma curato e condotto da Emanuela Medi (nella foto). «L'emicrania», dice Emanuela Medi, «colpisce non meno del dodici per cento della popolazione italiana e le donne ne soffrono tre volte più degli uomini con importanti ripercussioni sul piano lavorativo, psicologico e affettivo».

A questo appuntamento interverranno il prof. Mario Giacovazzo, presidente della Società Italiana per lo Studio della Cefalea, lo psicologo Vittorino Andreoli di Verona e la prof. Chiara Benedetto dell'Università di Torino. Nella stessa puntata si parlerà anche di osteoporosi con il prof. Carlo Gennari, ordinario di patologia medica dell'Università di Siena poiché la malattia è stata inserita dall'Organizzazione Mondiale della Sanità tra quelle prioritarie da combattere. Ogni domenica *Buongiorno salute* offre agli ascoltatori la possibilità di intervistare un esperto su una determinata malattia.

Messaggi sulla prevenzione, musica, inserti culturali fanno da cornice alla trasmissione che si avvale della regia di Loredana Rotundo.

Dario Parisini

LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **inOnda.** Un programma di C. Raspollini. Tel. n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Più sani, più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti. A cura di A. Mazzoletti
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizzazione di Emilio Cecca
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 203
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. 4° episodio
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata.** Di Ennio Forte. Realizz. P. De Monte
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **DSE - Divorare libri** (VI). L'800 e il '900 a tavola. Un programma di Maria Stella Sernas. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto. «Concerto per piano regolatore generale» di Valerio Miroglio
20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di Luigi Lambertini. Racconti immaginari di Umberto Simonetta, con Lauretta Masiero e Luca Sandri
20,20 **Parole e poesia: Mario Luzi.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 **XXV Stagione dei Concerti «Euroradio» 1992-'93.** Dalla Chiesa di San Paolo in Londra. Direttore Simon Joly. Les Chanteurs de la BBC: Alison Wells, soprano; Martyn Parry, organo; Perry Montague Mason, violino; Gregory Knowles e Simon Limbrick, percussioni. Benjamin Britten: Christ's Nativity ♦ Claude Debussy: Chansons de Charles d'Orléans ♦ Judith Bingham: Irish Tenebrae ♦ Harrison Birtwistle: On the sheer threshold of the night ♦ Francis Poulenc: Figure humaine, cantata a 12 voci per doppio coro su testo di Paul Eluard (1947)
Nell'intervallo:
(ore 21,30 circa): **GR 1 flash - Meteo**
(ore 21,34 circa): **Antologia poetica di tutti i tempi**
22,35 **RadioUnoclip**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Voci indiscrete.** Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 15ª puntata. Con Gaetano Varcasia, Alfredo Pea, Rosaria De Cicco, Antonio Angrisano, Marzia Ubaldi, Linda Sini, Anna Nogara. Regia di Ida Bassignano
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della redazione del GR 2
9,46 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Siddharta** di Hermann Hesse. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Iacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da G. Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da P. Buongiorno. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco Moscardelli. C. M. von Weber: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e orchestra op. 74 ♦ W. A. Mozart: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K. 466 ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 82 in do maggiore «L'Orso»
10,30 **L'Inferno di Dante.** 21° canto
11,10 **Concerto del mattino** (II parte). G. Tartini: Sonata in sol minore per violino e pf. «Il trillo del diavolo» ♦ H. Villa-Lobos: Quintetto per strumenti a fiato «En forma de choros»
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **Cocteau e l'altro specchio.** Un programma di Gianni Di Capua. 9ª trasmissione
12,30 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 Dagli studi di Firenze. **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio Gian Andrea Lodovici. A. Dargomisky: Kazatchok ♦ J. Strauss jr.: L'addio a San Pietroburgo (Orch. Petershof di S. Pietroburgo dir. L. Korkhin) (OPUS OPS 111 58-9204) ♦ D. Scarlatti: Sonata in mi maggiore per clavicembalo K. 215 (Sol. G. Leonhardt) (DEUTSCHE HARMONIA MUNDI 05472-77235-2) ♦ F. Poulenc: Quintetto in sol minore per oboe, clarinetto, violino, viola e contrabbasso op. 39 (S. Horn, ob.; D. Howard, clar.; P. Marsh, vl.; J. Karlin, v.la.; P. Zibits, cb.) (CAMBRIA 1072) ♦ G. Sgambati: Melodie poetiche (Pf. R. Ruocco) (GIULIA GS 20123)
15 **Le storie della psicoanalisi.** Un programma di C. Cardona. Consulenza scientifica di Massimo Ammaniti e Nino Dazzi. Regia di G. Giagni. Una produzione Rai-Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 1ª puntata: «S. Freud e lo scenario viennese» (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». A cura di Riccardo Giagni
16,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R. Panarese presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Bloc notes. Appunti musicali di Claudio Casini
18,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura
18,45 **Giornale Radio Tre. Controsport.** Settimanale del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Educazione linguistica. L'educazione linguistica nella scuola media**
19,45 **Scatola sonora** (II). Il calendario: incontri, situazioni, novità a cura di P. Damiani
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Filippo La Porta
Dalla Radio Austriaca. **Wiener Festwochen.** Pianista James Tocco. L. Bernstein: Sette Anniversari, per pianoforte: Per Aaron Copland - Per mia sorella Shirley - in memoriam Alfred Eisner - Per Paul Bowles - in memoriam Nathalie Koussevitzky - per William Schumann ♦ A. Copland: Piano variations ♦ L. Bernstein: Touches: Corale, otto variazioni e coda per pianoforte ♦ A. Copland: Four piano blues: per Leo Smith - per Andor Foldes - per William Kapell - per John Kirkpatrick — El salon Mexico (Trascr. per pf. di L. Bernstein) ♦ G. Gershwin: Preludio n. 2 da «Preludi per pianoforte» ♦ C. Debussy: «Voiles», per pianoforte dal 1° libro dei Preludi ♦ F. Chopin: Preludio n. 15 in re bemolle maggiore, per pianoforte) (Reg. eff. il 2/6/92)
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio G. Castaldo e G. Fofi con G. Borella, G. Marcon e M. Nonno
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze** / 16,15 **Dediche e richieste, plin!** / 17 **GR 1 Scuola e società**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde** / 19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 Stereorai**
22 Rumore. Di Claudio Sorge
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Roberto Sasso, Enrico Righi, Marco Boccitto
5,42 **Ondaverde** / 5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Spazio due.** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07 16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Spazio due.** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1,2,3,4,5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,27 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Kontakte. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten Sylvio Lazzari. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Fragen und Antworten. Die Berge - 1. Teil **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Szenenwechsel. **18,45** Neue Texte aus Tirol. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** «Dolomitensaga». 7. Folge. Ein Hörbild von A. Bossi-Fedrigotti für den Funk bearbeitet von Thomas Seeber. **21** G. Verdi: «La Traviata». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar. (**7,30**) Pravljica. **8,10** Jugoslavija 1941-1945. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,30** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** I. Andrić: «Most na Drini». 43. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Okno na Arbat. **12,30** Slovenska lahka glasba. **12,40** Revija Zveze cerkvenih nevskih Zborov v Kulturnem domu v Trstu. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček: «Svet za zaveso». **14,30** Iz filmskega sveta: Pogledi na slovenski filmvideo. **14,50** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Pianist C. Gulin (poklon Kogoju ob stoletnici). M. Kogoj: Tri fuga. **18** Alpe-Jadran. **18,30** Potpuri. **19,20** Spored za naslednji dan.

PER DIRE LA TUA IN DIRETTA

Dopo l'abbandono di Gianni Bisiach — per nuovi impegni televisivi — lo spazio mattutino di *Radio anch'io* torna alle origini. «*Radio anch'io*», ricorda Gianni Baldari, direttore di Radiouno, «era nata per la verità sedici anni fa su mia iniziativa come trasmissione aperta agli ascoltatori ed ogni giorno c'erano inizialmente dei conduttori che andavano nelle case degli ascoltatori per raccogliere i loro problemi che si cercava poi di risolvere in studio. Adesso abbiamo cambiato tutto, ma è rimasto l'obiettivo iniziale che è quello di ridare maggior spazio agli ascoltatori che telefonano. Si intende in questo modo incrementare ulteriormente il dialogo con il nostro pubblico. La conduzione di *Radiouno per tutti: tutti a Radiouno* è affidata ad Alfredo Pieroni, giornalista sempre attento alla vita quotidiana italiana e internazionale».

«Ogni giorno la trasmissione affronta un determinato tema d'attualità», aggiunge Gianni Baldari, «e gli ascoltatori hanno la possibilità di fare un discorso filato e approfondito».

Anche il titolo di questa nuova trasmissione è provvisorio perché quello definitivo sarà suggerito dagli ascoltatori attraverso un referendum i cui risultati si conosceranno alla fine di dicembre. Nell'attesa, la nuova trasmissione si chiama *Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta.* L'appuntamento è sempre lo stesso: Dal lunedì al venerdì, ore 9.

Chi è Alfredo Pieroni

Dario Parisini

Ha trascorso la sua vita professionale al Corriere della Sera, *salvo alcuni anni nei quali ha diretto* Il Resto del Carlino. *Per il* Corriere *è stato corrispondente da Londra e da Bonn, inviato speciale in tutto il mondo, capo della politica estera, editorialista di politica internazionale, poi di politica interna prima di Gianfranco Piazzesi. Poi dirige il mensile* Specchio economico *e, assieme a Sergio Zavoli, fa parte del Consiglio di amministrazione della futura Televisione di San Marino (metà Rai e metà San Marino). Ha partecipato a programmi radiofonici e televisivi, e ha tenuto a lungo la rubrica «attualità» del programma* Tu lui i figli, gli altri *di Radiouno. Per il* Corriere *in molte inchieste ha analizzato i problemi politici e sociali d'Italia, d'Europa e del mondo. Altri problemi ha analizzato in vari libri pubblicati da Mondadori, Rizzoli, Longanesi e Sperling & Kupfer.*

ORE 17: MINA RISPONDE

Da più di dieci anni si dice e si scrive che Mina ha interrotto i suoi incontri con i giornalisti.

Forse è anche vero ma c'è da dire che l'intramontabile «tigre» non si è mai sentita gratificata dai giornali i quali hanno sempre privilegiato più il personaggio che l'artista. Ed è per questa ragione che Mina ha scelto la radio come mezzo di comunicazione con i suoi numerosi fans. Ed ora in coincidenza dell'uscita del suo nuovo album, *Sorelle Lumière*, Radio Verde Rai per favorire il dialogo tra la cantante e i radioascoltatori ha adottato il sistema della segreteria telefonica.

L'appuntamento andrà in onda su Radio Verde Rai tutti i giorni, da lunedì 16 a venerdì 20 novembre alle ore 17 circa.

LO SAI CHE...

Pane e Nutella ti aiutano ad iniziare in modo corretto la giornata.
Nutella fornisce in buona misura elementi essenziali quali proteine, carboidrati, calcio, fosforo e magnesio.
Tutto cio' senza coloranti ne' conservanti e, importantissimo, **con un tasso di colesterolo praticamente assente.**
Fidati di Nutella !

VALORI NUTRIZIONALI MEDI PER 100 g DI PRODOTTO

VALORE ENERGETICO	kJ	2.220
	k cal	530
PROTEINE	g	7
CARBOIDRATI	g	58
GRASSI	g	30
di cui Saturi	g	9
Monoinsaturi	g	18
Polinsaturi	g	3
Colesterolo	milligrammi	1
CALCIO	mg	152 (19%RDA*)
FOSFORO	mg	216 (27%RDA*)
MAGNESIO	mg	69 (21%RDA*)

*RDA: RAZIONE GIORNALIERA RACCOMANDATA

... E' BUONA ANCHE DENTRO!

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, N. Villa. Realizz. di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Salvatore Marino
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di E. Cecca
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Dibattito — Il selvaggio armonico di G. Moretti. 1ª puntata. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. 5° episodio
17,27 **Viaggio nella fantasia: il mondo del Kletzmer.** Di Krystof Wiernicki
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto: «Radiocomix». Racconti celtici di avventure, magia e amore di Vanni De Simone
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Silvana Giacobini. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Parole e poesia: Mario Luzi.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **In diretta da...** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Arturo Morfino
21,58 Paola Pitagora e Duilio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo.** Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
8,03 **Scommettiamo che...?** Divagazioni di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Voci indiscrete.** Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 16ª puntata. Con Alfredo Pea, Rosaria De Cicco, Maria Grazia Grassini, Anna Nogara, Antonio Angrisano, Alberto Bernacchia, Enrico Papa. Regia di Ida Bassignano
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Un grande avvenire dietro le spalle.** Di e con Vittorio Gassman. Lettura integrale diretta da Luciano Lucignani
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di C. Calabrò
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Iacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Regia di Emanuele Pappalardo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da G. Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Pino Buongiorno. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco Moscardelli. G. Ph. Telemann: Concerto in re magg. per tromba e orch. ♦ J. Ch. Bach: Sestetto in do magg. per oboe, 2 corni, violino, violoncello e fortepiano ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21 ♦ M. de Falla: Il cappello a tre punte: Suite n. 2 ♦ H. Berlioz: Benvenuto Cellini: Ouverture
10,30 **L'Inferno di Dante.** 22° canto
11,10 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Rapsodia op. 53 per contr., coro maschile e orch. ♦ A. Berg: Sonata op. 1 per pf.
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **Cocteau e l'altro specchio.** Un programma di Gianni di Capua. 10ª trasmissione
12,30 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli. I cantanti del centenario 1892-1992. A cura di Giorgio Gualerzi
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 Dagli studi di Firenze. **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio Gian Andrea Lodovici. E. Reusner: Suite in re maggiore per liuto (Sol. K. Junghanel) (DEUTSCHE HARMONIA MUNDI RD77230) ♦ J. Sibelius: Il festino di Belshazzar (Orch. Sinf. della Radio Finlandese dir. J.-Pekka Saraste) (RCA 09026-60434-2) ♦ G. Verdi: Un giorno di regno: Ah! Non m'hanno ingannata! ♦ G. Rossini: L'assedio di Corinto: L'ora fatal s'appressa ♦ G. Verdi: Attila: Liberamente piangi (Sopr. M. Caballé - Orch. e Coro della RCA Italiana dir.i A. Guadagno, C. F. Cillario) (RCA GD-60941)
15 **Le storie della psicoanalisi.** Un programma di Caterina Cardona. Consulenza scientifica di Massimo Ammaniti e Nino Dazzi. Regia di Gianfranco Giagni. Una produzione Rai-Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 2ª: «S. Freud: Dora» (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». A cura di Riccardo Giagni
16,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R. Panarese presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Bloc notes. Appunti musicali di Claudio Casini
18,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti
18,45 **Giornale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Educazione linguistica. (Scuola media) programmazione didattica e svantaggio linguistico**
19,45 **Scatola sonora** (II parte). A cura di Paola Damiani. Aspetti della musica d'oggi
20,05 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
20,20 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio F. La Porta. In redazione M. Nonno
20,30 In collegamento diretto dal Teatro Regio di Torino. **Serata inaugurale della Stagione 1992-'93. Esclarmonde.** Opera romantica in quattro atti e otto quadri dal poema di Alfred Blau e Louis De Gramont. Musica di Jules Massenet (Prima esecuzione in Italia). Esclarmonde: Alexandrina Pendatchanska; Parséis: Claudia Bandera; Il Cavaliere Roland: Alberto Cupido; L'Imperatore Phorcas: Michele Pertusi; Il Vescovo di Blois: Manrico Biscotti; Éneas: Ivan Kiurkciev; Cléomer, Re di Francia: Boris Martinovic; Un messo saraceno: Flavio Feltrin; Un araldo bizantino: Iorio Zennaro. Direttore Alain Guingal. Orch. e Coro del Teatro Regio di Torino. M° del Coro Bruno Casoni. Coro di voci bianche «Piccoli cantori di Torino» dir. G. Guiot. Regia di Lorenzo Mariani
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

L'albero del pulito dà frutti sorprendenti.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre, è fatto per oltre l'80% di carta riciclata.

Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

atlas
detersivi

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 Stereorai** / 22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Enrico Righi, Marco Boccitto, Francesco Adinolfi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Spazio due.** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Spazio due.** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 Meteo
23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9** Schlager-Rendezvous. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Zu Gast bei... **11** Tirol isch lei oans (Whg.) **11,45** Blasmusik. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. A. Dvorak, J. Brahms - A. Vivaldi. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Kings of Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik (Whg.). **21-21,16** Erzählungen. Nino Ernè: «Unvollendete Novelle». **21,16-21,58** Kammermusik. Sonaten von Nicolas Chèdeville. **21,58-22,01** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **(7,20)** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Alpe-Jadran (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World Sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** I. Andrić: «Most na Drini». 44. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Otrok in igra. **12,20** Italijanska lahka glasba. **12,40** Pevski večer v Kulturnem domu v Sovodnjah. Sovodenjska dekleta. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Pianist C. Gulin (poklon Kogoju ob stoletnici). M. Kogoj: Devet Malenkosti iz drugega zvezka; Piano. **18** «Bajke in povesti o Slovencih». 2. nadaljevanje. **18,40** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

GASSMAN E I SUOI SEGRETI

Vittorio Gassman sta celebrando in un momento felice i suoi settant'anni: all'Argentina di Roma recita *Ulisse e la balena bianca*, in libreria è apparso il suo quarto libro *Mal di parole*, sul mercato dell'home video è reperibile un cofanetto con quattro film che rappresentano altrettante significative interpretazioni cinematografiche (*Riso amaro*, *Profumo di donna*, *Anima persa* e *Tolgo il disturbo*) e alla radio (dal 17 novembre alle ore 15 su Radiodue) offre agli ascoltatori la lettura integrale della sua giovanile biografia: *Un grande avvenire dietro le spalle*. Quest'ultimo è infatti il primo libro, scritto nel 1980, dal mattatore quando non aveva ancora sessant'anni e narra l'inizio della sua carriera, i suoi amori, le sue amicizie e i suoi trionfi.

Marcello Mencarini

INAUGURAZIONE AL REGIO

Una «prima» d'eccezione inaugura a Torino la Stagione lirica del Teatro Regio. Va in scena *Esclarmonde* di Jules Massenet, un'opera finora mai eseguita in Italia. E Radiotre ha colto l'occasione per una «diretta» (ore 20,30) di sicuro interesse per i melomani. *Esclarmonde* è una fiaba di forti suggestioni romantiche. Massenet la compose per Sybil Sanderson, il soprano americano al quale era legato da profondo affetto; dopo la morte della donna, il musicista scoraggiò ulteriori rappresentazioni; ed *Esclarmonde*, che alla «prima» parigina del 1889, per l'Esposizione Universale, aveva suscitato convinti applausi, in pochi anni fu quasi dimenticata.

Portarla in scena non è impresa da poco, sia per le difficoltà della parte della protagonista, la principessa Esclarmonde appunto, sia per la complessità della vicenda che comporta una grande varietà di invenzioni sceniche. Il Regio ha fatto appello al talento di Carlo Rambaldi, il «padre» di *E.T.*, vero maestro degli effetti speciali. La regia è di Lorenzo Mariani, le scenografie di Pasquale Grossi, dirige l'orchestra Alain Guingal. Nelle parti principali il soprano bulgaro Alexandrina Pendatchanska (Esclarmonde), Claudia Bandera (Parséis), Alberto Cupido (Roland), Michele Pertusi (l'imperatore Phorcas).

La Stagione del Regio proseguirà con *Bohème* e *Manon Lescaut* di Puccini, *Falstaff* di Verdi, il musical *Anything goes* di Cole Porter, *Adriana Lecouvreur* di Cilea, il balletto *Giselle* di Adolphe Adam e infine *Lucia di Lammermoor* di Donizetti.

MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Telefonare al n. (06) 316027
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizzazione di Emilio Cecca
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
14,57 **GR 1 business**
15 La TGS presenta **Calcio: Scozia-Italia Under 21.** Qualificazione al Campionato europeo
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. 6° episodio
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata.** Di Ennio Forte. Realizzazione di Paola De Monte
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di Alberto Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Nicola Catalano. Nel corso del programma: «Far Westbrook» di F. Bianchi e G. Castaldo
20,20 **Parole e poesia: Mario Luzi.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
20,57 **GR 1 flash - Meteo**
21 La TGS presenta **Calcio: Scozia-Italia.** Qualificazione al Campionato del mondo
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 Bolmare
23,14 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

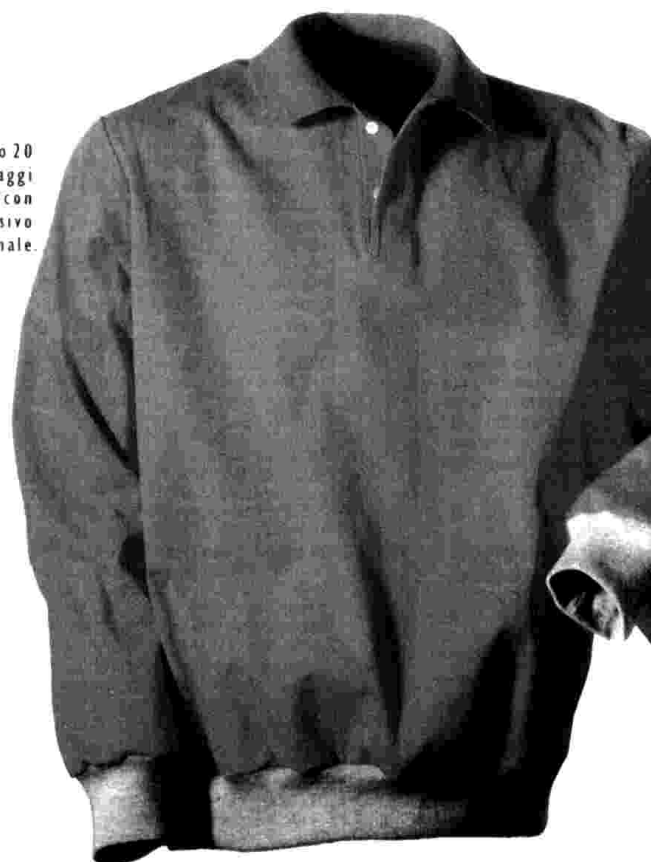
6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Voci indiscrete.** Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 17ª puntata. Con Valeria Sabel, Marzia Ubaldi, Maria Grazia Grassini, Alfredo Pea, Rosaria De Cicco. Regia di Ida Bassignano
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonaletura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Un grande avvenire dietro le spalle.** Di e con Vittorio Gassman. Lettura integrale diretta da Luciano Lucignani
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 - Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Iacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo. Matelda Viola e Francesco Lombardi
21 **Calcio: Scozia-Italia.** Qualificazione al Campionato del mondo
22,49 **Panorama parlamentare**
23 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23,11 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo. Matelda Viola e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da G. Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pino Buongiorno. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Valerio Magrelli. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Luca Della Libera. L. van Beethoven: L'amante impaziente, due ariette op. 82 ♦ W. A. Mozart: Quintetto in mi bem. magg. per corno e archi K. 407 ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la magg. «Italiana» ♦ F. Schubert: Quattro improvvisi per pianoforte op. 142
10,30 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti, con la supervisione di Gianfranco Contini. 23° canto
11,10 **Concerto del mattino** (II parte). L. Cherubini: Sinfonia in re maggiore
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **Cocteau e l'altro specchio.** Un programma di Gianni Di Capua. 11ª trasmissione
12,30 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini, Roberto Staccioli e Sabino Lenoci. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 Dagli studi di Firenze **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio Gian Andrea Lodovici. G. Mahler: Sinfonia n. 9 in re magg. (Orch. Sinf. della Radio di Colonia dir. G. Bertini) (EMI CDS--7-54387-2) ♦ P. Hindemith: Concerto per vc. e orch. (Sol. E. Mainardi - Orch Sinf. della Radio Bavarese dir. E. Jochum) (ORFEO C-272-921) ♦ G. Verdi: Macbeth: O figli, o figli miei... Ah, la paterna mano (Ten. J. Carreras - New Philharmonia Orch. dir. R. Muti) (EMI CDC-7-54524-2)
15 **Le storie della psicoanalisi.** Un programma di Caterina Cardona. Consulenza scientifica di M. Ammaniti e N. Dazzi. Regia di Gianfranco Giagni. Una produzione Rai-Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 3ª puntata: «C.G. Jung: Sogni» (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». A cura di Riccardo Giagni
16,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Simone Gozzano e Rossella Panarese presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine. In redazione P. Bencivenga, F. Colesanti, A. Ferrante e D. Jaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Bloc notes. Appunti musicali di Claudio Casini
18,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura
18,45 **Giornale Radio Tre**
Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Educazione linguistica. (Scuola media) programmazione didattica e svantaggio linguistico**
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Colori della chitarra. Un programma di Bruno Battisti D'Amario. A cura di Barbara Lazotti
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Filippo La Porta
XXXV Luglio Musicale. Dall'Emiciclo Fontana dell'Esedra. Direttore Nunzio Zappulla. Clarinetto Gaetano Russo. G. Rossini: Sonata n. 5 in mi bem. magg. per archi — Variazioni in do magg. per clarinetto e orch. — Introduzione, Tema e Variazioni in si bem. magg. per clarinetto e orchestra — Sonata n. 6 in re magg. per archi — Sinfonia (di Bologna) — L'italiana in Algeri, sinfonia. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai. (Reg. eff. il 30/7/1992)
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo e Goffredo Fofi con Giacomo Borella, Giulio Marcon e Monica Nonno
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

Invidio
il tuo colorito:
io quando giro
in lavatrice
impallidisco.

Fatti rispettare:
da oggi
usa anche tu
nuovo Ariel Color
Lavatrice.

Dopo 20 lavaggi a 40° con detersivo tradizionale.

Dopo 20 lavaggi a 40° con Ariel Color.

Nuovo Ariel Color, pulito imbattibile e colori protetti anche in lavatrice.

Con la sua rivoluzionaria formula Colorguard, Nuovo Ariel Color ti dà in lavatrice lo stesso pulito e la stessa protezione dei colori che hai da sempre con Ariel bucato a mano.

ARIEL. FREDDA LO SPORCO, ACCAREZZA I COLORI. ANCHE IN LAVATRICE.

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Regia di M. Vitale e A. Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
16 La TGS presenta **Calcio: Scozia-Italia Under 21.** Qualificazione al Campionato europeo
17 **GR 1 Scuola e società**
17,30 **GR 1 Stereorai**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 La TGS presenta **Calcio: Scozia-Italia.** Qualificazione al Campionato del mondo
22,49 **Planet rock**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Righi, Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Spazio due.** In studjo Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Spazio due.** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 La TGS presenta **Calcio: Scozia-Italia.** Qualificazione al Campionato del mondo
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23,10 **Spazio due. Musica classica.** In studio Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Marco Iafrate
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,54 16,57 18,56 20,54 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,57
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** A schians Liadl und a nette Weis'. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Musik-Pavillon. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Die Kammermusik von Ludwig van Beethoven. **16,15** Follow me. Ein English-Kurs für Anfänger. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Popmuseum. «Jeff Beck». **18** Du und die Musik. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20-22,49** «150 Jahre Wiener Philharmoniker». **22,49-22,52** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. I. Andrič: «Most na Drini». 45. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Pesnice in pisateljice v anglosaški književnosti. **12,20** Evergreeni. **12,40** Pevskih večer v Kulturnem domu v Sovodnjah. Slovenjska dekleta. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** e **14,10** Krajevne stvarnosti: «Na goriškem valu» (1. e 2. del.). **15** Instrumentalni solisti. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: G. Tartini: Sonate za violino solo. **18** Sprehod po poteh slovenskega gledališča. **18,30** Spiritu-als. **19,20** Spored za naslednji dan.

Dario Parisini (2)

UN SOGNO PER EVADERE

Chi ascolta Radiouno nelle prime ore della mattina ha sicuramente una certa familiarità con *Chi sogna chi, chi sogna che*, il programma condotto tra le 8,40 e le 9, dal mercoledì alla domenica, dal professor Paolo Bertoletti, ormai appuntamento tradizionale per un pubblico sempre più ampio. «Telefonano soprattutto donne», spiega Bertoletti, «con una proporzione di nove a uno, e in media hanno oltre i 45 anni. Chiamano da tutta Italia: non c'è regione che non abbia dato il suo contributo di sognatori».

Paolo Bertoletti è uno psichiatra e psicoterapeuta, analista di scuola junghiana. Ovvio dunque che il suo primo pensiero sia puntualizzare il proprio ruolo di medico e conduttore : «Parlare di sogni attraverso il mezzo radiofonico», dice, «è delicato e pericoloso. In genere, infatti, si tende a pensare che i sogni messi in relazione il più delle volte con fenomeni paranormali, con la morte o con la premonizione, si possano interpretare per radio. In realtà la trasmissione dà alla gente più che altro la possibilità di parlare di sé attraverso i sogni. «Chi chiama», prosegue lo psichiatra, «cerca spesso di uscire dalla propria solitudine. E raccontare i propri sogni per radio può avere un doppio risultato positivo. Prima di tutto rompe il senso di isolamento: chi telefona in genere non ha nessuno con cui parlare, oppure non si sente ascoltato. E poi il fatto di parlarne con uno specialista riesce a dare un senso di liberazione».

SCOZIA-ITALIA DIRETTA RADIO

Scozia-Italia, la seconda partita degli «azzurri» per il girone di qualificazione ai Mondiali di calcio Usa '94, sarà trasmessa in diretta. Con inizio alle 21, Radiouno, Radiodue, Stereorai e Radio Verde Rai si collegheranno con Glasgow per la trasmissione dell'incontro di calcio, che vedrà il ritorno in maglia azzurra di Franco Baresi.

LA CHITARRA NON TRAMONTA

Il rapporto tra la musica contemporanea e la chitarra è dedicata l'odierna puntata di *Scatola sonora*, in onda alle 19,45 su Radiotre. Conduttori del programma sono Barbara Lazotti e il noto compositore Bruno Battisti D'Amario che nell'occasione proporrà alcune prime esecuzioni di musiche per chitarra. L'attenzione dei nuovi compositori per la chitarra sarà approfondita anche nelle successive tre puntate del mercoledì con gli interventi di autorevoli compositori come Goffredo Petrassi, Ennio Morricone, Gianfranco Pernaiachi e Marcello Panni.

ORE LIETE TI REGALA LE CHICCHE

IL ROMANTICO SERVIZIO DA THE IN FINE CERAMICA

C'È UNA DOLCE SORPRESA PER TE, CHE AMI LA DELIZIOSA PASTICCERIA **ORE LIETE**: **LE CHICCHE**, IL PREZIOSO SERVIZIO DA THE IN CERAMICA DECORATA. PUOI REGALARTI TEIERA E ZUCCHERIERA CON 10 PUNTI, O LE 6 TAZZE COMPLETE DI PIATTINO CON 12 PUNTI. MA SE COLLEZIONI 20 PUNTI, L'INTERO SERVIZIO DA THE È TUO. A TE LA SCELTA! PER RICEVERE **LE CHICCHE** DIRETTAMENTE A CASA TUA, RACCOGLI I PUNTI SU TUTTE LE CONFEZIONI **ORE LIETE**, INCOLLALI QUI SOTTO, COMPLETA IL COUPON E SPEDISCI IL TUTTO IN BUSTA CHIUSA A: **LE CHICCHE ORE LIETE** - CASELLA POSTALE 64 - 20187 **SEGRATE** (MILANO) ENTRO IL 30 GIUGNO 1993.

ORE LIETE PERUGINA. CHI VUOL ESSER LIETO, SIA.

Invio ☐ 10 PUNTI PER TEIERA E ZUCCHERIERA
☐ 12 PUNTI PER 6 TAZZE CON PIATTINO
☐ 20 PUNTI PER IL SERVIZIO DA THE COMPLETO

COGNOME

NOME

VIA N.

LOCALITÀ PROV.

CAP PREF. TEL.

ETÀ N. FIGLI

PERUGINA

AUT MIN CONC

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Telefonare al n. (06) 316027
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **inOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, L. Sardella. Realizz. Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti, a cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizzazione di Emilio Cecca
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. 7° episodio
17,27 **Viaggio nella fantasia: il mondo di Kletzmer.** Di Krystof Wiernicki. Realizzazione di Paola De Monte
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **Meglio soli o accompagnati?** Di Andrea Lorusso Caputi, Rita Cerri, Amalia D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Agenda week-end**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Una storia del jazz.** Di Adriano Mazzoletti
20 **RadioUnoclip**
20,25 **Parole e poesia: Mario Luzi.** Programma di Sabina Sacchi
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '92.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Giuliana Valci
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

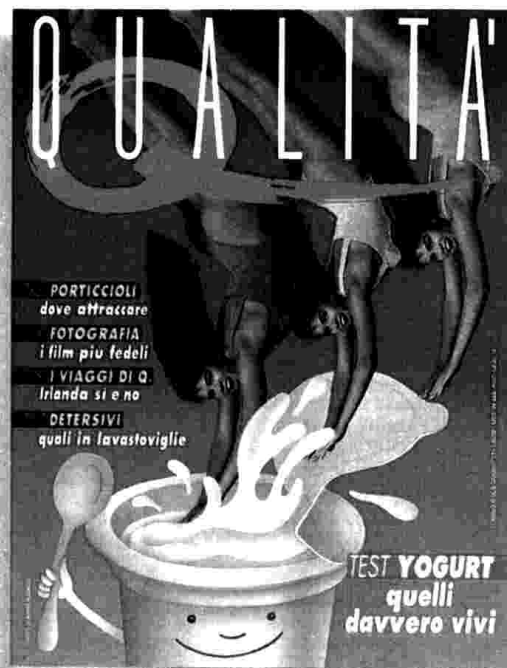
RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Voci indiscrete.** Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 18ª puntata. Con Alfredo Pea, Anna Nogara, Violetta Chiarini, Salvatore Felaco, Rosaria De Cicco, Anna Calato, Marcello Martana. Regia di Ida Bassignano
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Un grande avvenire dietro le spalle.** Di e con Vittorio Gassman. Lettura integrale diretta da Luciano Lucignani
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione: Giovanna Iacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE - Mito e musica** (XI). Testo di Barbara Bertoni. Regia Gabriella Cosimini Frasca
20,15 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da G. Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Pino Buongiorno. Tel. n. (06) 3612241
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Valerio Magrelli
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I). Musiche presentate da L. Della Libera. H. Villa-Lobos: Chôro n. 12 per grande orch. ♦ J. Brahms: Trio in mi bem. magg. per vl., cr. e pf. op. 40 ♦ A. Vivaldi: Concerto in sol min. per due vc.i, orch. e bs. cont. op. 58 n. 3 ♦ Ch.-M. Widor: Toccata dalla sonata n. 5 in fa minore per org. op. 42 n. 1
10,30 **L'Inferno di Dante.** 24° canto
11,10 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Cassazione in sol maggiore per due oboi, due corni e archi K. 63
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **Cocteau e l'altro specchio.** Un programma di Gianni Di Capua. 12ª trasmissione
12,30 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 Dagli studi di Firenze. **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio Gian Andrea Lodovici. F. J. Haydn: Windsor Castle: Ouverture (The Hannover Band dir. R. Goodman) (HYPERION CDA-66528) ♦ D. Milhaud: Quatre poèmes de Léo Latil (H. Cuenod, ten.; G. Parsons, pf.) (NIMBUS NI-5337) ♦ N. Roslavets: Trio n. 3 per pianoforte, violino e violoncello (Trio di Mosca) (LE CHANT DU MONDE LDC-288047) ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso op. 6 n. 1 (Boston Baroque dir. M. Pearlman) (TELARC CD-80253)
15 **Le storie della psicoanalisi.** Un programma di C. Cardona. Consulenza scientifica di M. Ammaniti e N. Dazzi. Regia di G. Giagni. Una produzione Rai-Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 4ª p.: «A. Adler: Autobiografia di C. Macht» (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». A cura di Riccardo Giagni
16,25 **Qantara.** «Popoli e culture dell'Islam». Un programma a cura di Michele Gulinucci. Conduce Khaled Fouad Allam con la partecipazione di Igor Man
16,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R. Panarese presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Bloc notes. Appunti musicali di Claudio Casini
18,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Educazione linguistica. (Scuola media) programmazione didattica, carenze linguistiche e insuccesso scolastico**
19,45 **Scatola sonora** (II parte). A cura di Paola Damiani. Il Milione: paesi e musiche d'oggi. Un programma di Michele Dall'Ongaro
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Filippo La Porta
I Concerti di Milano. Direttore Vladimir Delman. Annarita Taliento e Mikako Jahana, soprani. Gabriella Sborgi e Hyun Joo Chang, mezzosoprani. Vincenzo Manno e Hyung-Yul An, tenori. Yasuo Horiuci, baritono. P. I. Ciaikowski: Il Lago dei cigni, balletto op. 20 ♦ J. Strauss jr.: Tuoni e fulmini, polka op. 324 — Le rose del Sud, valzer op. 388 ♦ Johann e Joseph Strauss: Pizzicato Polka ♦ J. Strauss: Il Pipistrello, finale atto II. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M° del Coro G. Andreoli (Reg. eff. il 30-6-'92)
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio G. Castaldo e G. Fofi con G. Borella, G. Marcar e M. Nonno
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

SVELTO PER MACCHINE LAVASTOVIGLIE E' IL MIGLIORE PER Qualità*

"...Primo per la percentuale di sporco rimosso è risultato lo Svelto per macchine lavastoviglie...". Questo è quanto afferma il mensile "Qualità" di giugno scrivendo delle 10 marche di polvere per lavastoviglie più diffuse. In un test sull'efficacia dei detersivi, infatti, Svelto per macchine lavastoviglie e Svelto Progress lavastoviglie sono arrivati in testa alle classifiche delle rispettive categorie (polveri tradizionali e polveri concentrate). Un ottimo motivo per provarli anche voi.

*Qualità n° 6 - 1992 - test sui detersivi per lavastoviglie, sulla percentuale di sporco rimosso. • Svelto lavastoviglie è raccomandato da PHILIPS | Whirlpool

Seguire le istruzioni d'uso riportate sulle confezioni

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso, Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Spazio due.** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Spazio due.** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 **7**,56 9,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue 6,27 7,26 **8**,26 9,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre 6,42 8,42 **11**,42 **18**,42
Regione **12**,24 **14**,24 **14**,54
Notturno Italiano-Stereorai **0**,30 **5**,42
Radio Verde Rai **13**,05 **13**,31 **14**,05 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. **8,30** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** Gutgelaunt am Vormittag. **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Hörspiel und Theater: «Das Haus am Meer» — Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik...». **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Trst, december 1941. **8,45** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. I. Andrić: «Most na Drini». 46. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** V deželi čarobne palice. **12,20** Potpuri. **12,40** Pevski večer v Kulturnem domu v Sovodnjah. Oktet Vrtnica iz Nove Gorice. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Vokalna skupina Ave iz Ljubljane, ki jo vodi A. Hauptman, na mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Blues. **19,20** Spored za naslednji dan.

Dario Parisini (3)

LA VIOLENZA DAL TRIBUNALE ALLA RADIO

Esauriti i «tradimenti» adesso è il momento delle riflessioni sulla violenza, un tema di grande attualità. Tutti i giorni, dal lunedì al sabato, Radiouno propone alle 17,04 *Il sonno della ragione*, un programma realizzato da Pierpaola Bucchi. Si tratta di quarantacinque storie vere, una per puntata, tratte dalla cronaca italiana e internazionale e presentate al pubblico in forma di sceneggiati della durata di dodici minuti. Il racconto è ricostruito attraverso gli atti del processo: i nomi dei protagonisti non corrispondono realmente alle persone coinvolte nella vicenda e altrettanto dicasi per i luoghi dove è avvenuto il fatto. «Prima della sentenza», sottolinea Pierpaola Bucchi, «diamo la parola ad alcuni ascoltatori che esprimeranno le loro riflessioni, che successivamente saranno confrontate con il verdetto del tribunale». I temi dominanti dei processi italiani che vengono rievocati in questi giorni riguardano lo stupro, che trascina con sé l'immagine della violenza, della sopraffazione e dell'abuso.

APPASSIONATA

Ancora un appuntamento con la grande musica a Radiodue con *Appassionata*, programma in onda dal lunedì al venerdì alle 18,35. Nella programmazione settimanale due giorni sono dedicati alla musica cameristica e sinfonica, e gli altri alla lirica e altri generi. La trasmissione del giovedì vede al microfono Lucia Mosca, che condivide con Stefano Pogelli (insieme nella foto) la parte sinfonica (lo spazio di Pogelli è il martedì).

Lucia Mosca ha 28 anni, e da 4 lavora a Radiodue. Si definisce «un'appassionata di pianoforte che studia canto». All'interno di *Appassionata* si dedica in particolare alla musica classica romantica. Pogelli, invece, è un grande appassionato di strumenti antichi. La sua predilezione va alla musica barocca, e in trasmissione si occupa di un ampio periodo musicale che arriva fino a Mozart.

LE VERITÀ DI DE RITA

Torna, nel *Buongiorno di Radiodue* (dalle 6 alle 7,26, condotto da Maria Luisa Falconi), il prof. Giuseppe De Rita, presidente del Censis, che dal 16 al 20 novembre si sofferma sui temi di quest'autunno difficile e prevede uno sbocco positivo della crisi.

PRODOTTI FIRMATI SIDIS. QUANDO SOPRA C'E' IL NOSTRO NOME SAPETE SEMPRE COSA C'E' SOTTO.
C'è la massima qualità.
Ci sono selezioni accurate e continui controlli.
In ogni prodotto firmato Sidis ci sono tutta la professionalità e l'esperienza Sidis.
Insomma niente di nuovo per chi conosce il supermercato Sidis, dove ci sono sempre l'assortimento migliore e la massima cortesia.
Prodotti Sidis.
Conosciamo bene quello che firmiamo.
sidis
Il piacere di fare la spesa.
Penne Rigate
15 SACCHETTI FREEZER
PANNI SPUGNA
5 PEZZI
2 rotoli Carta Asciugatutto
50 Piatti piani
PELLICOLA 24 m.
ALLUMINIO 16 m.
Fusilli
MARGARINA
PANNA
ARANCIA
BURRO
PESCA
DI OLIVA
Riso Arborio
CARCIOFINI

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 3160 27
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di C. Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizz. di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchettoni. Realizz. S. Marino
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1
13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto**
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. Di G. Neri
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 3612203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 3612203. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di Giuseppe Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. 8° episodio
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata**
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
18,30 **Meglio soli o accompagnati?** Di Andrea Lorusso Caputi, Rita Cerri, Amalia D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,35 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,40 **Musicasette.** Programma di S. Macrino
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Mario Testa. Raccontate da U. Lo Presti e G. Poliziano. Programma di L. Lambertini
20,20 **Parole e poesia: Mario Luzi.** Programma di Sabina Sacchi
20,30 **Invito al Concerto.** Un programma di Giorgio Martellini con Giorgio Pestelli. Regia di Fulvio Richetto
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **7° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93.** In coproduzione con la Fondazione San Paolo di Torino. Direttore Rudolf Barshai. Gustav Mahler: Adagio dalla Sinfonia n. 10 — Sinfonia n. 9 in re minore. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
22,52 Bolmare
22,57 **Oggi al Parlamento**
23,08 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,17 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Voci indiscrete.** Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 19ª puntata. Con Alfredo Pea, Rosaria De Cicco, Maria Grazia Grassini, Maurizio Gueli, Violetta Chiarini, Rosaria Palermo, Anna Nogara. Regia di Ida Bassignano
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Un grande avvenire dietro le spalle.** Di e con Vittorio Gassman. Lettura integrale diretta da Luciano Lucignani
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Iacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da G. Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pino Buongiorno. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Valerio Magrelli. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Luca Della Libera. P. I. Ciaikovsky: Trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte op. 50 ♦ G. Mahler: Kindertotenlieder, 5 Lieder per contralto e orchestra ♦ F. Chopin: Polacca in la bemolle maggiore op. 53
10,30 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti, con la supervisione di Gianfranco Contini. 25° canto
11,10 **Concerto del mattino** (II parte). G. De Machault: La Messe de Nôtre Dame
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **Cocteau e l'altro specchio.** Un programma di Gianni Di Capua. 13ª trasmissione
12,30 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli. Marilyn Horne Story. Raccontata da Gina Guandalini
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 Dagli studi di Firenze. **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio Gian Andrea Lodovici. F. Liszt: Harmonies poétiques et réligieuses (Pf. C. Levi Minzi) (DUCALE CDL-010) ♦ I. Albeniz: Iberia, suite per orchestra (Orch. di Valencia dir. M. Galduf) (VALOIS V-4661) ♦ J. S. Bach: Concerto italiano in fa maggiore, BWV 971 (Clav. G. Penson) (RICERCAR RIC-92001-B)
15 **Le storie della psicoanalisi.** Un programma di Caterina Cardona. Consulenza scientifica di Massimo Ammaniti e Nino Dazzi. Regia di Gianfranco Giagni. Una produzione Rai-Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 5ª puntata: «K. Abraham: Il signor Z» (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». A cura di Riccardo Giagni
16,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Simone Gozzano e Rossella Panarese presentano **Palomar.** Un programma a cura di Daniela Recine. In redazione P. Bencivenga, F. Colesanti, A. Ferrante e D. Jaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Bloc notes. Appunti musicali di Claudio Casini
18,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti
18,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale. Settimanale del GR3 — **Meteo**
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Educazione linguistica. (Scuola media) gli strumenti di supporto nell'educazione linguistica**
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Paola Damiani. «Risonanze». Musica nuova da Milano. Un programma di Alessandro Melchiorre. Realizzazione di Fabrizia Boiardi
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Filippo La Porta
Club d'ascolto. A cura di Guido Salvetti. F. Schubert: Sonata in do minore per pianoforte D 958. Partecipa Antonio Ballista (un programma della RTSI)
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo e Goffredo Fofi con Giacomo Borella, Giulio Marcon e Monica Nonno
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Panorama** / 16,15 **Dediche e richieste, plin!** / 17 **GR 1 Cinema, teatro**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde** / 19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori**
19,30 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2 / 20,30 **GR 1 Stereorai**
21,04 In contemporanea con Radiouno. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,52 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
23,05 **Ondaverde**
23,08 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Marco Boccitto, Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio
5,42 **Ondaverde** / 5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Spazio due.** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Spazio due.** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 23,05
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. **7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,40 - 14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. **7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. **7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Aus meiner Plattenkiste. **11** Aufg'spielt und g'sungen. «Ofensetzer». **12,30 - 13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. **16,15** Mord hinterm Ladentisch. **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. «Abschlusskonzert der Akademie für Alte Musik Brixen 1992». Das Bach Ensemble führt 3 Kantate von J. S. Bach auf. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57 - 22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Razglednice iz Španije. **8,35** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. I. Andrić: «Most na Drini». 47. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** e **13,20** Halo, dober dan! Tu 362875 (1. e 2. del). **14,10** Otroški kotiček: «Ena resna - ena smešna». Piše Vera Poljšak. **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Orkestralna glasba. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Kontrabasist M. Veronese in pianist L. Ferrini v našem studiu. A. Pegan: Zrcala; G. Tibor: Uvod, tema in varacije; J. Takács: Stara madžarska dvorna glasba, op. 115. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

Dario Parisini

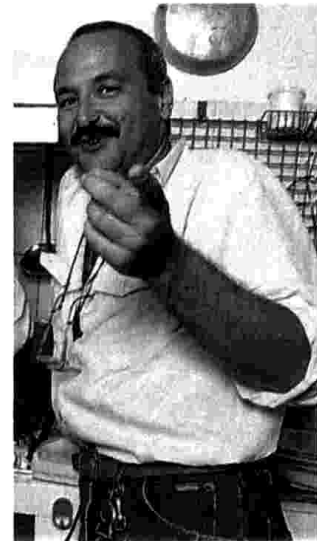
Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia conduttori di *3131*

A RADIODUE 3131 SI DIALOGA CON LA REALTÀ

«Un formidabile strumento di indagine sul territorio». E ancora, «una vera e propria banca dati, viva e pulsante, sul nostro Paese». Così Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia, i due conduttori, descrivono *Radiodue 3131*, la popolare trasmissione in onda alle 10,31 dal lunedì al venerdì. Entrambi hanno una buona esperienza radiofonica alle spalle, maturata quando il programma era ancora in mano a Guerzoni. Entrambi sono giornalisti. Nicoletti è laureato in Lingue e collabora al *Mattino* di Napoli. Restuccia è laureato in Antropologia Culturale ed è direttore responsabile di *AC*, rivista dedicata a questa disciplina e realizzata da Ida Magli. Oltre alla conduzione di *3131*, iniziata tre anni fa, i due hanno in comune anche il ruolo di docenti di Teoria e Tecnica della Radiofonia presso l'Iscos, Istituto Superiore di Comunicazioni Sociali.

E, ovviamente, condividono anche l'idea della radio come punto di osservazione privilegiato, spesso in grado di diventare, in anticipo, termometro della realtà: «I bulloni tirati ai dirigenti sindacali», dice Restuccia, «li abbiamo "visti" già un anno fa in molte telefonate». Il contatto diretto con il pubblico è da sempre la formula vincente del programma, anche se», spiega Nicoletti, «fino a qualche anno fa c'era un conduttore "forte" che confrontava le proprie idee con quelle degli ascoltatori, mentre noi cerchiamo un dialogo più aperto: il nostro scopo è capire cosa si nasconde dietro gli avvenimenti, senza verità precostituite né prevenzioni ideologiche». Il pubblico si avvicina facilmente al mezzo radiofonico, in modo diretto e sincero. E i due conduttori, in questo caso, raccolgono idee e testimonianze sui «grandi temi della società e del pensiero», le confrontano con i pareri degli esperti («sempre i più autorevoli», ci tengono a sottolineare) e intervengono per stimolare la gente ad avere «occhio diverso» sulla realtà. «Provocare si può, e si deve», spiegano, «anche senza diventare Ferrara o Chiambretti».

TONI GARRANI FRA ARTE E CUCINA

Torna il «professore» Toni Garrani (foto) nella striscia comica di Radiodue, tre minuti trasmessi in quattro differenti collocazioni giornaliere. Il programma s'intitola *Il gusto della forma del parmigiano* e offre a Garrani l'opportunità per raccontare, a modo suo, con verve umoristica ma anche con precisione storico-artistica, i momenti essenziali della storia dell'arte e della gastronomia nel nostro Paese. Il primo ciclo, trasmesso alcuni mesi fa, ha suscitato particolare interesse negli ascoltatori, che avevano sollecitato la trasmissione di una seconda serie.

Cesar®
Per amarlo
come lui ti ama.
Se gli do Cesar® è perché lo amo.
Si vede che Cesar® è fatto con carni selezionate e preparate con cura, con la giusta quantità di vitamine e sali minerali necessari al suo equilibrio.
Io so quello che è buono per lui e a lui Cesar® piace così tanto che mi ama ancora di più, e me lo dimostra!
Cesar
Con Manzo e Fegato

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze**
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black out.** Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Sempre... di sabato.** A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di R. Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli, con il prof. Aldo Zullini
15,33 **Habitat, l'uomo e l'ambiente.** Settimanale per l'uomo e l'ambiente, a cura di Carla Ghelli
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. 9° episodio
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
18 **Un salto nello spot.** Programma di Carlo Climati
18,15 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 **Adesso musica 1.** Con Leda Palma
19,55 **Black out.** Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera.** Programma di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Adesso musica 2**
22,22 Teatrino. **Rodolfo Valentino.** Radiodramma e regia di Maria Luisa Bigai (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue.** Passafilm. Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7 Radiofestival
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Binini
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone
8,08 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **So anch'io la virtù magica.** Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Elio Maraone
10 **GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
10,25 **Fine settimana di Radiodue.** Soffiamoci sopra. Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Un programma di Mario Francini. Regia di Cristina Norante
11 **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
11,03 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Un ebreo polacco in frac.** Autoritratto di Artur Rubinstein in 13 puntate, di Gianni Gori. Regia di Nereo Zeper
15,30 **GR 2 Europa.** A cura Redazione Esteri GR 2
15,45 Bolmare
15,50 **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
15,53 **Hit Parade**
16,10 **Radiofestival: Di a da in con su per tra fra.** La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersanti
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
16,56 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Quelle che prendiamo tra le braccia.** Dramma in tre atti di Henry de Montherlant. Traduzione di Camillo Sbarbaro. Ravier: Eros Pagni; Le Vadey: Edoardo Borioli; Jean: Claudio Colombo; Signorina Andriot: Edmonda Aldini; Cristina Villancy: Stefania Graziosi. Regia di Filippo Crivelli
Nell'intervallo (ore 18,15 circa):
GR 2 Notizie
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Stefano Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 **Programma di sala.** A cura di Lorenzo Chiera. Con Lucia Rosei. Guida all'ascolto del Concerto
21,18 **Concerto Sinfonico.** Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93.** Direttore Jerzy Maksymiuk. Soprano Susanna Rigacci. Mezzosoprano Susanna Anselmi. Tenore Ezio Di Cesare. Baritono Ivan Konsulov. Basso Mark Munkittrick. Alessandro Sbordoni: Alba, cantata sulla perdita del sacro (Commissione Rai) (1ª esecuzione assoluta) ♦ Igor Strawinski: Petrushka (versione 1947). Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Fulvio Angius
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
22,44 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pino Buongiorno. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Valerio Magrelli. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. In redazione Marina Fabbri
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **Radiotre suite** (II parte)
Dal Teatro Filarmonico di Verona. **Recital della pianista Anna Ktravtchenko vincitrice del Concorso Internazionale Busoni 1992.** F. J. Haydn: Sonata in mi maggiore H. XVI n. 13 ♦ R. Schumann: Phantasiestücke op. 12 ♦ F. Busoni: Sonatina n. 6 «Super Carmen» ♦ L. van Beethoven: Sonata in re maggiore op. 10 n. 3 ♦ F. Chopin: Notturno op. 9 n. 3 ♦ S. Rachmaninov: Studio op. 33 n. 3 (Reg. eff. l'8-9-1992)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **La parola e la maschera:** «Progetto Teatro dell'Est». C'era una volta... un'impero! Spettacoli prodotti in collaborazione col «Festival delle Ville Vesuviane». **Paradiso rosso.** Di Nina Sadur. Traduzione di Renato Giordano. Con Piero Caretto, Vittorio De Bisogno, Isabella Martelli, Lauro Versari. Regia di Renato Giordano
15 **I maestri dell'interpretazione: Clavicembalista Scott Ross**
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **I documentari di Radiotre.** Un programma di Daniela Recine. 3ª puntata: «Nelle braccia della Caritas: il Centro di Ladispoli» di Paolo Morawski
16,45 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Dal Festival di Roccella Jonica «Rumori Mediterranei» Joe Lovano Quartet - Lutte Berg Ensemble
18,12 **Il senso e il suono.** «Poesia e musica». Un programma di Elio Pecora e Mya Tannenbaum. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 3ª puntata
18,45 **Giornale Radio Tre**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari — **Meteo**
19,15 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Aspetti della musica d'oggi. I. Vandor: Fantasie per pianoforte e orchestra (Sol. G. Scotese - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Gatti) ♦ F. Fanticini: Sequenza per clarinetto basso, quartetto d'archi e celesta (Gruppo strumentale Musica d'oggi dir. D. Indrigo) ♦ C. Galante: Settimino per flauto, corno inglese, clarinetto, viola, violoncello e pianoforte (Gruppo Musica Insieme)
20 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Filippo La Porta. In redazione Monica Nonno
49ª Settimana Musicale Senese. Dal Teatro dei Rinnovati. **Ivanhoé.** Opera in tre atti di Émile Deschamps e Gabriel-Gustave de Wailly (dal romanzo di Walter Scott). Musica di Gioachino Rossini. Léila: Tiziana Fabbricini; Ivanhoé: Craig Estep; Cédric le Saxon: Pietro Vultaggio; Brian de Boisguilbert: LeRoy Villanueva; Albert de Malvoisin: Ivan Kiurkciev; Lucas de Beamanoir: Howard Ray; Ismaël: Toshiya Inagaki; Narratore: Renato De Carmine. Direttore Peter Maag. Orchestra Sinfonica di Sofia. Coro della Toscana. M° del Coro Roberto Gabbiani
Nell'intervallo (ore 21 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Pagine da... **La scoperta di Milano.** Di Giovanni Guareschi. Lettura e regia di Vito Molinari
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
15 **Stereo Hit: «Top 20»**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,37 **Dediche e richieste, plin!**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Fine settimana.** In studio Clarita Busti con Marta Scazzola
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Fine settimana.** In studio Clelia Bendandi con Ivo Caliendo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **All time Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Fine settimana.** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07-21,42 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità** / 22,03 **All time Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno **6**,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue **6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,23 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **18**,12 **19**,26 **22**,27
Radiotre **6**,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione **12**,24 **14**,24 **14**,54
Notturno Italiano-Stereorai **0**,30 **5**,42
Radio Verde Rai **13**,05 **13**,31 **14**,05 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20-12,10-19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Roman im Hörbild (Whg.). **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** An Eisack. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P. S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. Ein Porträt des Dirigenten N. Harnoncourt. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box. **18** Das Liederbuch. **18,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 8. Folge: «Der Burgenbau in der Romanik - eine Zeit Grosser Blüte». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** «Musikalischer Hoangart in Weiden in der Oberpfalz». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
7 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Koncert v repentabrski cerkvi. **11,30** I. Andrić: «Most na Drini». 48. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas - Oddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. **12,45** Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **15** Duh časa in čar odra v spominih J. Babiča. **15,30** Glasba za vse okuse. **16** Skozi tančico molka. **16,20** Glasba za vse okuse. **17,10** Mi in glasba. Koncert nagrajencev 2. tekmovanja Alpe-Jadran za mlade skladatelje. **18** Adam, kje si? 3. addaja: «Pričevalec in njegov jezik». **18,30** Jazz. **19,20** Spored za naslednji dan.

Eros Pagni

Massimo Sestini

UN DRAMMA PASSIONALE

Quelle che prendiamo *tra le braccia* è il titolo della commedia passionale di Henry de Montherlant che Radiodue trasmette sabato 21 novembre, ore 17,32 nello spazio di *Invito a teatro*. In questa commedia, che ha debuttato sui palcoscenici parigini nel 1950, si sviluppa un'analisi ardita, crudele della passione che in qualche misura si discosta dalla tradizionale rappresentazione teatrale della passione. In questi tre atti interpretati, con la regia di Filippo Crivelli, da Eros Pagni, Edmonda Aldini e Stefania Graziosi, l'autore francese vuole dimostrare che la vera conflittualità passionale esplode «quando coloro che sanno amare non sono più fisicamente attraenti e quando coloro che, invece, lo sono non meritano affatto di essere amati».

I CONCERTI DI SERAFIN

Tullio Serafin, uno dei massimi direttori d'orchestra italiani, scomparso novantenne nel 1968 dopo una carriera iniziata nel 1902, viene rievocato da Lorenzo Chiera nel programma del sabato mattina (Radiodue, ore 8,46) *So anch'io la virtù magica*, dedicato ai protagonisti della lirica. Oltre alla riproposta di celebri esecuzioni dirette da Serafin, il programma presenterà brani di un suo discorso del 1965, conservato negli archivi della Discoteca di Stato, in cui il maestro si sofferma polemicamente sullo stato della musica negli anni Sessanta. Il sabato seguente la trasmissione sarà dedicata al basso Fjodor Scialiapin, di cui ascolteremo la «Ballata del fischio» dal *Mefistofele*, in una registrazione del 1926. La sera del sabato Lorenzo Chiera conduce alle 21, con la collaborazione di Lucia Rosei, *Programma di sala* che illustra il contenuto del concerto della stagione della Rai di Roma in onda subito dopo. Nell'appuntamento di sabato 21 una novità assoluta di A. Sbordoni.

SABATO IN ALLEGRIA

Il sabato su Radiouno dopo il GR 1 delle 13 va in onda un altro radiogiornale (*Sempre... di sabato*), versione umoristico-musicale dei notiziari giornalistici. Il programma, trasmesso da Milano e curato da Maria Alberta Viviani è scritto da Ranuccio Bastoni e dal maestro Toni De Vita, che ne sono anche gli interpreti insieme a Rosalina Neri e Febo Conti, voce storica della radio. I quattro, con la partecipazione di Giovanni Giannotti, medico con l'hobby del canto, danno vita a un rotocalco d'attualità che propone notizie e personaggi presi direttamente dalla cronaca quotidiana, rivisitati con ironia e umorismo. Questo «radiocalco» come lo definiscono gli autori, si apre naturalmente con una «copertina» solitamente dedicata al protagonista della settimana e prosegue con varie rubriche, compresa l'immancabile telenovela, una improbabile storia d'amore tra l'inviato poco speciale Febo Conti e la segretaria di redazione Rosalina Neri. Il tutto sotto gli occhi di un «direttore irresponsabile» (Ranuccio Bastoni) e di un critico e musicista (Toni De Vita), controllati da Paolo Tollini Santana che cura la regia.

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 526 kHz
e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 15 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio, di S.E. il Card. Ballestrero. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano**, con omelia di P. Pasquale Borgomeo (coll. Rai). **10,30 Liturgia Armena. 11,55** Angelus del S. Padre. **13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani**: Dalla pagina al microfono. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: M. Bruch: Sinfonia n. 2 in fa min. op. 36 - K. Ditters von Dittersdorf: Sinfonia n. 4 in fa magg. «Andromède sauvée par Persée» su temi delle «Metamorfosi» di Ovidio

LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'oratorio barocco italiano di J. Herczog (7). **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani**: Avvenimenti al microfono - L'informalibri. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Institut de la Bienheureuse Vierge Marie. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: A. Vivaldi: Concerto in do magg. RV 443 - M. Locke: Suite n. 5 in sol min. - W. A. Mozart: Divertimento in re magg. KV 251, per ob., due cr.i e archi - G. Enescu: Suite per orch. n. 1 in do magg. op. 9

MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Panorama di musica leggera. **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani**: Rileggiamo il Vangelo. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Kranksein und Krankensalbung (2). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Asie. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** Dialogo con los oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: F. Berwald: Quintetto per pf. e archi n. 2 in la magg. op. 6 - C. Ph. E. Bach: Concerto in fa magg. Wq. 46, per due clav.i e orch. - A. Vivaldi: «Largo» dal Concerto in do magg. RV 443, per fl. a becco sopranino, archi e bs. cont. - L. Boccherini: «Minuetto» dal Quintetto in mi magg. op. 11 n. 5, per archi

MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità discografiche**, di Marco Guadagnini. **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani**: La settimana del Papa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Roemische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'enseignement du Pape et des évêques. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: A. Corelli: «Concerti Grossi» op. 6: n. 1 in re magg. e n. 2 in fa magg. - M. Rosenthal-J. Offenbach: «Gaîté Parisienne», Balletto - H. Wieniawski: Concerto per vl. e orch. n. 1 in fa diesis min. op. 14

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Daniel Barenboim**, di R. Meloncelli. **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani**: Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini. **20,20** Jugendinitiativen: Franziskanisch Leben. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'accueil, attention à l'autre. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: O. Messiaen: «Turangalila-Symphonie», con pianoforte e onde Martenot - Musica leggera

VENERDÌ 20 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità**, programma per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani**. Dallo Studio 12: attualità in diretta. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Vie consacrée et vie apostolique. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: «Le Sonate per pf. di L. van Beethoven»: in sol min. op. 49 n. 1 e in sol magg. op. 49 n. 2 - J. Rebel: «Les Eléments» - G. Fauré: «Pelléas et Mélisande», Musiche di scena op. 80, per il dramma di M. Maeterlinck - J. Sibelius: «Pelléas et Mélisande», Suite per piccola orch. op. 46 - Musica leggera

SABATO 21 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica**, di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani**: Il Punto - Cristiani per la nuova Europa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Glauben in der Wueste der Armut - mit Charles de Foucauld (3). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Christ-Roi: un Royaume d'amour. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: P. Dukas: Sinfonia in do magg. - J. Brahms: Quintetto in si min. op. 115, per clar. e archi - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 17 Liturgia delle ore. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica) - Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina Erre Vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre

filodiffusione

CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BEETHOVENIANA

Tre brani da camera sono quanto propone sabato 21 novembre, alle 7,30, il V Canale della filodiffusione. La *Sonata n. 23 in fa minore per pianoforte op. 57* è interpretata dal pianista boemo Rudolph Serkin (a sinistra); segue il *Quartetto n. 14 in do diesis minore per archi op. 131*, eseguito dal Quartetto Italiano. Chiude la trasmissione la *Sonata n. 28 in la maggiore per pianoforte* con Maurizio Pollini (qui sopra), uno dei più dotati interpreti contemporanei italiani, nato a Milano nel 1942.

DOMENICA 15 NOVEMBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30 - JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: C. A. Lonati**: Sonata n. 7 in sol minore per violino «in scordatura», violoncello e cembalo. **C. M. von Weber**: Concertino op. 26 per clarinetto e orchestra. **R. Schumann**: Studi sinfonici op. 13 con variazioni postume. **F. Paer**: Leonora ossia l'amore coniugale: O fedele mio diletto, aria di Marcellina. **G. Verdi**: Don Carlos: Dio che nell'alma infondere. **P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta, ouverture fantasia

▶ **7,30/CORONATION ANTHEMS: G. F. Haendel**: Due anthems per l'incoronazione a Re d'Inghilterra di Giorgio II di Hannover (1727) - English Chamber Orchestra e King's College Choir dir. D. Willcocks

▶ **7,55/MENDELSSOHN-MAGALOFF: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Venetianisches Gondellis op. 30 n. 6 — Canzone senza parole op. 38 n. 5 — Spinnerlied op. 67 n. 4 — Canzone senza parole op. 85 n. 4 — Canzone senza parole op. 67 n. 2 — Rondò capriccioso in mi maggiore op. 14 - Pf. N. Magaloff

▶ **8,15/PER ROMEO E GIULIETTA: H. Berlioz**: Liebesszene dalla Sinfonia drammatica Romeo e Giulietta - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **R. Zandonai**: Giulietta e Romeo: Giulietta son io - Ten. M. Del Monaco - Orch. New Symphony di Londra dir. A. Erede. **P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta, ouverture fantasia in si minore - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

▶ **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BEETHOVENIANA: L. van Beethoven**: Trio in si bemolle minore per pianoforte, violino e violoncello op. 97, L'Arciduca - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrell, vc. — Sonata n. 14 in do diesis minore per pianoforte op. 27, Chiaro di Luna - Sol. A. Rubinstein — Quartetto n. 10 in mi bemolle maggiore per archi op. 74 - Quartetto Juilliard

▶ **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO: **N. Paganini**: Maestosa sonata sentimentale in mi bemolle maggiore per violino e orchestra per la quarta corda - Orch. London Philharmonic dir. C. Dutoit. STRUMENTISTI DELLA BERLINER PHILHARMONIKER: **L. van Beethoven**: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71 per due clarinetti, due fagotti e due corni - K. Leister e P. Geisler, clar.i; G. Seifert e M. Klier, cr.i; G. Piesk e H. Trog, fag.i. PIANISTA ADAM HARASIEWICZ: **F. Chopin**: Sonata n. 1 in do minore op. 4. VIOLONCELLISTA CHRISTINE WALEVSKA: **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal. SOPRANO FELICITY PALMER: **F. Poulenc**: La Courte paille, sette canzoni su testi di Maurice Carême - Pf. J. Constable. DIRETTORE JEAN MARTINON: **C. Debussy**: Khamma, leggenda danzata (orchestraz. di Koechlin) - Pf. E. Boury - Orch. National de l'O.R.T.F.

▶ **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: Anonimo**: Ad completorium. **T. L. de Victoria**: Missa Ave Maris Stella. **J. S. Bach**: Du hirte Israel hore, cantata per soli, coro e orchestra BWV 104

▶ **13,30/DA ROSSINI: B. Britten**: Due suite su musiche di Rossini: n. 1 op. 9 Solrées musicales - n. 2 op. 24 Matinées musicales - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge

▶ **13,55/DEDICATO A FRANCO CORELLI: G. Verdi**: Aida: Se quel guerrier io fossi - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. Z. Mehta. **G. Donizetti**: La Favorita: Spirto gentil - Orch. dir. F. Ferraris. **A. Giordano**: Andrea Chenier: Un dì all'azzurro spazio - Orch. dell'Opera di Roma dir. G. Santini. **G. Verdi**: Il Trovatore: Di quella pira - Orch. e Coro dell'Opera di Roma dir. T. Schippers - M° del Coro G. Lazzari. **G. Puccini**: Turandot: Nessun dorma - Orch. e Coro dell'Opera di Roma dir. M. Pradelli - M° del Coro G. Lazzari

▶ **14,20/MUSICA A VERSAILLES: A. Campra**: Les fêtes Venitiennes - Ensemble Baroque di Limoges dir. J. M. Hasler. **J. F. Rebel**: Les Elements, balletto - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

▶ **15/MAHLER INTERPRETATO DA MITROPOULOS: G. Mahler**: Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore - M. Coertse e H. Zadek, sopr.i; L. West e I. Malaniuk, cont.i; G. Zampieri, ten.; H. Prey, bar.; O. Edelmann, bs. - Coro dell'Opera di Stato di Vienna - Coro Unione Canto, Società Amici della Musica di Vienna - Coro di voci bianche Wiener Sangerknaben

▶ **16,20/WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Quintetto n. 3 in sol minore per archi K. 516 - Quartetto d'archi Melos e F. Beyer, v.la aggiunta

▶ **17/SINGSPIEL: W. A. Mozart**: Bastiene et Bastienne, singspiel K. 50 in un atto - Bastien: P. Dupont; Bastienne: D. Chlostawa; Colas: M. C. Bourlet

▶ **17,45/PER IL PIANOFORTE: C. Debussy**: Pour le piano - Pf. C. Ousset. **B. Bartók**: Quattordici bagatelle op. 6 - Pf. R. Hagopian. **F. Poulenc**: Sarabanda - Chit. L. Chillemi

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. Berwald**: Sinfonia n. 5 in do maggiore. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: Quanto amore ed io spietata. **L. van Beethoven**: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 81 b) per due corni, due violini, viola e violoncello. **J. Sibelius**: Due humoresques in re maggiore op. 87 b) per violino e orchestra: n. 1 in re maggiore - n. 2 in re maggiore. **S. Prokofiev**: Il tenente Kijé, suite sinfonica op. 60

▶ **20/BAROCCO STRUMENTALE: J. S. Bach**: Partita n. 2 in re minore per violino solo BWV 1004 - Vl. N. Milstein

▶ **20,30/DIRETTORI A CONFRONTO: ERICH E CARLOS KLEIBER: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» - I Wiener Philharmoniker dir. E. Kleiber — Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - I Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber

▶ **22/ETNOMUSICA: BELA BARTÓK, L'USO DEL POPOLARE:** Quartetto n. 2 op. 17 per archi - Quartetto d'archi Emerson — Quattro canti popolari ungheresi per coro a cappella - Coro Filarm. Cecoslovacco dir. J. M. Dobrodinsky — Sonatina su melodie popolari rumene per pianoforte - Sol. A. Foldes

▶ **22,45/ETNOMUSICA: CAMPANIA. Anonimo**: Fronne e tammuriata per la Madonna di Castello

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **V. Mlesek - J. S. Bach - G. Wagenseil - R. Schumann - E. Elgar**

LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di: **G. Gabellone** - **G. Donizetti** - **L. Janacek** - **C. Debussy** - **L. Albeniz**

▶ **7,30/DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Puccini**: Il Tabarro: Perché perché non m'ami più? - R. Tebaldi, sopr.; R. Merrill, bar. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Cruda funesta smania - P. F. Poli, ten.; S. Milnes, bar. **A. Ponchielli**: La Gioconda: Madre adorata - R. Tebaldi, sopr.; O. Dominguez, contr.; R. Merrill, bar. **G. Verdi**: Macbeth: Pietà rispetto amore - P. Clark, sopr.; N. Jenkins, ten.; S. Milnes, bar. **A. Catalani**: La Wally: Nè mai dunque avrò pace - R. Tebaldi, sopr.; M. Del Monaco, ten.; P. Cappuccilli, bar.

▶ **8,15/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO DIRITTO: G. Ph. Telemann**: Concerto in la minore per flauto diritto, viola da gamba, archi e continuo - Fl. G. Heyens

▶ **8,30/MUSICA ANTIQUA: W. Cornysch**: Ah Robin. **Anonimo**: Chose tassin. **R. Morton**: Le souvenir de vous me tue. **F. Landino**: Due ballate: Cara mia donna - La bionda treccia. **G. De Berneville**: De moi dolores vos chant. **T. Susato**: Allemanda V — Allemanda VI

▶ **9/MUSICA A PROGRAMMA: F. Couperin**: Apotheose de Lully parte I — Apotheose de Lully, parte II — Apotheose de Lully, parte III. **G. Ph. Telemann**: Don Chisciotte, suite per archi e continuo

▶ **10/BELA BARTÓK: QUARTETTI**: Quartetto n. 5 per archi - Quartetto Novak

▶ **10,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE NEVILLE MARRINER. PIANISTA ALFRED BRENDEL. TENORE ROBERT TEAR. CHITARRISTA PEPE ROMERO. G. Ph. Telemann**: Ouverture in do maggiore per due flauti, due oboi, fagotto, archi e continuo. **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore K. 271 per pianoforte e orchestra Jeune Homme Konzert - Pf. A. Brendel. **G. Mahler**: Liede Eines Fahrenden Gesellen - Wenn mein schatz hochzeit macht - Ging heut morgen ubers Feld - Ich hab ein gluhend Messer - Die zwei blauen augen von meinem schatz - Ten. R. Tear. **J. Rodrigo**: Fantasia para un gentilhombre per chitarra e piccola orchestra - Chit. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields

▶ **12,20/VARIAZIONI: L. van Beethoven**: Dieci variazioni in sol minore e maggiore op. 121a) per pianoforte, violino e violoncello su lied: Ich bin der Schneider Kkadu - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrell, vc.

▶ **12,30/UN QUARTETTO DI FRANZ SCHUBERT:** Quartetto n. 14 in re minore per archi: Der tod und das Madchen - Quartetto Emerson

▶ **13,10/PAGINE CORALI DI ZOLTAN KODALY:** Due canzoni popolari da Zebor - Coro femminile di Gyor dir. M. Szabo

▶ **13,30/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO TRAVERSO: G. F. Haendel**: Sonata n. 1 in la minore per flauto traverso e continuo - L. Kovacs, fl.; J. Sebestyen, clav. **G. Ph. Telemann**: Capriccio per flauto traverso - Sol. H. M. Linde — Duetto per flauto traverso e viola pomposa in sol maggiore e aria - H. M. Linde, fl.; R. Nel, v.la. **G. F. Haendel**: Sonata in si minore per flauto traverso e basso continuo op. 1 n. 9 - K. Kaise, fl.; R. Zipperling, vc.; H. Hoeren, clav.

▶ **14,05/OPERETTA: J. Offenbach**: Croquefer où de dernier des Paladius, operetta in un atto (selezione) - Croquefer: J. Kriff; Boutefeu: J. De Beer; Ramass Ta-Tete: R. Wilem; Mousse-à-mort: G. Chaputs; Fleur de soufre: C. Reyjal - Orch. dir. L. V. Bruere

▶ **14,45/RARITÀ ORGANISTICHE: A. Glazunov**: Fantasia op. 110

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI TORINO. Secondo Concerto della Stagione di Primavera 1988. Direttore Peter Guelke. Quartetto d'archi Accademica. Baritono Albert Dohmen. **A. Schoenberg**: Concerto per quartetto d'archi e orchestra. **M. Kagel**: Variazioni senza fuga per orchestra. **A. Schoenberg**: Kammersymphonie n. 2 op. 38. **A. Zemlinsky**: Symphonische Gesange op. 20 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 22-4-1988)

▶ **16,20/SUITE: J. S. Bach**: Suite in mi maggiore per liuto BWV 1006 - Sol. N. Northon. **G. Fauré**: Dolly, suite per pianoforte a quattro mani op. 56 - Pf.i P. Corre e E. Exerjean

▶ **17/CANNABICH PADRE E FIGLIO: J. C. Cannabich**: Les fêtes du serail, suite dal balletto - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella — Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, fagotto e orchestra - Orch. da Camera di Berna dir. T. Furi — Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra - Vl.i J. Schroeder e J. Holtmann - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder

▶ **17,45/PER ORGANO: C. M. Widor**: Toccata dalla Sinfonia n. 5 in fa minore op. 42 - Org. A. Sacchetti — Andante dalla Sinfonia n. 9 op. 70 Gotica - Org. J. Longhurst — Suite latina: Praeludium beatus vir lamento - Ave Maris Stella - Adagio lauda Sion - Org. J. S. Parker

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel**: Concerto grosso in la maggiore op. 6 n. 11. **F. Schubert**: Quattro lieder. **A. Dvorak**: Quattro pezzi romantici op. 75 per violino e pianoforte. **F. Chopin**: Tre notturni op. 9. **B. Britten**: Variazioni e fuga su un tema di Purcell op. 34

▶ **20/L'ORATORIO: F. Liszt**: La leggenda di Santa Elisabetta, oratorio per soli, coro e orchestra - Hermann: K. Kovats; Sofia: E. Komlossy; Ludovico: S. S. Nagy; Elisabetta: E. Andor; Federico Imperatore: J. Gregor - Orch. e Coro Philamonia Cecoslovacca e Piccoli Cantori della Radio Cecoslovacca di Bratislava dir. J. Ferencsik - M.i dei Cori J. M. Dobrodinsky e O. Francisci

▶ **22,20/MUSICHE DI SCENA: G. F. Haendel**: Alceste: Aria di Calliope dalle musiche di scena per il dramma di Smollet. **W. A. Mozart**: Schon wiechet die sonne e interludio atto 5° (temporale) dalle musiche di scena per Thamos re in Egitto di Tobias Philipp von Gebler. **M. Haydn**: Zaire, quattro pezzi dalle musiche di scena

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **I. Pleyel** - **A. Falknhagen** - **J. Sibelius** - **R. Wagner** - **M. de Falla** - **D. Scarlatti**

MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. J. Fux**: Sonata a quattro per violino, cornetto, trombone, fagotto e organo. **J. S. Bach**: Toccata in do maggiore BWV 564 per organo. **C. Gounod**: Faust: Salut! Demeure chaste et pure. **P. Mascagni**: Cavalleria rusticana: Voi lo sapete o mamma. **N. Castelnuovo-Tedesco**: Concerto in re maggiore op. 99 per chitarra e orchestra. **B. Britten**: Sinfonietta op. 1. **M. Ravel**: Ma mere l'Oye, suite pavana della Bella addormentata nel bosco

▶ **7,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: LILY LASKINE E OSIAN ELLIS: J. B. Krumpholtz**: Concerto n. 6 per arpa e orchestra. Arp. Lily Laskine. **W. Mathias**: Concerto op. 50 per arpa e orchestra. Arp. Osian Ellis

▶ **8,20/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo**: Sanctus e Agnus Dei. **Anonimi**: Tre canti gregoriani: Pange lingua - Hic est dies verus dei - Beata nobis gaudia. **Anonimo**: Ave Maris Stella

▶ **8,35/DEDICATO A LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Marcia polonese e scozzese per fiati e percussione — Sei danze villerecce per due violini e contrabbasso — Musik zu einem ritterballett

▶ **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BEETHOVENIANA: L. van Beethoven**: Sonata n. 29 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 106 Hammerklavier - Sol. W. Kempff — Quartetto n. 15 in la minore per archi op. 132 - Quartetto Vegh

▶ **10,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ANTONIO JANIGRO. VIOLINISTA RICCARDO BRENGOLA. VIOLONCELLISTA ROCCO FILIPPINI: P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **J. Brahms**: Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **O. Respighi**: La boutique fantasque, balletto su musiche di Rossini - Orch. del Festival di Vienna

▶ **12,30/UNA DEDICA A FRANZ JOSEPH HAYDN: L. van Beethoven**: Sonata n. 3 in do maggiore op. 2 n. 3 - Pf. F. Gulda

▶ **12,55/FIAMMINGHI DEL '400: J. Tinctoris**: Votre recart - Helas le ben temps. **J. Barbireau**: Der pfeben swancz - L'omme banni - Een vrdylio wessenn - Esperant que mon bien viendra - Gracuuly et biaulx a tre part - Au travail suis. **J. De Stockem**: Je suis d'Alemagne - Helas ce n'est pas pourquoi je ne puis dire Brunette - Ma traistre amours

▶ **13,30/DEDICATO AD ANTAL DORATI: R. Strauss**: Macbeth, poema sinfonico op. 23. **A. Dvorak**: Suite ceka in re maggiore op. 39 - Orch. Sinf. di Detroit. **B. Bartók**: Due immagini op. 10 - Orch. di Amsterdam. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore dell'Addio - Orch. Philharm. Hungarica

▶ **15/OPERA BUFFA: DON PASQUALE.** Opera buffa in tre atti di Giovanni Ruffini e Gaetano Donizetti. Musica di **Gaetano Donizetti.** Don Pasquale: S. Bruscantini; Norina: M. Freni; Ernesto: W. Gosta; Dottor Malatesta: L. Nucci; Notaio: G. Fabbris - Orch. Philarm. e Ambrosian Opera Chorus dir. R. Muti - M° del Coro J. Mc Carthy

▶ **17,05/DALLA LETTERATURA PIANISTICA: W. A. Mozart**: Sonata in fa maggiore K. 497 per pianoforte a quattro mani - Pf.i B. Eden e A. Tamir. **E. Grieg**: Quattro danze norvegesi op. 35 per pianoforte a quattro mani in re minore - Pf.i K. Baekkelund e R. Levin

▶ **18/DUE CONCERTI PER FAGOTTO: F. Danzi**: Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra - Fag. O. K. Hartmann - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. **C. M. von Weber**: Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra op. 75 - Sol. G. Zukermann - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

▶ **18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Sestetto in fa maggiore K. 522 I musicanti del villaggio. **G. Bizet**: Carmen: L'amour est un oiseau rebelle. **P. Mascagni**: I Rantzau: Son io! Vieni qui, stringiti qui sul mio petto. **G. Bottesini**: Gran duo per violino, contrabbasso e archi. **R. Strauss**: Metamorfosi, studio per 23 strumenti ad arco

▶ **20/UN COMPLESSO STORICO: IL QUARTETTO KOLISCH: W. A. Mozart**: Quartetto in si bemolle maggiore K. 589 - Quartetto Kolisch

▶ **20,25/BRUNO WALTER E I WIENER PHILHARMONIKER: G. Mahler**: Sinfonia n. 4 in sol maggiore per soprano e orchestra (dal concerto d'addio di Bruno Walter ai Wiener Philharmoniker, giugno 1960)

▶ **21,30/IL BAROCCO: B. Galuppi**: Sinfonia in fa maggiore della serenata - English Chamber Orchestra dir. P. Angerer. **G. Torelli**: Sinfonia in do maggiore a quattro - Tr. M. Andrè - Orch. da Camera Jean-François Paillard. **G. Bononcini**: Sinfonia decima in re maggiore per due trombe, archi e continuo op. 3 - Tr.e S. Keavy e C. S. Perkins - Sol.i del Compl. The Parley of Instruments. **A. Vivaldi**: Sinfonia in si minore Al Santo Sepolcro - Orch. Sinfonia Perusina dir. T. Briccetti

▶ **22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: E. Varèse**: Integrales (1924) — Hyper prisme (1924) - Orch. da Camera e Percussioni dir. P. Boulez. **H. Cowell**: Concerto per pianoforte e orchestra (1926) - Sol. G. Scotese - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Panni. **E. Varèse**: Ionisation (1931) - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez. **R. Sessions**: From my diary, quattro pezzi per pianoforte (1940) - Sol. M. Ajemian. **H. Cowell**: Hymn and fuguing tone n. 10 per oboe e orchestra d'archi (1955) - Ob. N. Cella - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart**: Sonata in sol maggiore K. 9 per violino e pianoforte. **J. Bodin de Boismortier**: Concerto in mi minore p. 37. **E. Granados**: Valses poeticos. **S. Prokofiev**: Sonatina n. 2 in sol maggiore op. 54. **B. Blacher**: Tre pezzi per 12 violoncelli

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: Eterardi (sec. XVIII)**: Concerto in re maggiore per mandolino, archi e continuo. **V.Massé**: Les noces de Jannette: au bord du chemin (aria dell'usignolo). **G. Bizet**: Carmen: La fleur que tu m'avais jetée. **J. Brahms**: Trio n. 2 in do maggiore op. 87 per pianoforte, violino e violoncello. **F. Liszt**: Parafrasi da concerto sul Tannhäuser di Wagner. **N. Rimski-Korsakov**: La fiaba dello zar Saltan, suite op. 57 dall'opera

▶ **7,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI**: DIRETTORE FERNANDO PREVITALI: **L. Boccherini**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 16 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. ORGANISTA ARTURO SACCHETTI: **F. Liszt**: Variazioni sul basso continuo della cantata Weinen klagen e del Crucifixus dalla Messa in si minore di Bach. CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER: **C. Saint-Saëns**: Sonata per clarinetto e pianoforte op. 167. VIOLINISTA RODOLFO BONUCCI: **H. Villa-Lobos**: Fantasia de movimentos mistos per violino e orchestra - Orch. Sinf. della Rai di Roma dir. D. Machado

▶ **9/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107: La riforma. **L. van Beethoven**: Leonora n. 3 ouverture in do maggiore op. 72 a). **B. Bartók**: Musica per archi, Celesta e percussioni - I Berliner Philharmoniker

▶ **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**: VIOLINISTA SIGISWALD KUIJKEN: **J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore per violino, orchestra d'archi e basso continuo BWV 1042 - Orch. La Petite Bande dir. S. Kuijken. ORCHESTRA E CORO WESTMINSTER ABBEY: **H. Purcell**: My heart is inditing anthem a otto voci da Isaia per soli, coro e strumenti composto per l'incoronazione di Giacomo II Stuart. PIANISTA ALFRED BRENDEL: **F. Schubert**: Sonata in re maggiore per pianoforte op. 53. DIRETTORE WOLFGANG SAWALLISCH: **R. Strauss**: Sinfonia per strumenti a fiato frohliche werkstatt (sonatina in mi bemolle maggiore n. 2) - Munchen Bläser Akademi

▶ **12,30/SERGE BAUDO INTERPRETA RAVEL: M. Ravel**: Daphis et Chloé, suite n. 1 — La valse — Bolero — Alborada del Gracioso - Orch. Filarm. Ceka

▶ **13,30/DIVERTIMENTI PER BARYTON: F. J. Haydn**: Divertimento in la maggiore per baryton, viola e violoncello — Divertimento in re maggiore per baryton, viola e violoncello - Trio Baryton di Monaco: J. Eggebrecht, baryton; D. Goritzki, v.la; W. Schmid, vc.

▶ **14,05/LA PRIMAVERA: Z. Fibich**: Primavera, poema sinfonico op. 13 - Orch. Sinf. della Radio di Praga dir. F. Vajnar. **J. J. Raff**: Ode alla primavera, concertino in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 76 - Sol. J. F. Antonioli - Orch. da Camera di Losanna dir. L. Foster. **A. Copland**: Primavera negli Appalachi, suite dal balletto - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **15/I concerti in replica**: Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1988/89 della Rai. Direttore Samuel Friedmann. Pianista Gerhard Oppitz. **M. Mussorgsky**: Una notte sul Monte Calvo. **B. Bartók**: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra. **J. Brahms**: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 18-3-1989)

▶ **16,25/JEAN SIBELIUS**: Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 4 - S. Tukiainen e E. Kantola, vl.i; V. Kosonen, v.la; A. Noras, vc.

▶ **17/IL DIAVOLO: J. Strauss jr.**: Grido di Mefistofele, dall'Inferno valzer op. 101 - I Berliner Philharmoniker dir. R. Stolz. **M. Mussorgsky**: Canto di Mefistofele nella cantina di Auerbach - P. Burchuladze, bs.; L. Ivanova, pf. **G. Tartini**: Sonata in sol minore Il trillo del diavolo, per violino e pianoforte - D. Sitkovetsky, vl.; B. Canino, pf.

▶ **17,30/MOZART A PARIGI: W. A. Mozart**: Dodici variazioni in do maggiore su «ah vous dirai-je maman» K. 265 - Pf. P. Badura-Skoda — Sinfonia n. 31 in re maggiore K. 297 «Pariser» - Orch. del Concertgebow di Amsterdam dir. N. Harnoncourt

▶ **18,05/GLI ANIMALI IN MUSICA: Z. Kodaly**: Il pavone volò, variazioni su un canto popolare magiaro - Orch. Ungherese di Stato dir. A. Dorati

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Tartini**: Concerto in re maggiore per violino, orchestra d'archi e organo - Sol. F. Gulli - Orch. dell'Angelicum dir. C. Abbado. **A. Borodin**: Il principe Igor: Cavatina di Vladimiro - Sol. Virgilius Noreika. Orchestra del Teatro Bolshoi di Mosca dir. B. Khaikin. **R. Wagner**: Rienzi: Gerechter Gott! So ist's entschieden schon (scena e aria di Adriano) - Sopr. G. Janowitz - Orch. dell'Opera Tedesca di Berlino dir. F. Leitner. **G. Fauré**: Notturno in si diesis minore op. 74 - Pf. P. Crossley. **J. C. de Arriaga**: Quartetto n. 2 in la maggiore per archi - Quartetto di Ginevra. **G. Gershwin**: Un americano a Parigi - Orch. Filarm. di New York dir. M. T. Thomas

▶ **20/IL TRIO CON PIANOFORTE: L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore «Arciduca» per pianoforte, violino e violoncello op. 97 - A. Cortot, pf.; J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc. **J. Brahms**: Trio n. 1 op. 8 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello - J. Katchen, pf.; J. Suk, vl.; J. Starker, vc.

▶ **21,15/DUE COMPOSITORI D'OGGI: G. Ligeti**: Atmospheres per grande orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Nowak. **S. Gubaidulina**: Die sieben leteten worte per violoncello, bajan e archi - R. Krupp, vc.; E. Moser, bajan - Compl. Carme dir. G. Taverna

▶ **22/COMPOSITORI SPAGNOLI CONTEMPORANEI: T. Marco**: Anabasis (1970) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. **N.** Sanzogno — Campana rajada per pianoforte solo - Sol. **H. Quagliata**. **C. Bernaola**: Superposiciones variables per clarinetto e 2 magnetofoni - Sol. J. Villa Rojo — Argia etza i kusten (1973) per clarinetto, pianoforte e percussioni - L. Rego, pf.; J. Villa Rojo, clar.; P. Estevan, perc. **T. Marco**: Torner per pianoforte e trio d'archi (1977) - Sol.i del Laboratorio de Interpretacion Musical de Madrid

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **J. Beer - F. J. Haydn - G. Giuliano - M. Reger - A. Dvorak - M. Tippett**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: A. Corelli**: Concerto grosso in do maggiore op. 6 n. 10. **F. Couperin**: Les folies françaises où les dominos. **G. Meyerbeer**: L'Africana: O paradis. **P. Mascagni**: Parisina: Commessa fu mia colpa. **H. Vieuxtemps**: Fantasia appassionata op. 35 per violino e orchestra «Konzertstück»

▶ **7,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: KARL RICHTER E GEORGE MALCOLM: G. F. Haendel**: Concerto n. 1 in sol minore op. 4 per organo e orchestra - Org. e dir. K. Richter - Orch. da Camera. **F. Poulenc**: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani - Org. G. Malcolm - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown

▶ **8,10/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi**: Canti gregoriani - Choralschola der Capella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland

▶ **8,20/CONCERTI GROSSI DI ARCANGELO CORELLI**: Tre concerti grossi dall'op. 6: n. 6 in fa maggiore - n. 7 in re maggiore - n. 8 in sol minore - Orch. da Camera Jean-François Paillard

▶ **9/DEDICATO A OTTO KLEMPERER: R. Schumann**: Ouverture da Manfred op. 115 - Orch. Nuova Philharmonia di Londra. **R. Wagner**: Idillio di Sigfrido. **R. Strauss**: Metamorphosen, studio per 23 strumenti ad arco - Orch. Philharmonia. **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ **10,30/MUSICHE DI SCENA: C. M. von Weber**: Turandot, musica di scena op. 37 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. H. Graf. **G. Fauré**: Pelléas et Mélisande op. 88, musiche di scena per il dramma di Maeterlinch - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Krivine. **M. Glinka**: Il Principe Cholmskij, ouverture dalle musiche di scena (rev. di Rimski-Korsakov e Glazunov) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Y. Ahronovitch

▶ **11,05/I CONCERTI DI RADIOUNO: J. S. Bach**: Sonata in sol minore BWV 1020 per flauto e cembalo concertante - A. Persichilli, fl.; A. Darras, clav. **J. Françaix**: L'insectarium per clavicembalo solo - Clav. A. Darras. **J. Ibert**: Due interludi (1949) per flauto, violino e clavicembalo - A. Persichilli, fl.; C. Grasso, vl.; A. Darras, clav.

▶ **11,30/DUE SONATE PER PIANOFORTE: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 2 in mi maggiore op. 6 - Pf. M. Perahia. **R. Strauss**: Sonata n. 9 in si minore op. 5 - Pf. G. Gould

▶ **12,30/PER 2 E PER 4 CHITARRE**: Musiche di: **A. Vivaldi** - Sol.i: A. Celedonie, C., A. e P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. J. Brown

▶ **12,55/SUL TEMA DEL PATER NOSTER (II)**: Musiche di **G. Verdi - M. Reger - I. Strawinski - W. Steckmeier**

▶ **13,30/SU UN TEMA DI BEETHOVEN: M. Reger**: Variazioni e fuga su un tema di Beethoven op. 86 - Orch. London Philharmonic dir. N. Jarvi

▶ **13,55/SALOTTO '800: R. Leoncavallo**: Mattinata - Ten. L. Pavarotti. **G. Verdi**: La zingara - M. Price, sopr.; G. Parsons, pf. **G. Donizetti**: Dormi fanciullo mio, ballata n. 2 da Un hiver à Paris - C. Bergonzi, ten.; V. Scalera, pf. **L. Arditi**: Il bacio - Sopr. J. Sutherland. **S. Donaudy**: O del mio amato ben, aria in stile antico - Ten. T. Schipa. **S. Gastaldon**: Musica proibita - Ten. P. Domingo

▶ **14,20/CONCERTO DI VALZER**: Musiche di **P. I. Ciaikowski - F. Chopin - V. Vackar - B. Britten - O. Nedbla - F. Kreisler - H. Berlioz**

▶ **15/I concerti in replica**: Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi.
I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89 della Rai. Direttore Eduardo Mata. Violinista Daniel Heifetz. **L. van Beethoven**: Egmont, ouverture op. 84. **J. S. Bach**: Concerto in la minore per violino e orchestra BWV 1041. **M. Ravel**: Tzigane, rapsodia da concerto per violino e orchestra. **J. Brahms**: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 18-11-1988)

▶ **16,15/PER ARCHI: B. Smetana**: Quartetto in mi minore per archi - Quartetto Guarnieri. **M. Ravel**: Sonata per violino e violoncello - J. J. Kantorow, vl.; M. Fujiwara, vc.

▶ **17/MASCHERE: K. Szymanowski**: Maschere per pianoforte op. 34 - Pf. G. Rosenberger. **G. Faurè**: Masques et bergamasque, suite op. 112 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **17,40/L'ESTATE: H. E. Alfven**: Notte di mezza estate, rapsodia svedese n. 1 op. 19 - Orch. Filarm. di Stato della Slovacchia dell'Est dir. R. Edlinger. **O. Schoeck**: Notte d'estate, intermezzo pastorale per orchestra d'archi op. 58 - Deutsche Kammerakademie dir. J. Goritzki. **Z. Kodaly**: Sere d'estate, per orchestra - Orch. Filarm. di Budapest dir. Z. Kodaly

▶ **18,30/FILOMUSICA: L. A. Lebrun**: Concerto n. 1 in re minore per oboe e orchestra - Sol. H. Holliger - Orch. Camerata Bern dir. T. Furi. **M. Clementi**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 14 n. 3 per pianoforte a quattro mani - Duo pff. G. Gorini e S. Lorenzi. **W. A. Mozart**: Quartetto n. 21 in re maggiore K. 575 per archi - Quartetto Juilliard. **G. Rossini**: L'italiana in Algeri: Ho un gran peso sulla testa - Bs. F. Corena - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. G. Gavazzeni. **J. Massenet**: Manon: Oui fus cruelle et coupable - B. Sills, sopr.; N. Gedda, ten. - Orch. New Philarm. dir. J. Rudel. **F. Liszt**: Hunnenschlacht, poema sinfonico n. 11 da Kaulbach - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta

▶ **20/VETRINA DEL DISCO**: DISCO COMPACT DECCA 417/878/2: **E. Elgar**: Enigma variations op. 36 - Orch. London Symphony dir. P. Monteux. DISCO COMPACT JVC VDC/1023: **F. Liszt**: Sonata in si minore - Pf. M. Pletnov. DISCO COMPACT CHANDOS CHAN/8607: **D. Sciostakovitch**: Sinfonia n. 14 per soprano, basso e orchestra da camera op. 135 su testi di Garcia Lorca - E. Holleque, sopr.; N. Storojev, bs. - I Musici di Montreal dir. Y. Turovsky

▶ **22/COMPOSITORI CONTEMPORANEI PORTOGHESI**: Musiche di **J. M. J. B. Santos - E. Nunes**

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **A. Caldara - J. K. Mertz - G. F. Haendel - T. A. Vitali - C. Avison - A. Scriabin**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: L. Mozart**: Cassazione in sol maggiore per orchestra e giocattoli. **L. Boccherini**: Quintetto n. 5 in re maggiore per chitarra e archi. **G. Verdi**: Otello: «Già nella notte densa». **L. van Beethoven**: Sonata in si bemolle maggiore per flauto e pianoforte. **L. Janacek**: Taras Bulba, rapsodia sinfonica

▶ **7,30/ARTHUR RUBINSTEIN INTERPRETA CHOPIN:** Concerto n. 1 in mi bemolle op. 11 per pianoforte e orchestra - Orch. New Symphony di Londra dir. S. Skrowaczewski

▶ **8,10/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI LENINGRADO: H. Villa-Lobos**: Danza delle sette note, per fagotto e orchestra - Sol. L. Pechersky dir. L. Gozman. **D. Milhaud**: Concertino d'hiver, per trombone e archi - Sol. V. Venglovsky dir. L. Gozman. **W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore K. 314 per flauto e orchestra - Sol. D. Bida dir. L. Gozman

▶ **9/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERA: W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Là, ci darem la mano» - H. Gueden, sopr.; C. Siepi, bs. - Orch. Filarm. di Vienna dir. J. Krips. **G. Puccini**: La Bohème: «Sono andati?» - M. Freni e M. Adani, sopr.i; N. Gedda, ten.; M. Sereni e M. Basiola jr., bar.i; F. Mazzoli, bs. - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. T. Schippers. **R. Wagner**: Il vascello fantasma: «Wie aus Ferne langst vergang'ner» - A. Silja, sopr.; F. Crass, bar. - Orch. Bayreuther Festspiele dir. W. Sawallisch. **G. Verdi**: Aida: «Presago il core» - L. Price, sopr.; R. Gorr, msopr.; J. Vickers, ten. - Orch. e Coro Roma Opera House dir. G. Solti - M° del Coro G. Conca. **A. Boito**: Mefistofele: «Lontano, lontano» - M. Caballé, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. London Symphony dir. J. Rudel

▶ **9,40/GLI STRUMENTI: L'ARPEGGIONE: F. Schubert**: Sonata in la minore per arpeggione e pianoforte op. postuma - R. Filippini, arp.; B. Canino, pf.

▶ **10,10/MUSICA ANTIQUA:** Musiche di **J. Callus - T. Susato - H. Neusiedler - Anonimo XIV sec. - Anonimo XV sec.**

▶ **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** SOPRANO JULIA VARADY. BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU. TENORE ALDO BALDIN: **J. S. Bach**: Cantata profana «Schwoiget stille, plaudert nicht», «Cantata del caffè» - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. PHILARMONISCHES OKTETT BERLIN: **F. Schubert**: Ottetto in fa maggiore op. 166. PIANISTA TAMAS VASARY: **S. Rachmaninov**: Concerto n. 2 in do minore op. 18 per pianoforte e orchestra - London Symphony dir. Y. Ahronovitch

▶ **12/DUE CONCERTI PER VIOLONCELLO DI BOCCHERINI:** Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra — Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra - Sol. R. Hochmuth - Orch. da Camera Dall'Arco dir. J. M. Handler

▶ **13/I CONCERTI DI HAYDN: F. J. Haydn**: Concerto n. 3 in re maggiore, per corno e orchestra d'archi - Sol. T. Brown - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood — Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. e dir. Ph. Entremont - Orch. da Camera di Vienna

▶ **14,10/MUSICA ANTIQUA: C. Alder**: Da Jàcob bu das klaid Ànsach. **P. Hofhaimer**: Carmen strumentale. **Anonimo XVI sec.**: Pro oemium. **L. Hellinck**: Capitan Herrgot, per tenore con accompagnamento di cromorni — Studio der Frühen Musik

▶ **14,20/'900 MUSICALE ITALIANO: E. Wolf-Ferrari**: Sinfonia da camera per quartetto d'archi, pianoforte, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e contrabbasso «Kammer symphonie»: Orch. dell'Accademia della Fondazione «Herbert von Karajan» dir. H. Göbel

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ANDRÉ PREVIN. PIANISTA JEAN-PHILIPPE COLLARD. SOPRANO EVA LIND. MEZZOSOPRANO C. CAIRNS: C. Debussy**: Images per orchestra - London Symphony. **C. Saint-Saëns**: Concerto in fa maggiore n. 5 per pianoforte e orchestra op. 103 - Royal Philharmonic. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sogno di una notte di mezza estate. Musiche di scena op. 61 per soli, coro e orchestra (da Shakespeare) - Wiener Philharmoniker - Coro femminile Wiener Jeunesse - M° del Coro G. Theuring

▶ **17/LA FUGA: J. S. Bach**: Quattro fughe semplici a 4 voci da L'arte della fuga (BWV 1080) - Orch. della Radiotelevisione della Svizzera italiana dir. H. Scherchen. **F. Liszt**: Fantasia e fuga in sol minore da Bach per pianoforte - Sol. Y. Guller. **L. van Beethoven**: Grande fuga in si bemolle maggiore per archi op. 133 - Quartetto Italiano

▶ **17,55/BALLETTI DA OPERE: P. I. Ciaikowski**: L'ufficiale della guardia, danze dall'opera - Orch. Royal Opera House del Covent Garden dir. C. Davis. **G. Verdi**: I Vespri siciliani - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Chailly

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore op. 57 n. 2 per fagotto, archi e cembalo. **F. J. Haydn**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 33 n. 4 per archi. **C. W. Gluck**: Alceste: Divinites. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: Deh! vieni alla finestra. **J. Offenbach**: I racconti di Hofmann: Elle a fui la tourterelle. **G. Bizet**: Jeux d'enfants op. 22. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in re minore per violino e orchestra d'archi

▶ **20/L'OPERA ROMANTICA: LE FATE.** Tre atti di Carlo Gozzi. Testo e musica di **Richard Wagner.** Il re delle Fate: K. Moll; Arindal: J. Alexander; Lora: J. Anderson; Morald: R. Hermann; Gernot: J. H. Rootering; Drolla: C. Studer; Adaa: E. L. Gray; Farzana: K. Lovaas; Zemina: K. Laki; Gunther: N. Orth; Harald: K. Helm; Mago Croma: R. Bracht - Orch. e Coro della Radio Bavarese dir. W. Sawallisch - M° del Coro G. Kember

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Vivaldi - F. Schubert - L. van Beethoven - M. Greene - G. Mahler**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **P. Locatelli - C. M. von Weber - V. Bellini - G. Verdi - S. Rachmaninov - P. I. Ciaikowski**

▶ **7,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BEETHOVENIANA:** Sonata n. 23 in fa minore per pianoforte op. 57 - Sol. R. Serkin — Quartetto n. 14 in do diesis minore per archi op. 131 - Quartetto Italiano — Sonata n. 28 in la maggiore per pianoforte op. 101 - Sol. M. Pollini

▶ **9/FRANZ SCHUBERT:** DER VIERJAHRIGE POSTEN, Singspiel in un atto su libretto di Théodor Körner - Walter: Renzo Gonzales; Katchen: Bruna Rizzoli; Duval: Giuseppe Baratti; Veit: Amedeo Berdini; Hauptmann: Ezio De Giorgi; Una donna: Elena Groggi - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola

▶ **9,45/PER DUE PIANOFORTI: A. Aruziunian**: Rapsodia armena. **A. Kaciaturian**: Suite. **D. Sciostakovich**: Suite op. 6. Sol.i S. Tanyel e J. Brown

▶ **10,30/MUSICHE DI SCENA: E. Grieg**: Sigurd Jorsalfar, musiche di scena op. 22 per tenore, coro maschile e orchestra (Sigurd il Crociato) per il dramma di Bjornson) - Ten. K. Bjorkoy - Orch. Sinf. di Londra - Coro Filarm. di Oslo dir. P. Dreier - M° del Coro O. Raaum

▶ **11,10/PIANISTA ALFRED BRENDEL: F. Schubert**: Sonata in la maggiore op. 120 D 664. **R. Schumann**: Fantasia in do maggiore op. 17

▶ **12,10/SALMO: A. Vivaldi**: Nisi dominus, salmo 126 per contralto, orchestra d'archi e basso continuo - T. Berganza, contr.; R. Green, v.la d'amore; O. Hagedus, vc.; R. Aldwinckle, org. - English Chamber Orch. dir. A. Ros Marbà

▶ **12,30/I WIENER SYMPHONIKER DIRETTI DA NIKOLAUS HARNONCOURT: F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» — Ouverture da Die Zauberharfe — Musiche dal balletto Rosamunda

▶ **13,30/DEDICATO A KARL BÖHM: L. van Beethoven**: Leonora, ouverture n. 3 in do maggiore op. 72 a) - Orch. della Staatskapelle di Dresda. **W. A. Mozart**: Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 - I Wiener Philharmoniker. **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore La Grande - Orch. della Staatskapelle di Dresda

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO. SOPRANO MARIA CALLAS. TENORE GIUSEPPE DI STEFANO: G. Rossini**: La scala di seta, ouverture. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Verranno a te sull'aure» - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten. **L. Cherubini**: Medea: «Dei tuoi figli la madre» - Sopr. M. Callas. **J. Massenet**: Manon: «Ah! fuyez douce image» - Ten. G. Di Stefano. **A. Boito**: Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare» - Sopr. M. Callas. **G. Puccini**: Turandot: «Nessun dorma» - Ten. G. Di Stefano. **P. I. Ciaikowski**: Eugene Onegin: Polacca dall'atto 3°

▶ **16/DUE SONATE PER VIOLINO E PIANOFORTE: L. van Beethoven**: Sonata n. 5 in fa maggiore op. 24 per violino e pianoforte - U. Ughi, vl.; W. Sawallisch, pf. **R. Schumann**: Sonata n. 1 in la minore per violino e pianoforte op. 105 - R. Zimansky, vl.; C. Keller, pf.

▶ **16,40/RINASCIMENTO A FIRENZE: J. Peri**: O durezza di ferro, madrigale (con accompagnamento di cembalo e viola da gamba) — Tra le donne, aria con accompagnamento di chitarrone, viola da gamba e violone - Ten. N. Rogers — Al fonte, al prato - E. Kirkby, sopr.; D. Thomas, bs.; A. Rooley, lt.; T. Jones, v.la. **A. Striggio**: La caccia. **E. De Cavalieri**: O che nuovo miracolo - Orch. e Coro da Camera della Rai dir. N. Antonellini

▶ **17/ALLEGRO CON BRIO: I. Strawinski**: Feux d'artifice, per orchestra op. 4 - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly. **C. M. von Weber**: Invito alla danza, rondò brillante, orchestraz. di H. Berlioz - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Maag. **N. Paganini**: La campanella - G. Jarry, vl.; J. Hala, pf. **E. Waldteufel**: Les patineurs - Orch. Philarm. dir. H. von Karajan

▶ **17,30/MENDELSSOHN INTERPRETATO DA MAGALOFF:** Tre Studi op. 104 b): in si bemolle minore - in fa maggiore - in la minore — Sonata in si bemolle maggiore op. 106

▶ **17,55/NAPOLI IN MUSICA:** Musiche di **R. Strauss - F. Liszt - F. Mannino - F. Mendelssohn-Bartholdy**

▶ **18,30/FILOMUSICA: K. Stamitz**: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra. **J. S. Bach**: Sonata in sol maggiore BWV 1039 per due flauti e continuo. **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: «Piff, piff», canzone ugonotta. **G. Verdi**: Macbeth: Vien't affretta. **R. Schumann**: Sonata n. 2 in sol minore op. 22 per pianoforte. **B. Bartók**: Il principe di legno, suite dal balletto op. 13

▶ **20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD. SOPRANI J. SMITH E F. BESSA. CONTROTENORE Z. VANDERSTEENE. TENORE L. DEVOS. BASSO PIERRE HUTTENLOCHER. ORGANISTA MARIE-CLAIRE ALAIN: G. F. Haendel**: Royal firework's music, ouverture. **C. Ph. E. Bach**: Concerto in sol maggiore per organo e orchestra - Orch. da Camera Jean-François Paillard. **J. B. Lulli**: Te Deum, mottetto per cinque solisti, coro e orchestra - Orch. Ensemble Vocal à coeur joie de Valence - M° del Coro G. De Kermel. **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364 per violino, viola e orchestra - G. Jarry, vl.; S. Collot, v.la - Orch. da Camera Jean-François Paillard

▶ **22/ETNOMUSICA: STRAWINSKI L'USO DEL POPOLARE:** Les noces, scene coreografiche russe per soli, coro, 4 pianoforti e percussioni - Sol.i M. Argerich, K. Zimermann, C. Katsaris e H. Francesch - Percussione Ensemble English Bach Festival: A. Mory, sopr.; P. Parker, msopr.; J. Mitchinsen, ten.; P. Hudson, bs. - Coro English Bach Festival Cleobury dir. L. Bernstein — Suite italienne per voce e pianoforte - T. Terleif, vc.; R. Pontinen, pf.

▶ **22,45/ETNOMUSICA: PUGLIA, CANTI SATIRICI: Anonimo**: Le tre sorelle — Ferma zitella così carcerata — Donna ci stai alle cambare narrata — Puttana le perdisti le carizzi — La cerva

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. Martin - G. Rossini - C. Saint-Säens - F. Mendelssohn-Bartholdy - D. Scarlatti - G. P. Telemann**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Giard

Polo Vive in pacifica fratellanza con alberi, cespugli, ciuffi d'erba. Non a caso: le sue vernici sono prive di solventi inquinanti. Freni, frizione e altre guarnizioni non contengono sostanze nocive come l'amianto. Più del suo motore rumoreggia un coro di cicale.

Si riconosce subito dall'inconfondibile profilo, che le dà quell'aria così familiare. Tutti le vogliono bene, grandi e piccini.

Ama la vita all'aria aperta (che mantiene più pulita con la sua marmitta catalitica) e nelle belle giornate di

Servizio Mobilità

SERVIZIO MOBILITA'. GRATUITO, 24 ORE SU 24, SU TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE. NUMERO VERDE 1678 27088.

GRANDE CONCORSO

"Scopri la Canzone"

DAL 3 NOVEMBRE AL 18 DICEMBRE
DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 15.30

LA VALLE DEGLI ORTI premia ogni giorno chi ha scelto tutto il sapore e la freschezza delle migliori verdure e dal 3 novembre al 18 dicembre ti fa vincere fino a tre milioni*.
Segui "DETTO TRA NOI" il programma in onda dal lunedì al venerdì su RAI DUE e scoprirai che giocare e vincere con "LA VALLE DEGLI ORTI" è facile come... cantare una canzone. Ma c'è di più, con la cartolina concorso che trovi anche in tutti i punti vendita partecipi alla grande estrazione° di un super-premio finale di 50 milioni*. Quindi... detto tra noi, buona fortuna a tutti con "LA VALLE DEGLI ORTI".

*in gettoni d'oro
°L'estrazione avverrà il 30.01.1993. Le cartoline dovranno essere spedite entro il 20.12.1992

OGNI GIORNO PUOI VINCERE FINO A 3.000.000*

GRANDE ESTRAZIONE IN PALIO 50.000.000*

AUT.MIN.

IOCORRIERE

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

	PARTITE DEL 15/11/92 · CONCORSO 13				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	BOLOGNA	•	•	•
2	CESENA	PADOVA	•		
3	COSENZA	REGGIANA	•	•	•
4	LECCE	CREMONESE	•	•	
5	MODENA	F. ANDRIA		•	
6	PIACENZA	TARANTO	•	•	•
7	PISA	VERONA	•	•	•
8	SPAL	LUCCHESE	•	•	
9	TERNANA	ASCOLI		•	•
10	VENEZIA	MONZA	•		
11	PALAZZOLO	CARPI	•	•	
12	BARLETTA	PERUGIA	•	•	•
13	REGGINA	MESSINA	•	•	

TERZA A...

(DELL'ISTITUTO TECNICO DORICO)

	PARTITE DEL 15/11/92 · CONCORSO 13				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	BOLOGNA	•	•	•
2	CESENA	PADOVA		•	
3	COSENZA	REGGIANA	•	•	•
4	LECCE	CREMONESE	•	•	
5	MODENA	F. ANDRIA		•	
6	PIACENZA	TARANTO	•	•	•
7	PISA	VERONA	•	•	•
8	SPAL	LUCCHESE	•	•	
9	TERNANA	ASCOLI		•	•
10	VENEZIA	MONZA	•		
11	PALAZZOLO	CARPI	•	•	
12	BARLETTA	PERUGIA	•	•	•
13	REGGINA	MESSINA	•	•	

SEI SOLA?...

(LASCIA LA PORTA APERTA, CHE ARRIVO!)

A QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL ELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA LTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN ETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE UMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" ELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL IOCATORE SUCCESSIVO.

PISA

BARI

GENOA

SAIWA

PESCARA

VIDEO... PRONTO

RAIUNO
TotoTV-Radiocorriere 0769/73966
Domenica in... 0769/73930
Unomattina 0769/73933
Servizio a domicilio 0769/7390
Ci siamo!?! 0769/73936
Scommettiamo che...? 0769/73945

RAIDUE
Mattina 2 0769/73933
I fatti vostri 0769/7397
Segreti per voi 0769/73962

RAITRE
Il processo del lunedì 0769/73963
Telefono giallo 0769/7399
Donatella Raffai risponde 0769/8262

CANALE 5
Ore 12 0369/56129-38-42-44
Non è la Rai 0769/64322
Striscia la notizia 1678/28103

ITALIA 1
Calcio ciao Street 0369/53133
Twin Clips 0369/56140-41
Mitico! 02/4981152
L'appello del martedì 0369/56122
L'istruttoria 0769/64333

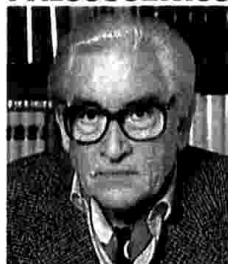
RETEQUATTRO
Telesveglia 0369/56126-27
A casa nostra 0369/56135
Buon pomeriggio 0369/56149

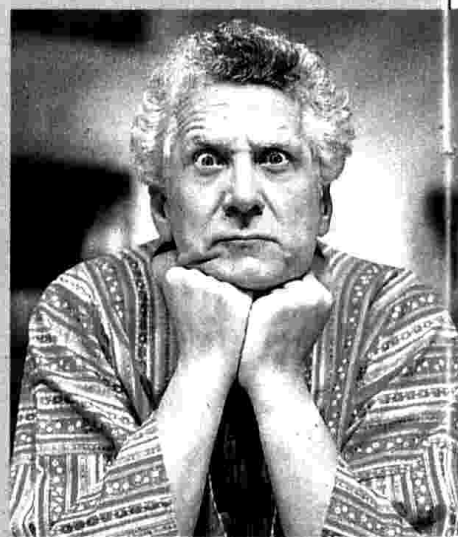
TMC
Tv donna 1678/64096
Telefono donna 06/35584359
La più bella sei tu 0769/64343
T'amo tv 1678/33185351
A pranzo con Wilma 02/6690317

VIDEOMUSIC
Hot Line/On the air 0583/766376
Radio Lab/Corn Flakes 0583/766301

0769 e 06
per chi chiama da fuori Roma
0369 e 02
per chi chiama da fuori Milano

Dante Guardamagna

PALCOSCENICO

Storia d'amore diversa

La stagione del Teatro Parioli di Roma, ispirata alla linea di «divertimento intelligente» del direttore artistico Maurizio Costanzo, è stata inaugurata da *Bionda fragola* di Mino Bellei; prosegue con *Sottosopra* del quartetto Ciufoli, Draghetti, Foschi, Insegno; poi ospiterà *Cose di casa* di Paola T. Cruciani (regìa di Gigi Proietti). *Chicchignola* di Petrolini con Scaccia; Finocchiaro & Orlando (la coppia del film *Il portaborse*) in *Sotto banco* di Domenico Starnone; *Con fervido zelo* di Sabina Guzzanti; gli atti unici di Peppino De Filippo con Frassica diretto da Proietti (oltre alle Serate d'Attore, a Entertainers, Mimi e trasformisti). *Bionda fragola* era una annunciatissima ripresa: 13 anni fa questo spettacolo aveva rivelato «l'eleganza di scrittura» di Mino Bellei e il suo «senso preciso per tempi ed effetti comici che gli deriva dalle sue più che notevoli doti di attore brillante: altra rarità nel teatro italiano» (come scrisse, allora, Roberto De Monticelli). Rivedendolo, non si può che apprezzare quella profezia sulla vocazione d'autore, ormai confermata dal successo del suo *La vita non è un film di Doris Day* ('89/'90), che pareva «tradotto dall'inglese». Però, dieci anni fra i due spettacoli non sono pochi: che Bellei, fra le sue doti, non abbia quella della prolificità? Se è il nostro Neil Simon, si fa per dire, perché non scrive più generosamente? Non alludiamo a una sua «ingenerosità» ligure (è di Savona, e ci gioca per primo, su questo); ma all'effetto collaterale del suo gusto anglosassone per la rischiosa eleganza dell'«understatement». Avrà, come tanti, i suoi inediti nel cassetto; e poi sarà stato distratto dall'altra vocazione, di regista: al Parioli con tre spettacoli e all'Eliseo con *Vortice* di Noël Coward. Ma cos'è *Bionda fragola*? Prima del caso Bellei, era solo un film di Rita Hayworth: qui è oggetto di culto per Domenico (il personaggio di Bellei), che vanta un suo incontro con la Star. Per questo ci sono fragoloni ovunque nell'arredamento della mansarda dove Domenico abita/convive da dieci anni con Antonio (Sergio Di Stefano), che sta per chiedergli di cedere il posto al giovane Adriano (Giancarlo Puglisi). Storia d'amore «diversa», ma soprattutto perché risolve ogni passione in giochi ironici e beffardi. Quanto al genere omoerotico, il copione prescrive che gli interpreti siano «assolutamente sobri e fisicamente insospettabili», ed è la chiave della commedia. Che apre e chiude un congegno dove non mancano gelosie, vendette, quasi perfide rivalse, senza stridere mai, anzi con oliata, scorrevolissima benché non solo meccanica precisione. C'è un intercalare irresistibile: «si fa per dire», che coglie sempre di sorpresa. «Mia madre ha avuto due figli, si fa per dire, maschi» oppure «Parliamo, si fa per dire, tra uomini», e infine «letizia agli uomini, si fa per dire, di buona volontà». Meglio non svelare peripezie, inestricabili da una matassa di dialogo e umori dosati in progressione paradossale. Bisogna vedere la commedia e la metamorfosi dei tre personaggi; e c'è anche un gemello di Domenico, Paolo, che non entrerebbe in scena se l'imbroglio finale non richiedesse l'apparizione del suo «tailleur», e scusate se anche su questo siamo un po' evasivi. A proposito di costumi, però, precisiamo che Bellei ha il «tic» di virare al grottesco con goffe acconciature il proprio stile di «bel signore»: come a sottolineare che «si gioca per vera passione del gioco, non per civetteria».

Le Pera

Mino Bellei ha inaugurato la stagione del Teatro Parioli di Roma con la ripresa di **Bionda fragola** *che ha scritto e che interpreta; scene e costumi di Alessandro Chiti*

IN CAMPO LA NAZIONALE DEL JAZZ

Per dodici serate (tre giorni la settimana dal martedì al giovedì o dal mercoledì al venerdì) fra il 10 novembre e il 4 dicembre, l'Alpheus, uno dei locali di Roma più rinomati, è tutto riservato al jazz italiano: un vero e proprio festival nazionale che chiuderà un occhio soltanto per pochi amici che sono ormai di casa dalle nostre parti, come il fisarmonicista Richard Galliano, il sassofonista Michel Audisso, il cornista Martin Mayes, il contrabbassista Dean Johnson, i batteristi Ron Vincent, Duncan Archibald e Manu Roche.

Fra le molte formazioni in cartellone, gli appassionati aspettano con maggiore curiosità la Zètema Orchestra, una Big Band di 27 elementi più due cantanti che verrà da Matera e che sarà diretta da Bruno Tommaso; la Grande Orchestra Nazionale diretta da Giorgio Gaslini (che presenterà anche le sue interpretazioni pianistiche della musica di Albert Ayler); il Trombone Choir (un nuovo ottetto guidato da Marcello Rosa); il quartetto Passage (altra novità) del sassofonista Maurizio Giammarco; il nonetto del trombonista Giancarlo Schiaffini.

Franco D'Andrea

Altri gruppi non inediti ma che non capitavano a Roma da molto tempo sono il quintetto di Pino Minafra, quello della valorosa Tiziana Ghiglioni, l'Amato Jazz Trio, il settetto di Franco D'Andrea, il quartetto di Claudio Fasoli, i Six Mobiles di Roberto Ottaviano, la Milano Jazz Gang unico complesso dixieland in programma, con vecchie glorie come Lucio Capobianco e Jack Russo). Infine il cartellone presenta i migliori pezzi da novanta della scena jazzistica romana: il trio di Enrico Pieranunzi, il quintetto di Giovanni Tommaso, il quartetto di Enrico Rava, la Tankio Band di Riccardo Fassi, il quintetto di Paolo Fresu, i trii di Roberto Gatto e di Antonello Salis, la Paolo Damiani Band con Maria Pia De Vito, Gianluigi Trovesi e Danilo Rea, il sestetto di Riccardo Lay, il quintetto di Danilo Terenzi. Infine, una formazione storica che riunisce due generazioni di musicisti nostrani: il sestetto Piana-Valdambrini, con Dino e Franco Piana (padre e figlio), Oscar Valdambrini e una sezione ritmica che allinea Pieranunzi, Gatto e Massimo Moriconi.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

STAGIONI DI VENEZIA

Chi è il titolare? **Gian Piero Reverberi**, l'autore, la mente, il cuore dell'intera operazione, o il gruppo, **Rondò Veneziano**, lo stesso di una canzone che ha fatto il giro del mondo portando a spasso la sua equilibrata combinazione di classico e moderno? Difficile rispondere, ma questo nuovo disco, per la DDD, porta la firma di Reverberi ed è intitolato con il nome del gruppo (o della canzone che, peraltro, vi è contenuta, in versione digitalizzata, così come un altro successo, *La Serenissima*), quasi a voler riconoscere una certa priorità, meritata del resto, del compositore. Due successi, dunque, e dodici brani nuovi, con titoli suggestivi come *Stagioni di Venezia, Corteo dei Dogi, Burano, Ponte dei Sospiri, Murano,* quasi a sottolineare il rapporto stretto con la città. Ma Reverberi si regala perfino un *Riverberi*, per giocare un po' col suo cognome.

POP/WORLD

Nicola Sisto

LUCI E OMBRE

Sulla pagella i loro ipotetici professori potrebbero scrivere : «Rendimento discontinuo». Che, intendiamoci, non è un giudizio negativo, sempre meglio dell'incolore preparazione dei secchioni. I tre **Christians**, ombrosi come si conviene per chi vive a Liverpool trent'anni dopo i bagliori del beat, arrivano al terzo album, *Happy in Hell* (Bmg), e alternano colpi di genio a noiose quanto «leccate» atmosfere soul-dance: Imboccano con passo sicuro ispiratissime strade melodiche per inciampare, magari nel brano successivo, sulla buca del suono fascinoso ma vuoto. Ciò che confonde è l'impasto vocale che i tre hanno messo a punto: un gospel naturale (c'è chi ha il falsetto naturale, loro hanno il gospel) che vernicia e copre di bello tutto. Ma, gratta gratta, rimane sì lo splendore di una *Still Small Voice*, ma esce anche la pochezza di *Garden of Love*. Carino il singolo, *What's in a Word*.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

CI VUOLE FANTASIA

Eliane Elias, brasiliana, 32 anni, splendida donna e valorosa pianista moglie del trombettista Randy Brecker, firma per la Blue Note quella che è finora la testimonianza più eloquente del suo talento musicale: un Cd intitolato *Fantasia* e impostato su alcune famose pagine di compositori suoi compatrioti, da Antonio C. Jobim a Milton Nascimento, da Vinicius De Moraes a Ary Barroso e altri. Tornano così, in una rilettura moderna e raffinata, i temi di *Garota de Ipanema, Wave, Bahia, Chega de Saudade*, ecc. In più c'è un brano originale (*Fantasia*, appunto) che Eliane dedica ad Amanda, la sua bambina. Fra gli accompagnatori della pianista, Marc Johnson e Eddie Gomez che si alternano al contrabbasso, i batteristi Peter Erskine e Jack DeJohnette, il percussionista Nanà Vasconcelos. Erskine e Gomez avevano già suonato con lei nel gruppo Steps Ahead.

CLASSICA

Mario Gamba

DUE SORELLE E UN NIPOTE

I dischi con le raccolte di bis sono spesso divertenti. Il Cd Sony con venti brani-bis interpretati da **Katia** e **Marielle Labèque**, le sorelle terribili del pianoforte, è divertente, impeccabile nel gusto, suonato in maniera distesa ma rigorosa, infine originale. Che volete di più? Tredici brani sono suonati con due pianoforti, sette a quattro mani. E in questi sette ci sono tre rarità assai godibili: *Polka, Maria Isabella (Valzer) e La Primavera (Mazurka)* di **Adolfo Berio**, nonno del più celebre Luciano. Il quale scrive una affettuosa nota nel *booklet* del Cd per spiegare chi era come uomo e come musicista suo nonno, il suo primo maestro di armonia, organista piuttosto blasfemo nella Chiesa di Oneglia. Gli altri pezzi sono di Bach, Gershwin, Stravinski, Luciano Berio, Brahms, Ciaikovski, Bernstein, Joplin, Jaëll, Bartok, Schumann. Si fa notare il cantabile *Wasserklavier* di Berio (nipote).

a cura di Paolo Zefferi

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	MISERERE **ZUCCHERO**
2	EROTICA **MADONNA**
3	AUTOMATIC FOR THE ... **R.E.M.**
4	CANZONI D'AMORE **F. DE GREGORI**
5	IL CIELO È BLU SOPRA ... **POOH**
6	US **PETER GABRIEL**
7	NAPOLI PUNTO E A CAPO **R. ARBORE**
8	GLITTERING PRIZE **SIMPLE MINDS**
9	DANCETERIA VOL. 3 **AAVV**
10	STELLA NASCENTE **O. VANONI**

COMPILATION

1	**DANCETERIA VOL. 3** (Fri Records)
2	**+ ENERGIA** (Top Secret)
3	**FIVELANDIA 10** (Five Records)
4	**TECHNOMANIA** (Disco Magic)
5	**TRASPARENZA** (Disco Magic)
6	**LOVE ALBUM 2** (Arcade)
7	**NEW MUSIC STYLE 2** (Cgd)
8	**HITS ON FIVE 4** (Fri-Rti Music)
9	**THE BEST OF JAMES BOND** (Emi)
10	**COVERMANIA** (Disco Magic)

RAI - 33 GIRI

11	STELLA NASCENTE **ORNELLA VANONI**
12	GLITTERING PRIZE **SIMPLE MINDS**
13	US **PETER GABRIEL**
14	ASSIEME OLTRE IL ... **C. BAGLIONI**
15	LE FOGLIE E IL VENTO **RON**
16	SYMBOL **PRINCE**
17	BACK TO FRONT **LIONEL RICHIE**
18	THE ONE **ELTON JOHN**
19	MORANDI MORANDI **GIANNI MORANDI**
20	CARBONI **L. CARBONI**

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**MISERERE** (1) Zucchero (Polydor)	**GLITTERING PRIZE 81/92** (1) Simple Minds (Virgin)	**THE CHASE** (1) Garth Brooks (Liberty)
2	**EROTICA** (3) Madonna (WEA)	**EROTICA** (2) Madonna (Maverick)	**AUTOMATIC FOR THE PEOPLE** (n) R.E.M. (Warner)
3	**CANZONI D'AMORE** (2) F. De Gregori (Columbia)	**TIMELESS (THE CLASSICS)** (6) Michael Bolton (Columbia)	**SOME GAVE ALL** (3) Billy Ray Cyrus (Mercury)
4	**AUTOMATIC FOR THE PEOPLE** (5) R.E.M. (Warner)	**GOLD-GREATEST HITS** (5) Abba (Polydor)	**UNPLUGGED** (4) Eric Clapton (Duck)
5	**IL CIELO È BLU SOPRA...** (6) Pooh (CGD)	**AUTOMATIC FOR THE PEOPLE** (4) R.E.M. (Warner)	**TIMELESS-THE CLASSICS** (5) Michael Bolton (Columbia)
6	**HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO** (7) 883 (FRI-CGD)	**SYMBOL** (3) Prince (Paisley)	**US** (2) Peter Gabriel (Geffen)
7	**LORENZO 1992** (10) Jovanotti (FRI-CGD)	**ONCE IN A LIFETIME** (7) Talking Heads (EMI)	**TEN** (7) Pearl Jam (Epic)
8	**COSA SUCCEDERÀ ALLA RAGAZZA** (4) L. Battisti (Columbia)	**GREAT EXPECTATIONS** (n) Tasmin Archer (EMI)	**DIRT** (6) Alice in Chains (Sony)
9	**NAPOLI PUNTO E A CAPO** (n) R. Arbore (Fonit-Ricordi)	**TUBULAR BELLS II** (8) Mike Oldfield (WEA)	**BEYOND THE SEASON** (8) Garth Brooks (Liberty)
10	**AMEN** (9) Lucio Dalla (BMG)	**THE BEST OF BELINDA VOL.1** (10) Belinda Carlisle (Virgin)	**WHAT'S THE 411?** (9) Mary J. Blige (Uptown)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**EROTICA** (1) Madonna (WEA)	**END OF THE ROAD** (2) Boyz II Men (Motown)	**END OF THE ROAD** (1) Boyz II Men (Biv)
2	**IT'S PROBABLY ME** (3) Sting - E. Clapton (Polygram)	**SLEEPING SATELLITE** (1) Tasmin Archer (EMI)	**SOMETIMES LOVE JUST** (2) Patty Smith (MCA)
3	**NON M'ANNOIO** (2) Jovanotti (FRI)	**EROTICA** (4) Madonna (Maverick)	**EROTICA** (n) Madonna (Maverick)
4	**SEXI M/F** (n) Prince (WEA)	**I'M GONNA GET YOU** (3) Bizzarre Inc. (Vinyl)	**I'D DIE WITHOUT YOU** (7) PM Dawn (Gee Street)
5	**HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO** (5) 883 (FRI-CGD)	**KEEP THE FAITH** (5) Bon Jovi (Jambco)	**JUMP AROUND** (3) House of Pain (Tommy Boy)
6	**DON'T YOU WANT ME** (6) Felix (GFB)	**PEOPLE EVERYDAY** (10) Arrested Dev (Cooltempo)	**HOW DO YOU TALK...** (n) The Heights (Capitol)
7	**TOO FUNKY** (4) George Michael (Sony)	**A MILLION LOVE SONGS** (9) Take That (RCA)	**SHE'S PLAYING HARD TO ...** (5) Hi-Five (Jive)
8	**JAZZ MACHINE** (9) Black Machine (New Music)	**TETRIS** (6) Doctor Spin (Carpet)	**WHEN I LOOK INTO YOUR...** (8) Firehouse (Epic)
9	**RHYTHM IS A DANCER** (8) Snap (BMG)	**PIECE OF MY HEART** (n) Erma Franklin (Epic)	**PEOPLE EVERYDAY** (10) Arrested Development (Chrysalis)
10	**THIS USED TO BE MY...** (7) Madonna (WEA)	**RUN TO YOU** (n) Rage (Pulse)	**PLEASE DON'T GO** (6) K.W.S. (Next Plate)

RISPOSTE AI LETTORI

Introvabile «Frau Marlene»

«Sono da anni alla ricerca di un film», scrive Giovanni Verna da Pescara, «che spero poter rivedere in videocassetta. Si tratta di *Frau Marlene* con Philippe Noiret e Maximilian Schell». *Frau Marlene* di Robert Enrico con Philippe Noiret è regolarmente presente sul mercato home video da almeno un anno, attraverso la distribuzione curata dalla Avo Film. Qualora lei continuasse ad aver difficoltà a trovarlo in vendita può richiederlo direttamente alla Avo Film di Milano ai numeri 02-48012717/48012727.

Film americani degli anni Cinquanta

«Sono un'ammiratrice dei vecchi film americani degli anni '50», scrive Manuela Calero da Bologna, «e, tra questi, amo particolarmente quelli interpretati da Esther Williams. Vorrei sapere quali suoi film siano disponibili in videocassetta e la casa che li distribuisce». Dell'attrice statunitense Esther Williams è disponibile in videocassetta solo *Ziegfeld Follies* diretto, tra gli altri, da Vincente Minnelli e distribuito (anche nelle librerie) dalla M & R Film & Film di Torino (011-885291). Per l'altro cinema americano di suo interesse le suggeriamo di ricercarne i titoli in videocassetta sul catalogo *VHS Film Guida*, edito dalla Nuova Eri e reperibile sia in edicola sia in libreria.

«Angi Vera» di Pal Gabor

«Recentemente ho rivisto il film *Angi Vera* di Pal Gabor», scrive Maria Grazia Cacopardi da Ravenna. La musica di *Angi Vera* è stata composta da Gyorgy Selmeczi e il film è reperibile in videocassetta con l'etichetta General Video.

Su Giacomo Rossini

«Sono uno studioso ed un estimatore del grande musicista Gioacchino Rossini», scrive Simone Perugini da Arezzo, «ed è per questo che vorrei sapere quando verrà messo in onda dalla Rai *Rossini! Rossini!* di Mario Monicelli». La programmazione non è stata ancora annunciata, ma è probabile che sia destinata al primo semestre del '93.

Adriano Aragozzini

LA TELEFONATA

Cari Pooh ma voi non litigate mai?

Siete apparsi nei giorni scorsi in tv nel programma di Baudo. Avete presentato il vostro nuovo album e avete ottenuto il disco di Platino prima che lo stesso sia uscito sul mercato...

«È stata una grandissima soddisfazione. Abbiamo superato le 220 mila copie di prenotazione del disco e la CGD, la nostra casa discografica, ci ha garantito che dovremmo superare le 400 mila».

A cosa pensate sia dovuto il vostro successo che dura da 26 anni?

«Si tratta sicuramente di un miracolo. Abbiamo avuto un grande colpo di fortuna ad incontrarci perché se ognuno di noi non fosse stato quello che è avremmo cominciato a litigare e saremmo finiti come quasi tutti i gruppi italiani che si sono divisi. E poi abbiamo realizzato sempre e solamente progetti che ci siamo sentiti di fare e, molto spesso, contro le mode e cercando di interpretare emotività, voglie, paure e sensazioni della gente normale. Un De Gregori o un Fossati cantano per un'elite di persone colte a cui raccontano cose che già conoscono. Noi al contrario abbiamo pensato alla gente semplice cercando poi di farla crescere insieme con noi. De Gregori è un grande artista ma il suo linguaggio è il "degregoriese" e lo capisce un numero limitato di persone. Noi non vogliamo scrivere canzoni solo per pochi intimi».

Non vi sembra però che in tanti anni di professione il vostro repertorio sia stato un po' banale piuttosto che impegnato a far «crescere» il pubblico?

«Noi abbiamo sempre cercato con le nostre canzoni di far "crescere" il pubblico che ha sempre recepito il nostro messaggio. I giornalisti al contrario, sino a quando non abbiamo partecipato al Festival di Sanremo nel 1990, ci hanno sempre considerato come dei "canzonettari". Eppure nel '76 abbiamo inciso un album, *Pullover*, le cui canzoni parlavano di omosessualità, di prostituzione, di zingari, ex carcerati, situazioni di emarginazione e all'epoca nessuno affrontava questi temi, neanche i cantautori ultra impegnati. C'è voluto tanto tempo per far cambiare opinione alla stampa, la quale poi si è dovuta "arrendere" alla nostra produzione discografica degli ultimi anni, nella quale abbiamo parlato del genocidio delle popolazioni degli Inca, abbiamo scritto dieci anni fa contro i festeggiamenti del 500° anniversario della scoperta dell'America. Abbiamo cantato i problemi degli indiani d'America in *L'ultima notte di caccia*. Due anni fa abbiamo pubblicato *Piazza Tien An Men*. Solo adesso la stampa si sta accorgendo che facciamo gli "impegnati" ma il momento storico che stiamo vivendo, ci fa sentire molto vicini alla gente che è stanca e non ne può più di tutto quello che sta accadendo in questo periodo in Italia. Noi abbiamo raccontato tutto questo nel nostro ultimo disco. *Il cielo è blu sopra le nuvole*».

Andate sempre d'accordo?

«Noi crediamo che dove cominciano le ambizioni di qualcuno di noi finiscano quelle degli altri ed ognuno ha delle proprie "voglie" che riesce ad appagare all'interno del gruppo. Red è bravo nelle pubbliche relazioni. Stefano è il "precisino" del gruppo che quando ha tempo libero preferisce "inventarsi" dei progetti per gli spettacoli. Roby vive al pianoforte e scrive la musica. Dodi si occupa degli arrangiamenti, delle tecnologie, dei suoni. E poi noi litighiamo spesso, sia chiaro. Siamo come marito e moglie ma il nostro è un matrimonio ben riuscito».

SICUREZZA NATURALE
Chi cucina con la pentola a pressione Astral 2 Aeternum è completamente sicuro. Sicuro di poter scegliere la pressione ideale, tra le due diverse pressioni di cottura offerte dalla super-valvola verde e dalla super-valvola nera. Sicuro di cucinare naturalmente, velocemente e sempre alla perfezione, grazie alle pressioni costanti offerte da entrambe le super-valvole. Sicuro che tutto funziona sempre ottimamente, come lo dimostra in continuazione il Segnapressione speciale a più livelli colorati. Addirittura sicuro di non poter sbagliare. Infatti la pentola a pressione Astral 2 Aeternum ha anche il blocco automatico dell'apertura. Così, non appena all'interno della pentola inizia a crearsi la pressione di cottura, non è più possibile aprire - né sbadatamente né volutamente - il coperchio. Anche per questo dovete essere veramente sicuri di scegliere proprio bene, scegliendo Astral 2 Aeternum, naturalmente.
ASTRA
ETERNUM
MIGLIOR CUCINA, NATURALMENTE.

L'oroscopo di Peter Van Wood

da mercoledì 11 a martedì 17 novembre

I NATI DELLA SETTIMANA
Jean-Louis Trintignant, attore 11/11/30 - Mietta, cantante 12/11/69 - Ugo Pagliai, attore 13/11/37 - Principe Carlo d'Inghilterra, 14/11/48 - Don Lurio, ballerino 15/11/29 - Peynet, disegnatore 16/11/08 - Nada, cantante 17/11/53.

CURIOSITÀ
Lo psicologo Jung diceva: «Ogni cosa, ogni essere che nasce in un determinato momento, possiede per tutta la sua vita le caratteristiche di quel momento, quel luogo»

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)
Vi toccherà una settimana abbastanza buona. Basterà un po' di buona volontà e la vita vi darà tutto quello che potete desiderare. Nell'ambiente di lavoro potrà nascere un amore o almeno un affetto. Avrete a che fare con il mondo della moda, della bellezza dell'arte. Dovrete proteggervi contro le correnti d'aria.

TORO (dal 21/04 al 21/05)
Lo spostamento del pianeta Venere sveglierà in voi il desiderio di viaggiare, di conoscere altre terre, di vedere nuovi volti, di cambiare qualche cosa in meglio. Ubbidite al vostro istinto. Tanto è sicuro che troverete tutta la collaborazione che potrete sognare. La situazione finanziaria sarà soggetta ad alti e bassi.

GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)
La settimana inizierà bene con la Luna nel segno ben messo con Giove. Vi potrà capitare un colpo di fortuna! Una vincita. Sarete facilitati nel comunicare e farete un'incontro piacevolissimo. Vi gioveranno i contatti con sensitivi, astrologhi, maghi e gente fuori dal comune, tipo inventori o artisti impegnati.

CANCRO (dal 22/06 al 22/07)
Questa sarà una bella settimana per tutti ma soprattutto per voi che avrete il Sole e Plutone in trigono al segno. Facilitazioni in tutto, problemi superati, ostacoli che spariscono e persino una probabile vincita allotto, al totocalcio o ad un altro gioco. Sarete portati ad abusare delle buone cose della vita.

LEONE (dal 23/07 al 23/08)
Anche se non sarete molto esuberanti, la possibilità di trovarvi in mezzo all'attenzione non sarà esclusa. Sarete contemplativi e desiderosi di capire che cosa esattamente sia questa nostra «vita». Ciò che le stelle vi daranno in questi giorni sarà utile per le vostre future esperienze.

VERGINE (dal 24/08 al 23/09)
Con dei contatti interplanetari positivi dovreste avere una bella settimana, sempre considerando eventuali modificazioni a causa del vostro oroscopo personale. Il movimento di denaro sarà buono; a casa sarete contenti e felici perché vi sentirete amati. Attenti però al freddo.

BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)
La luna vi farà lavorare bene, con momenti di gioia e soddisfazione. Sarete attivi, intraprendenti e a volte aggressivi. In caso di malintesi o divergenze fate rispettare la vostra opinione. Non è giusto essere troppo accomodanti. Una persona giovane vicina a voi avrà dei problemi che voi potrete risolvere.

SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)
Questa sarà una settimana durante la quale potrete realizzarvi di più. Sarete tonificati ed ottimisti e la gente si sentirà attratta da voi. Potrà nascere o rinnovarsi un amore. Badate bene a non confondere sesso con amore. Farete degli incontri con strani personaggi, idealisti, diversi, nevrotici o psicopatici.

SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)
Se volete essere contenti in questo periodo concentratevi il più possibile sull'amicizia. Gli amici saranno affettuosi e sinceri. Meglio per un po' di tempo non frequentare troppe persone anziane visto che sarete apprensivi e facilmente preoccupati. Qualcuno sarà invidioso. Lasciate perdere, soffrirà da solo.

CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)
Molti pianeti nella zona orientale del vostro oroscopo solare vi renderanno attivi, energici, intraprendenti. La luna vi farà stare bene con donne, artisti, commercianti, negozianti e gente di mare. Il lavoro darà i suoi frutti e per alcuni dei nati di questo scrupoloso segno ci sarà una promozione.

ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)
Le vostre cose andranno con una certa lentezza ma un graduale successo sarà più che probabile e ciò grazie alla vostra tenacia, pazienza e costanza. È un buon periodo per fare qualche passo in avanti sull'insidiosa strada che porta al successo. Gli amici vi daranno una mano. Siate cauti in mezzo al traffico.

PESCI (dal 21/02 al 20/03)
Lo spostamento del pianeta Venere farà nascere nuove amicizie e creerà la possibilità che una semplice amicizia si trasformi in un amore destinato a durare nel tempo. Badate alla salute. Converrà mangiare sano e con regolarità evitando il troppo soprattutto nel bere. La fortuna ci sarà.

®velluto